

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期五年級國語領域課程計畫 設計者：錢宜芳

一、本領域每週學習節數 5 節。

二、本學期學習目標：

1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。
2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。
3. 能摘錄形式相似的詩句。
4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。
5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。
6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。
7. 知道「觀察」是寫作的條件之一。
8. 認識「隨筆」這種寫作形式。
9. 能記錄生活當中之觀察所得。
10. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
11. 欣賞不同的城市風情。
12. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。
13. 認識番薯不同的食用方式。
14. 認識飲食文學的特色。
15. 能用摹寫描述食物。
16. 能用本課四字語詞造句。
17. 體會番薯帶來的種種生活趣事。
18. 願意分享有關飲食的親身經驗。
19. 認識珍珠鳥的生活習性。
20. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。
21. 能正確使用四字語詞於寫作之中。
22. 能學習本文描寫動物的技巧。

23. 能關愛、善待動物。
24. 能體會「信賴」是交友的不二法門。
25. 了解並列句的句型及使用時機。
26. 知道修辭——設問的三種用法。
27. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。
28. 認識作者的生平與作品。
29. 認識律詩的形式與特色。
30. 能將原詩改寫為白話文。
31. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。
32. 能體會作者的生活型態。
33. 能探討詩作的時代含義。
34. 認識日本傳統家庭生活方式。
35. 明白早期拍照的工具及景象。
36. 能利用本課四字語詞造句。
37. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。
38. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。
39. 願意分享拍照的親身經驗。
40. 認識文言文小說的文體。
41. 認識古代民間的戲法。
42. 能說出文章的大意及意涵。
43. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。
44. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。
45. 從文中領略魔術的神奇及趣味。
46. 能認識生活中常見的字體。
47. 認識律詩的規則與韻律。
48. 認識文言文的寫作形式。
49. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
50. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。
51. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。

52. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。
53. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。
54. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。
55. 認識並了解野外生火的方法。
56. 認識生命中可能面臨的困境與問題。
57. 運用借代、轉化仿寫句子。
58. 學會本文敘述事物的技巧。
59. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。
60. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。
61. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。
62. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。
63. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。
64. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。
65. 了解由兒童邁向青春期中少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。
66. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
67. 了解成長中親情的可貴。
68. 能依情境，以四字語詞造句。
69. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。
70. 能體會體會父子之間的倫理親情。
71. 能設身處地為他人著想。
72. 認識議論的表述方式。
73. 能理解課文，知道論證過程。
74. 能學會議論的寫作技巧。
75. 能在適當的情境，以諺語造句。
76. 能感受他人經驗分享的快樂。
77. 能體會「取捨」的真諦。
78. 了解倒裝句的意義及用法。
79. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。
80. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。

81. 知道以「議論」為主的寫作形式。
82. 能了解運動文學，並學會欣賞。
83. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。
84. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。
85. 能分析故事中人物的情緒變化。
86. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。
87. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。
88. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。
89. 能具體描述比賽場上的場景。
90. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。
91. 能體會父子之間感人的親情。
92. 能學習為信念而努力的精神。
93. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。
94. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。
95. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。
96. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。
97. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。
98. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。
99. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。
100. 了解用不同寫作人稱的優缺點。
101. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。
102. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。
103. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。
104. 能運用本課四字語詞及句型造句。
105. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。
106. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
一 8/30 9/5	一、美好時刻 第一課在天晴了的時候	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能摘錄形式相似的詩句。 4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
二 9/6 9/12	一、美好時刻 第二課心情隨筆	1. 知道「觀察」是寫作的條件之一。 2. 認識「隨筆」這種寫作形式。 3. 能記錄生活當中之觀察所得。 4. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 5. 欣賞不同的城市風情。 6. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎環境教育 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
三 9/13 9/19	一、美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯	1. 認識番薯不同的食用方式。 2. 認識飲食文學的特色。 3. 能用摹寫描述食物。 4. 能用本課四字語詞造句。 5. 體會番薯帶來的種種生活趣事。 6. 願意分享有關飲食的親身經驗。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
四 9/20 9/26	一、美好時刻 第四課珍珠鳥	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 4. 能學習本文描寫動物的技巧。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會「信賴」是交友的不二法門。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2, 200-2, 700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
五 9/27 10/3	語文天地一	1. 了解並列句的句型及使用時機。 2. 知道修辭——設問的三種用法。 3. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。		
六 10/4 10/10	二、文學之窗 第五課客至	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活型態。 6. 能探討詩作的時代含義。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
七 10/11 10/17	二、文學之窗 第六課紀念照	1. 認識日本傳統家庭生活方式。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能利用本課四字語詞造句。 4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 5. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 6. 願意分享拍照的親身經驗。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 ◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
八 10/18 10/24	二、文學之窗 第七課戲術	1. 認識文言文小說的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
九 10/25 10/31	語文天地二	1. 能認識生活中常見的字體。 2. 認識律詩的規則與韻律。 3. 認識文言文的寫作形式。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
十 11/1 11/7	評量週 閱讀列車 黃蓉智退霍都	1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	
十一 11/8	三、成長記事	1. 認識並了解野外生火	5	南一版本教	字形檢核	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞	◎環境教育	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
 11/14	第八課飢渴好 「火」伴	的方法。 2. 認識生命中可能面臨的困境與問題。 3. 運用借代、轉化仿寫句子。 4. 學會本文敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。		科書國語第十一冊	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫	2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 3-3-4 認識並能運用社區資源。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十二 11/15 11/21	三、成長記事 第九課我愛藍影子	1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。 3. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。 4. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。 5. 了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十三 11/22 11/28	三、成長記事 第十課少年筆耕	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 了解成長中親情的可貴。 3. 能依情境，以四字語詞造句。 4. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5. 能體會體會父子之間的倫理親情。 6. 能設身處地為他人著想。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十四 11/29 12/5	三、成長記事 第十一課明智的抉擇	1. 認識議論的表述方式。 2. 能理解課文，知道論證過程。 3. 能學會議論的寫作技巧。 4. 能在適當的情境，以諺語造句。 5. 能感受他人經驗分享的快樂。 6. 能體會「取捨」的真諦。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十五 12/6 12/12	語文天地三	1. 了解倒裝句的意義及用法。 2. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。 3. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。 4. 知道以「議論」為主的寫作形式。	4	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十六 12/13 12/19	四、運動場上 第十二課夢幻 全壘打	1. 能了解運動文學，並學會欣賞。 2. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4. 能分析故事中人物的情緒變化。 5. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十七 12/20 12/26	四、運動場上 第十三課草地上的網球夢	1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3. 能具體描述比賽場上的場景。 4. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。 5. 能體會父子之間感人的親情。 6. 能學習為信念而努力的精神。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十八 12/27 1/2	四、運動場上 第十四課贏得 喝采的輸家	1. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2, 200-2, 700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十九 1/3 1/9	語文天地四	1. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 2. 了解用不同寫作人稱的優缺點。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						想像力。		
二十 1/10 1/16	評量週 閱讀列車 傳遞和平的聖火	1.能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2.能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3.能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4.能運用本課四字語詞及句型造句。 5.能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6.能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。	5	南一版本教科書國語第十一冊	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						內容。		
二十一 1/17 1/20	休業式	檢討與訂正考卷或進行補救教學		檢討與訂正考卷或進行補救教學	檢討與訂正考卷或進行補救教學	檢討與訂正考卷或進行補救教學	檢討與訂正考卷或進行補救教學	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期 五年級國語領域課程計畫 設計者：錢宜芳

一、本領域每週學習節數 5 節。

二、本學期學習目標：

1. 了解閱讀時的獨特氛圍。
2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。
3. 能運用「摹寫」描述對事物的感受。
4. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。
5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。
6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。
7. 了解讀書報告之寫作格式。
8. 認識日本作家島田洋七及其作品。
9. 能正確流暢的使用四字語詞造句。
10. 知道讀書報告的寫作方式。
11. 能從閱讀中獲得感想與啟示。
12. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。
13. 明白製作小書的過程。
14. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。
15. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。
16. 能安排文字與插圖的適當版面。
17. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。
18. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。
19. 認識小兔彼得一書誕生的過程。
20. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。
21. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。
22. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。

23. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。
24. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。
25. 能學會使用摹寫修辭寫作。
26. 能養成良好的閱讀習慣。
27. 能養成時常閱讀的習慣。
28. 能養成多思考，勤於質疑的習慣。
29. 能多讀文學名著。
30. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。
31. 能養成隨時筆記的習慣。
32. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。
33. 知道獨自旅行時可能遇到困難。
34. 了解遇到困難時應想辦法解決。
35. 能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。
36. 認識對話句的寫作方式。
37. 能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如何應變。
38. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。
39. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。
40. 了解訪問的注意事項。
41. 能依據訪問的注意事項採訪人或團體。
42. 能依格式進行採訪稿的寫作。
43. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。
44. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。
45. 了解遊子吟的寫作背景。
46. 認識樂府詩的形式。
47. 運用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。
48. 運用詳寫、略寫的寫作技巧。
49. 體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。
50. 感受遊子吟創作背後的母子情深。
51. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。

52. 能熟練應用因果句型。
53. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。
54. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。
55. 能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。
56. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。
57. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。
58. 運用「檢索與擷取」、「統整與解釋」的閱讀策略。
59. 能知道親人對自己的愛。
60. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。
61. 認識交通工具與網際網路的發展史。
62. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。
63. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。
64. 運用層遞式立意的寫作技巧。
65. 尊重不同國家的文化傳統。
66. 能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。
67. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。
68. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。
69. 能在寫作中適當使用設問，引發讀者反思。
70. 能分析文本掌握作者的寫作意圖。
71. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。
72. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。
73. 認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。
74. 學習用本課「不是……而是……」等句型造句。
75. 學習利用本課句子換句話說。
76. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。
77. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。
78. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。
79. 能運用句型「尚且……更是……」造句。
80. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。

81. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。
82. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。
83. 能明白歡送詞使用的情境。
84. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。
85. 能有條理有系統的說話。
86. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。
87. 能熟練應用假設句型。
88. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。
89. 能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。
90. 能掌握概覽與精讀的閱讀方式。
91. 能知道納斯卡線的地點和內容。
92. 能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。
93. 能用本課四字語詞造句。
94. 學習倒敘的寫作技巧。
95. 能欣賞古文明之美。
96. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。
97. 知道古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。
98. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。
99. 能正確使用本課四字語詞和句型。
100. 能運用記敘文中散敘的寫作技巧。
101. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。
102. 知道兵馬俑被發現的經過及種類、造型和特色。
103. 了解兵馬俑的兵陣組成，藉此認識中國的古文明。
104. 能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。
105. 能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。
106. 藉由對秦兵馬俑的認識，啟發思古之幽情。
107. 認識世界重要文化遺產，增進國際觀。
108. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。
109. 能明白「擬人」的修辭技巧。

110. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。
111. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。
112. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。
113. 能認識科幻小說的寫作方式。
114. 能增進探索地球知識的興趣。
115. 學會運用網路查詢本課相關資料。
116. 能運用「以文章結構寫大意」策略閱讀文本。
117. 感受未來科技日新月異。
118. 透過本文，激發豐富的想像力。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
一 2/14 2/20	一、書香處處飄 第一課為一本 書留一種味道	1. 了解閱讀時的獨特氛圍。 2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3. 能運用「摹寫」描述對事物的感受。 4. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
二 2/21 2/27	一、書香處處飄 第二課 讀書報告—佐賀的超級阿嬤	1. 了解讀書報告之寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。 3. 能正確流暢的使用四	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭	◎家政教育 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
		字語詞造句。 4. 知道讀書報告的寫作方式。 5. 能從閱讀中獲得感想與啟示。 6. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。			態度評量	典，分辨字義。 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得等)。	的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
三 2/28 3/6	一、書香處處飄 第三課 怎樣成為小作家	1. 明白製作小書的過程。 2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 3. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。 4. 能安排文字與插圖的適當版面。 5. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。 6. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
四 3/7 3/13	一、書香處處飄 第四課小兔彼得和波特小姐	1. 認識小兔彼得一書誕生的過程。 2. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 4. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。 5. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。 6. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 ◎性別平等教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
五 3/14 3/20	語文天地一	1. 能學會使用摹寫修辭寫作。 2. 能養成良好的閱讀習慣。 3. 能養成時常閱讀的習慣。 4. 能養成多思考，勤於質疑的習慣。 5. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。 6. 能養成隨時筆記的習慣。 7. 能多讀文學名著。 8. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						寫心得、摘要等。		
六 3/21 3/27	二、愛的協奏曲 第五課八歲，一 個人去旅行	1 知道獨自旅行時可能遇到困難。 2. 了解遇到困難時應想辦法解決。 3. 能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。 4. 認識對話句的寫作方式。 5. 能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如何應變。 6. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選	◎家政教育 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
七 3/28 4/3	二、愛的協奏曲 第六課凝聚愛的每一哩路	1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。 2. 了解訪問的注意事項。 3. 能依據訪問的注意事項採訪人或團體。 4. 能依格式進行採訪稿的寫作。 5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理念。 6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得等)。		
八 4/4 4/10	二、愛的協奏曲 第七課一針一 線縫進母愛	1. 了解遊子吟的寫作背景。 2. 認識樂府詩的形式。 3. 運用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 4. 運用詳寫、略寫的寫作技巧。 5. 體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 6. 感受遊子吟創作背後的母子情深。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及	◎家政教育 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
九 4/11 4/17	語文天地二	1. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2. 能熟練應用因果句型。 3. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。 4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5. 能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
十 4/18 4/24	評量週 閱讀列車 給孩子的一封信	1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。 2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。 3. 運用「檢索與擷取」、「統整與解釋」的閱讀策略。 4. 能知道親人對自己的愛。 5. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	
十一 4/25	三、用心看世界 第八課天涯若	1. 認識交通工具與網際網路的發展史。	5	南一版本教科書國語第	口語評量 字形檢核	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	◎環境教育 2-3-3 認識全球性	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
 5/1	比鄰	2. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。 3. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。 4. 運用層遞式立意的寫作技巧。 5. 尊重不同國家的文化傳統。 6. 能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。		十冊	寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說	的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎家政教育 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 ◎資訊教育 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十二 5/2 5/8	三、用心看世界 第九課尼泊爾少年	1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。 2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。 3. 能在寫作中適當使用設問，引發讀者反思。 4. 能分析文本掌握作者的寫作意圖。 5. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。 6. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十三 5/9 5/15	三、用心看世界 第十課橘色打掃龍	1. 認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。 2. 學習用本課「不是……而是……」等句型造句。 3. 學習利用本課句子換句話說。 4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎生涯發展教育 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十四 5/16 5/22	三、用心看世界 第十一課根本沒想到	1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。 2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。 3. 能運用句型「尚且……更是……」造句。 4. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。 5. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。 6. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述	◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十五 5/23 5/29	語文天地三	1. 能明白歡送詞使用的情境。 2. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3. 能有條理有系統的說話。 4. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。 5. 能熟練應用假設句型。 6. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 7. 能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。	4	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
		8. 能掌握概覽與精讀的閱讀方式。						
十六 5/30 6/5	四、文明時光機 第十二課沉默 的動物園	1. 能知道納斯卡線的地點和內容。 2. 能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。 3. 能用本課四字語詞造句。 4. 學習倒敘的寫作技巧。 5. 能欣賞古文明之美。 6. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2, 200-2, 700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十七 6/6 6/12	四、文明時光機 第十三課被埋葬了的城市	1. 知道古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。 2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。 3. 能正確使用本課四字語詞和句型。 4. 能運用記敘文中散敘的寫作技巧。 5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議題 (不必每週填寫)	備 註
						6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十八 6/13 6/19	四、文明時光機 第十四課地下護衛軍	1. 知道兵馬俑被發現的經過及種類、造型和特色。 2. 了解兵馬俑的兵陣組成，藉此認識中國的古文明。 3. 能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。 4. 能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。 5. 藉由對秦兵馬俑的認識，啟發思古之幽情。 6. 認識世界重要文化遺產，增進國際觀。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
十九 6/20 6/26	語文天地四	1. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。 2. 能明白「擬人」的修辭技巧。 3. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。 4. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。 5. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	3-3-1 能充分表達意見。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述		

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
二十 6/27 6/30	評量週 閱讀列車 穿越地球	1. 能認識科幻小說的寫作方式。 2. 能增進探索地球知識的興趣。 3. 學會運用網路查詢本課相關資料。 4. 能運用「以文章結構寫大意」策略閱讀文本。 5. 感受未來科技日新月異。 6. 透過本文，激發豐富的想像力。	5	南一版本教科書國語第十冊	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、	◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/ 起訖 時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式 (不必每週填寫)	能力指標 (不必每週填寫)	融入領域或議 題 (不必每週填寫)	備 註
						事、物的尊重與關懷。 5-3-10能思考並體會文章中解決 問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的 內容。		

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期 五年級數學領域課程計畫 設計者：錢宜芳

一、本領域每週學習節數 4 節。

二、本學期學習目標：

1. 認識多位小數；認識多位小數的位值並做化聚；能做小數的生活應用；能解決生活情境中，能做多位小數的大小比較；能解決多位小數的加減問題；能將小數標記在數線上。
2. 了解整除的意義；了解因數的意義及找法；了解公因數的意義及找法；了解倍數的意義及找法；能判別 2、3、5、10 的倍數；了解公倍數的意義及找法。
3. 理解擴分的意義、方法及其應用；理解約分的意義、方法及其應用；認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小；能將分數標記在數線上。
4. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；認識多邊形(含正多邊形)；理解三角形的三內角和為 180 度；理解四邊形的四內角和為 360 度；認識扇形及圓心角。
5. 能利用通分，做簡單異分母分數的加減。
6. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題；能解決末幾位都為 0 的整數乘除法問題；能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題；能應用乘除互逆，驗算除法的答數；能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。
7. 能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算；能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算；能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。
8. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式；理解三角形面積的求法，進而形成計算公式；理解梯形面積的算法，進而形成計算公式；能計算複合圖形的面積。
9. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能作時間的應用。
10. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素；認識正方體和長方體的透視圖與展開圖；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖；認識球及其構成要素。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一 週 8/31 9/04	一、 小數 的 加減	【活動一】認識多位小數 1. 教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2. 教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3. 教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4. 教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5. 教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 【活動二】小數的大小比較 1. 教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	4	康軒版教科書第一單元「小數的加減」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5	【性別平等教育】 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第二 週 9/07 9/11	一、 小數 的加 減	【活動三】多位小數的加減 1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 【活動四】繪製小數數線 1. 教師請學生在公分尺上指出1毫米的長度，也就是0.1公分，並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。 2. 教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。 3. 教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。	4	康軒版 教科書 第一單 元「小 數的加 減」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、 C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、 C-C-3、C-C-5	【性別平等教育】 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第三 週 9/14 9/18	二、 因數與 倍數	【活動一】整除 1. 教師以排列玩具兵布題，用是否可以剛好分完判別是否整除。 2. 教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫作整除。 【活動二】因數 1. 教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2. 教師宣告：像這樣12可以被1、2、3、4、6、12整除，我們就說1、2、3、4、6、12都是12的因數。 3. 教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 4. 教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5. 從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6. 教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。 【活動三】公因數和最大公因數 1. 學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2. 教師宣告：1、2、3、6同時是12和18的因數，我們說1、2、3、6是12和18的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數。	4	康軒版教科書第二單元「因數與倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第四 週 9/21 9/26	二、 因數與 倍數	【活動四】倍數 1. 教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2. 教師以百數表布題，找出8的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 4. 教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且$甲 \times 乙 = 丙$時，丙是甲和乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。 【活動五】判別2、3、5、10的倍數 1. 學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0；3的倍數的每一位數的數字和，都能被3整除。 【活動六】公倍數和最小公倍數 1. 學生透過附件操作，找出可以用4和6公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是4和6的公倍數。 2. 教師宣告：12、24、36…同時是4和6的倍數，我們說12、24、36…都是4和6的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數。 3. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。	4	康軒版教科書第二單元「因數與倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第五 週 9/28 10/02	三、 擴分、 約分 和通分	【活動一】擴分 1. 教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2. 教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比1大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 【活動二】約分 1. 教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2. 教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一个比1大的公因數，得到和原來分數等值的分數，這種方法叫作約分。 3. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 【活動三】通分 1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。	4	康軒版 教科書 第三單 元「擴 分、約 分和通 分」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、 C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第 六 週 10/05 10/09	三、 擴分、 約分 和通分	【活動四】分數的大小比較 1. 教師以課本情境布題，並指導學生利用3種方法比較簡單異分母分數的大小。 2. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 【活動五】繪製分數數線 1. 教師介紹說明分數數線，學生認識和報讀分數數線。 2. 教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。 3. 教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。	4	康軒版 教科書 第三單元「擴分、約分和通分」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、 C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第七 週 10/12 10/16	四、 多邊形與扇形	【活動一】三角形的邊長關係 1. 教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。 2. 學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 3. 教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 4. 學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。 【活動二】多邊形 1. 教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2. 教師說明多邊形的定義。 3. 學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4. 教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 5. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。	4	康軒版教科書第四單元「多邊形與扇形」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際測量	5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第八 週 10/19 10/23	四、 多邊形與扇形	【活動三】三角形和四邊形的內角和 1. 教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的3個角和為180度。 2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 【活動四】認識扇形及圓心角 1. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2. 學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3. 教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。 4. 學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 5. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 6. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。	4	康軒版教科書第四單元「多邊形與扇形」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 5. 實際操作	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為180度。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第九 週 10/26 10/30	五、 異分母分數的 加減	【活動一】異分母分數的加法 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。	4	康軒版教科書第五單元「異分母分數的加減」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、 C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	
第十 週 11/02 11/06	五、 異分母分數的 加減	【活動二】異分母分數的減法 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。 2. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。 【活動三】分數的應用 1. 教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，計算藍繩比紅繩長幾公尺。 2. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出能和$1/12$加起來和為1的兩個分數。	4	康軒版教科書第五單元「異分母分數的加減」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、 C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 一週 11/09 11/13	六、 乘 法 和 除 法	【活動一】三、四位數$\times$三位數 1. 教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 【活動二】末幾位為0的整數乘法 1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。	4	康軒版教科書第六單元「乘法和除法」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 二週 11/16 11/20	六、 乘 法 和 除 法	【活動三】四位數$\div$二位數 1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。 2. 教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。 【活動四】三、四位數$\div$三位數 1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。	4	康軒版教科書第六單元「乘法和除法」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	
第十 三週 11/23 11/27	六、 乘 法 和 除 法	【活動五】末幾位為0的整數除法 1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2. 教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。	4	康軒版教科書第六單元「乘法和除法」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 四週 11/30 12/04	七、 整數 四則 運算	【活動一】兩步驟的併式計算 1. 教師以課本情境布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。 2. 教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣。 3. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。 4. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生討論兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數與減去此兩數之和的結果相同。 5. 教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換。 6. 教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。 7. 教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣。 8. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。 9. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論$(72 \div 3) \div 4$和$72 \div (3 \times 4)$這兩種解題方式的合理性。並宣告：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 10. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。	4	康軒版 教科書 第七單 元「整 數四則 運算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、 C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、 C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 五週 12/07 12/11	七、 整數 四則 運算	【活動二】三步驟的併式計算 1. 教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的計算問題。 2. 教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。 3. 教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 【活動三】分配律 1. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2. 教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 【活動四】簡化計算 1. 教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。 2. 教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。 3. 教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。	4	康軒版教科書第七單元「整數四則運算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業習寫	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 六週 12/14 12/18	八、 面積	【活動一】平行四邊形的面積 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2. 教師宣告：平行四邊形面積＝底×高。 3. 教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 5. 教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 【活動二】三角形的面積 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2. 教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5. 教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6. 教師口述布題，透過觀察和	4	康軒版教科書第八單元「面積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實測操作	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 七週 12/21 12/25	八、 面積	【活動三】梯形的面積 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 【活動四】複合圖形的面積 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 【數學步道Ⅱ】面積 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。	4	康軒版教科書第八單元「面積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 八週 12/28 1/01	九、 時間 的乘 除	【活動一】時間的乘法問題 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。 【活動二】時間的除法問題 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。	4	康軒版教科書第九單元「時間的乘除」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、 C-C-1、C-C-2	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	
第十 九週 1/04 1/08	九、 時間 的乘 除	【活動三】時間的應用 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。	4	康軒版教科書第九單元「時間的乘除」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、 C-C-1、C-C-2	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第廿週 1/11 1/15	十、柱體、錐體和球	【活動一】柱體和錐體的分類 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。	4	康軒版教科書第十單元「柱體、錐體和球」	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、 C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第廿一週 1/18 1/22	十、柱體、錐體和球	【活動三】柱體和錐體的透視圖 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。 【活動四】柱體和錐體的展開圖 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係 1. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 【活動六】球 1. 教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2. 教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3. 教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 4. 教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。 4. 教師以動動腦部顯，透過觀	4	康軒版教科書第十單元「柱體、錐體和球」	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期 五年級數學領域課程計畫 設計者：錢宜芳

一、本領域每週學習節數 4 節。

二、本學期學習目標：

1. 能理解長方體體積的計算公式；能理解正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」；能認是「立方公尺」與「立方公分」間的關係，並作相關計算；能計算簡單複合形體的體積。
2. 理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的問題；理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題；理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題；了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係；理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
3. 能了解容積的意義及其常用的單位；能了解並計算長方體和正方體容器的容積；能了解容量的意義及其常用的單位；能認識容量與容積的單位關係並做換算；能實測並計算不規則物體的體積。
4. 能解決三位小數的整數倍問題；能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則；能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。
5. 察覺線對稱圖形的現象；認識線對稱圖形及對稱軸；認識線對稱圖形的性質；繪製線對稱圖形。
6. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；利用乘除互逆，驗算除法的答案；能做簡單小數與分數的互換。
7. 能用 x 、 y 等文字符號表徵生活中的變量；能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。
8. 認識並計算正方體和長方體的表面積；能計算簡單複合形體的表面積。
9. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用；認識百分率及其在生活中的應用；理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
10. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算；認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一 週 2/15 2/19	一、 體積	【活動三】立方公尺與立方公分的換算 1. 教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 2. 教師宣告：1立方公尺＝1000000立方公分。 【活動四】簡單複合形體的體積 1. 教師以課本情境布題，學生進行解題。 2. 教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	4	康軒版教科書第一單元「體積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5	【環境教育】 2-3-3認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第二 週 2/22 2/26	二、 分數的 計算	【活動一】帶分數$\times$整數 1. 教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數$\times$整數的問題。 【活動二】整數$\times$分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分母為1的分數來進行分數$\times$分數的計算。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用分配律進行解題的活動。 【活動三】分數$\times$分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位(真)分數的問題。 2. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題。	4	康軒版教科書第二單元「分數的計算」	1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 作業習寫	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第三 週 3/01 3/05	二、 分數 的計 算	【活動四】關係 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2. 教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 【活動五】分數÷整數 1. 教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 3. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。 4. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。	4	康軒版教科書第二單元「分數的計算」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、 C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第四 週 3/08 3/12	三、 容積	【活動一】認識容積 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 【活動二】容量和容積的關係及單位換算 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 4. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。 5. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。	4	康軒版教科書第三單元「容積」	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、C-E-5	【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第五 週 3/15 3/19	三、 容 積	【活動三】不規則物體的體積 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3. 教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 【活動四】容量的大單位 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公秉單位間的換算，教師說明1000公升稱為1公秉。 2. 教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。 【數學步道I】摺盒子 1. 教師以課本情境布題，學生觀察課本上圖形。 2. 教師引導學生找出容器的長、寬、高分別是多少公分。 3. 學生計算容器的容積。	4	康軒版 教科書 第三單 元「容 積」	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、 C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、 C-E-5	【生涯發展教育】 3-2-2學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第六 週 3/22 3/26	四、 小數 的乘 法	【活動一】三位小數的整數倍 1. 教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2. 教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。 【活動二】整數×小數 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 2. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以或(利用分數與小數的互換)，小數點位置移動的情形。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 4. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。	4	康軒版 教科書 第四單 元「小 數的乘 法」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、 C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、 C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5	【家政教育】 1-3-3接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5理解戰爭、和平對人類生活的影響	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第七 週 3/29 4/02	四、 小數 的 乘 法	【活動三】小數×小數 1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3. 教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。 【活動四】關係 1. 教師口述情境布題，透過觀察乘數和1的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。 2. 教師布題，並引導學生觀察，察覺 (1) 當乘數<1時，被乘數$>$積； (2) 當乘數$=1$時，被乘數$=$積； (3) 當乘數>1時，被乘數$<$積。	4	康軒版教科書第四單元「小數的乘法」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5	【家政教育】 1-3-3接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5理解戰爭、和平對人類生活的影響	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第八 週 4/05 4/09	五、 線對稱圖形	【活動一】認識線對稱圖形 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。 【活動三】繪製線對稱圖形 1. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。 【數學步道II】有趣的線對稱圖形 1. 教師以課本情境布題，學生操作附件並猜測攤開後的圖形樣式。 2. 教師以課本情境布題，並引導學生將圖形的邊與邊對齊，排出線對稱圖形。	4	康軒版教科書第五單元「線對稱圖形」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 操作演練	5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3	【海洋教育】 3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第九 週 4/12 4/16	六、 整數、 小數 除以 整數	【活動一】整數÷整數(商是小數) 1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2. 教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。 3. 教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。 【活動二】小數÷整數 1. 教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。 2. 學生解題後將做法以直式記錄並說明。 3. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 4. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 5. 教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。	4	康軒版教科書第六單元「整數、小數除以整數」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7	【家政教育】 3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 週 4/19 4/23	六、 整數、 小數 除以 整數	【活動三】分數化為小數 1. 教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 【活動四】小數化為分數 1. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	4	康軒版教科書第六單元「整數、小數除以整數」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7	【家政教育】 3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 一週 4/26 4/30	七、 列式與 解題	【活動一】用符號代表數(加法算式) 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 2. 教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。 3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 【活動二】用符號代表數(減法算式) 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。	4	康軒版教科書第七單元「列式與解題」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、 C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、 C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1	【家政教育】 3-3-5運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 二週 5/03 5/07	七、 列式與 解題	【活動三】用符號代表數(乘法算式) 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。 2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。 3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。 【活動四】用符號代表數(除法算式) 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。 4. 教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有x的除法列式，討論後上臺發表。 5. 學生進行驗算的解題活動。	4	康軒版教科書第七單元「列式與解題」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、 C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、 C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1	【家政教育】 3-3-5運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 三週 5/10 5/14	八、 表面 積	【活動一】正方體的表面積 1. 學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2. 學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 【活動二】長方體的表面積 1. 教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 2. 教師說明：「長方體6個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。 3. 學生計算長方體的表面積，並說明解法。 4. 教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的算法。	4	康軒版教科書第八單元「表面積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5	【環境教育】 5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 四週 5/17 5/21	八、 表面積	【活動三】簡單複合形體的表面積 1. 教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3. 教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 【數學步道III】堆疊遊戲 1. 教師以課本情境布題，學生排列出各種不同的長方體，並將長、寬、高紀錄在課本中，再算出表面積。 2. 教師引導學生這些長方體體積都一樣大，但表面積不一樣大。 3. 教師以課本情境布題，並請學生利用附件排排看。 4. 學生分組討論要怎麼排才會使看得到的面的點數和最大。 5. 學生計算骰子上的點數和，並說明解法。	4	康軒版教科書第八單元「表面積」	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5	【環境教育】 5-3-3主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 五週 5/24 5/28	九、 比率與 百分率	【活動一】認識比率 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。。 3. 教師口述情境布題，學生解題並發表。 4. 教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5. 學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。 6. 教師以參加社團的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一年級參加比率最高。 【活動二】認識百分率 1. 教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。 2. 教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。	4	康軒版教科書第九單元「比率與百分率」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 六週 5/31 6/04	九、 比率 與百 分率	【活動三】小數、分數與百分率的互換 1. 教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2. 教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數的解題活動，並上臺說明做法。 3. 教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。 4. 教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為100，再用百分率表示)或用除法(把分數化為小數，再化為百分率)，將分數化成百分率。 5. 學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。	4	康軒版教科書第九單元「比率與百分率」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 七週 6/07 6/11	九、 比率與 百分率	【活動四】百分率的應用 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、% off、加成、進球率)。【數學步道IV】百分率的應用與遊戲 1. 教師口述布題，學生進行解決食品內容量相關應用問題，並發表說明。 2. 教師以課本情境口述布題，學生以前面學習過的「打折」經驗進行解題活動，並上台發表。 3. 教師口述遊戲規則，學生操作附件，並分組進行活動內容。	4	康軒版教科書第九單元「比率與百分率」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	【性別平等教育】 2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1培養規劃及運用時間的能力	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十 八週 6/14 6/18	十、 生活中的 單位與換算	【活動一】公里、公尺 1. 教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1公尺＝0.001公里。 2. 教師重新布題，學生進行解題活動。 【活動二】公噸、公斤 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道1公噸＝1000公斤。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	4	康軒版教科書第十單元「生活中的單位與換算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	【性別平等教育】 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係	
第十 九週 6/21 6/25	十、 生活中的 單位與換算	【活動三】公畝、公頃、平方公里 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝＝100平方公尺。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 4. 教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。	4	康軒版教科書第十單元「生活中的單位與換算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	【性別平等教育】 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第廿 週 6/28 7/02	十、 生活中的 單位與換算	【活動三】公畝、公頃、平方公里 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 2. 教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。	4	康軒版教科書第十單元「生活中的單位與換算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	【性別平等教育】 3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109學年度 第一學期五年級社會領域課程計畫 設計者：莊雅婷

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 認識臺灣的地理位置。
2. 認識臺灣的自然環境。
3. 認識各種不同的社會規範和它們對我們的影響。
4. 說明身為國民應享的權利和應盡的義務。
5. 認識臺灣史前文化和歷史的開端。
6. 探討臺灣早期的發展。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 8/31 9/04	一、臺灣在哪裡 第一課 臺灣我的家	【活動一】臺灣的範圍 1. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 10、11 頁課文、圖片，並討論問題。 (1) 臺灣地區包括哪些地方？ (2) 臺灣的總面積是多少平方公里？ (3) 從世界地圖上找一找、比一比，和一般國家比較，臺灣的面積是大還是小？ (4) 除了課本上的舉例，你覺得臺灣本島的形狀像什麼？ 2. 活動：臺灣離島配對遊戲，教師準備臺灣離島的名稱及其特色的卡片，請學生上臺玩配對遊戲，能最快將離島名稱及特色配對完成者，即為優勝。 3. 統整：臺灣地區總面積約 36,000 平方公里，臺灣本島的形狀南北長，東西窄，學生可自行發想臺灣看起來像是什麼東西。 【活動二】臺灣在哪裡 1. 引起動機：教師準備數個地球儀，請數位學生上臺旋轉手中地球儀，當地球儀靜止下來，請學生快速指出臺灣的位置，誰最先找出來，即為優勝。 (1) 世界分為哪幾大洲？ (2) 世界上有哪幾大洋？ (3) 臺灣位在世界地圖的哪裡？ (4) 臺灣四周有哪些海域？ (5) 臺灣鄰近的國家或區域有哪些？ 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 統整：臺灣四面環海，東邊是太平洋，南邊是巴士海峽，西邊是臺灣海峽，北邊是東海。臺灣的鄰國或地區有菲律賓、中國大陸、日本、南韓(韓國)、北韓。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	1-3- 4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。	【海洋教育】 2-3-4 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	

週/ 起訖時 間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材 來源	評量方式	能力指 標	融入領域或 議題	備 註
第二週 9/07 9/11	一、臺灣在 哪裡 第一課 臺灣我的 家	【活動三】發現臺灣 1. 引起動機：教師準備數張臺灣特有種或候鳥的照片讓學生觀看，並問問學生認識哪些臺灣特有種動植物或候鳥。 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 14、15 頁課文和圖片，並請學生討論問題。 (1) 臺灣的地理位置有什麼重要性？(例：臺灣地處日本和東南亞的中點，是亞洲東部和太平洋的交界。) (2) 找找看，亞洲主要都市中，平均飛行距離(里程)最短的前三個都市為何？(桃園、上海、香港。) (3) 桃園機場與這些都市有定期航班，可以顯示臺灣在哪一方面的重要性？(例：臺灣的交通位置相當重要。) (4) 你知道有哪些候鳥會在臺灣停留嗎？(例：黑面琵鷺、伯勞鳥、灰面鵟鷹(灰面鷲)、黃頭鷺等。) 3. 資料蒐集與報告：教師指導學生上網了解黑面琵鷺相關資料，並上臺報告。 4. 習作配合：請學生完成【第 1 課習作】。 5. 統整：臺灣是亞洲東部出入太平洋的門戶，交通、經濟位置重要，也是候鳥休息、過冬之處。自古以來就與各地往來密切，文化多元。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	1-3- 4 利 用地圖、數 據和其它 資訊，來描 述和解釋 地表事象 及其空間 組織。 1-3-11 瞭 解臺灣地 理位置的 特色及其 對臺灣歷 史發展的 影響。 9-3-1 探 討全球生 態環境之 相互關連 以及如何 形成一個 開放系 統。	【海洋教育】 2-3-4 瞭解臺 灣具備海洋國 家發展的條件 及優勢。 3-3-4 發現臺 灣海洋環境的 特色，瞭解其 海洋環境與人 文歷史。	

週/ 起訖時 間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材 來源	評量方式	能力指 標	融入領域或 議題	備 註
第三週 9/14 9/18	一、臺灣在 哪裡 第二課 臺灣的經 度與緯度	【活動一】找位置 1. 引起動機：玩座標遊戲。用第幾排第幾個座位來表示座標位置。老師喊出座標位置，該座位的人要快速答「有」，或者老師叫同學的名字，同學要回答座標位置。 2. 使用地球經緯線操作模型組：教師可以事先將經緯線操作模型組拼成一顆地球，和學生說明地球假想線——經線及緯線的概念。 3. 閱讀與討論：教師可利用地球儀指導學生閱讀課本第 16、17 頁課文及圖片，並請學生討論問題。 (1) 在地球儀或地圖上，南北向的線稱為什麼？東西向的線又稱為什麼？(在地球儀或地圖上，南北向的線稱為經線，東西向的線稱為緯線。) (2) 什麼是 0 度經線？(國際上以通過英國倫敦格林威治天文臺的經線為 0 度經線。) (3) 如何區分東半球與西半球？(以通過英國倫敦格林威治天文臺的經線為基準：以東的半球為東半球，在東半球的經度為東經；以西的半球為西半球，在西半球的經度為西經。) (4) 經緯度圖上的 E、W 各代表什麼意思？(國際上通常以 E、W 表示東經、西經。) 4. 統整：經緯線是設定於地球上的假想線，每一條經線都有一個度數，稱為經度。和赤道平行的線稱為緯線，每一條緯線都有一個度數，稱為緯度。0 度經線以東稱為東半球，以西稱為西半球。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	1-3-1 瞭 解生活環 境的地方 差異，並能 尊重及欣 賞各地的 不同特 色。 1-3-4 利 用地圖、數 據和其它 資訊，來描 述和解釋 地表事象 及其空間 組織。	【海洋教育】 2-3-3 瞭解臺 灣國土(領土) 地理位置的特 色及重要性。 3-3-4 發現臺 灣海洋環境的 特色，瞭解其 海洋環境與人 文歷史。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第四週 9/21 9/26	一、臺灣在 哪裡 第二課 臺灣的經 度與緯度	【活動二】臺灣的位置 1. 觀察與發表：教師指導學生閱讀和觀察課本第 18、19 頁課文及圖片，並請學生討論問題。 2. 使用地球經緯線操作模型組：教師利用模型說明北半球與南半球的畫分方式。 3. 習作配合：請學生完成【第 2 課習作】第一大題。 4. 統整：要判斷一地的絕對位置，須利用地圖上的經緯線。 【活動三】緯度與氣候 1. 引起動機：教師準備不同緯度的各地景象照片讓學生觀看，並問問學生：「為什麼這些地方氣候會有冷熱的差異？」。 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀和觀察課本第 20、21 頁課文及圖片，並請學生標出課本上照片地點的大約緯度。 3. 配合動動腦：「請觀察圖 3，找找看，北回歸線經過臺灣本島的哪幾個縣市？」 4. 統整：各地因緯度高低的不同，氣候通常也有相對的冷熱差異。臺灣位於北回歸線通過處，緯度較低，因此比位於高緯度地區的氣候炎熱。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	【海洋教育】 2-3-3 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	

週/ 起訖時 間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材 來源	評量方式	能力指 標	融入領域或 議題	備 註
第五週 9/28 10/02	二、自然環境 第一課 臺灣的地形	【活動一】臺灣島的形成 1. 引起動機：教師指導學生閱讀課本第 24 頁「全球板塊分布圖」，並和世界地圖相對照，找找看，什麼地區或國家有超過二個(或三個)板塊交會。 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 24、25 頁課文和圖片，並討論問題。 3. 統整：歐亞板塊及菲律賓海板塊互相推擠，使臺灣隆起，並造就臺灣島上有許多超過三千公尺的高山。 【活動二】多樣的地形 1. 引起動機：教師請學生思考，曾經聽過哪些地形名稱，然後將該地形以簡單線條畫於黑板，再搭配五大地形示意圖說明。請學生 2~3 人上臺，以合作的方式將該地形表現出來。教師提問：臺灣島擁有多樣的地形，主要地形有哪些？ 2. 觀察與討論：教師指導學生觀察和閱讀課本第 26、27 頁課文及圖片，並請學生回答問題。 3. 統整：臺灣島呈現出多樣的地形變化。主要可分成山地、丘陵、台地、盆地、平原五大地形。 【活動三】地形小博士 1. 觀察與發表：教師指導學生觀察與閱讀課本第 27 頁臺灣地形分布圖，與第 28、29 頁課文及圖片，並回答問題。 2. 多元的地形學習：教師請學生將「臺灣行政區圖」透明片，疊在課本第 27 頁「臺灣地形分布圖」上，並進行分組討論、搶答與發表。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4. 統整：臺灣的台地、平原、盆地大多分布於西部，地勢大多不高。運用「臺灣行政區圖」透明片，了解臺灣五大地形分布的位置，以及自己家鄉的地形種類。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第六週 10/05 10/09	二、自然環境 第二課 臺灣的氣候	【活動一】氣候達人 1. 引起動機：教師播放童謠〈西北雨〉，說明臺灣夏季常在午後出現雷陣雨，這種驟雨，來得又急又快，時間不長，通常四、五十分鐘後，便又雨過天晴，為炎熱的夏季帶來涼意。 2. 閱讀與發表：教師課前蒐集東北季風、西南季風的新聞報導，課堂上學生閱讀新聞報導，了解臺灣冬夏季風的差異。教師指導學生閱讀課本第 30 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 31 頁課文及圖片，解說如何閱讀雨量圖，讓學生藉由圖表認識臺灣各地氣候的差異。 4. 統整：臺灣氣候溫暖、雨量豐沛、冬夏風向相反，且夏、秋兩季多颱風。雨量部分，北部地區全年有雨，南部地區夏雨東乾。 【活動二】氣候與生活 1. 引起動機：教師展示澎湖特產的實物或圖片，以及澎湖婦女蒙面工作的圖片，吸引學生興趣，並請曾經到澎湖旅遊的學生發表到當地遊玩的情形。 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 32、33 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 配合動動腦：「想一想，氣候在生活中的哪一方面對你的影響最大呢？」 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5. 統整：臺灣氣候有地區性的差異，使得各地的產業活動、建築景觀等，都別具特色。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七週 10/12 10/16	二、自然環境 第三課 臺灣的河川與海岸	【活動一】愛護水資源 1. 引起動機：教師請學生發表曾經在住家附近河川從事的活動，或是印象最深刻的河川。 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 34～37 頁及圖片，並回答問題。 3. 遊戲「河川比一比」：教師利用第 35 頁臺灣主要河川及水庫分布圖，將主要河川標示號碼，依序從淡水河往下繞行臺灣一圈。學生分為兩組競賽，教師出題，如能回答出答案者，可以前進到下一條河川，看看哪一組先回到終點，即為優勝。題目內容以課本第 34～37 頁內容為主。 4. 配合動動腦：「目前臺灣常面臨缺水問題，政府有興建新水庫的提議，你贊成興建水庫的計畫嗎？為什麼？」 5. 習作配合：教師請學生完成【第 3 課習作】第一、四大題。 【活動二】海岸風光好 1. 引起動機：教師請學生事先蒐集到海邊遊玩的照片，上課時張貼在黑板上，並請學生分享海邊遊玩的經驗和感受。教師可準備臺灣地圖，請學生在地圖上指出遊玩的海岸位於臺灣的哪裡並標示出來，最後看看全班同學到過的海岸是否涵蓋全臺。 2. 閱讀與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本第 38、39 頁的課文及圖片，比較西部與南部海岸線的不同特色，並回答下列問題。 3. 延伸活動：如果學校地點靠近臺灣四周海岸，教師可安排一堂戶外教育，到岸邊走走，觀察海岸地形，並請提醒學生注意安全。如果無法實地踏察，教師可以蒐集居住縣市海岸地形介紹資料，製作成簡報進行教學。 4. 統整：由於東西南北地理環境的差異，而形成各種不同的海岸地形和風貌。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-4 認識臺灣的主要河流與港口。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第八週 10/19 10/23	二、自然環境 第三課 臺灣的河川與海岸	【活動三】小小調查員 1. 引起動機：教師請學生展示事先蒐集的東部、北部海岸圖片和資料。 2. 觀察與引導：教師可先請學生觀察課本第 41 頁的圖 3，說明臺灣東部海岸斷崖綿延不斷，再對照臺灣地形分布圖，可看出山與海相鄰的地理現象。 3. 討論與發表：教師將班上學生分組，並請學生閱讀課本第 40、41 頁的課文及圖片，比較東部與北部海岸線的不同特色。 4. 主題研究：教師指導學生分組進行主題研究，調查臺灣海岸自然資源和海岸環境問題與維護，教師於課堂中講解步驟和方法，請學生擬定研究的地區和主題，於課後分組操作。 5. 習作配合：教師請學生完成【第 3 課習作】第二大題。 【活動四】美麗的大海 1. 引起動機：教師請學生上臺發表【活動三】主題研究的調查報告，給予意見和鼓勵。 2. 觀察與發表：教師請學生閱讀課本第 42、43 頁的課文及圖片、課本第 2 頁「離島風情」，認識臺灣的離島，並回答問題。 3. 找位置：教師指導學生將臺灣本島和各個離島分別做成字卡，利用字卡依照相對位置排列在正確的位置上。 4. 票選最美麗的離島：將學生分為六組，各自分別介紹臺灣周圍六個島嶼，推銷臺灣離島海上風光、旅遊景點與特色。 5. 習作配合：教師請學生完成【第 3 課習作】第三大題。 6. 統整：臺灣的離島都有美麗的海岸線和港灣，島上居民也多利用這種海岸特色，發展漁業或觀光業。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-4 認識臺灣的主要河流與港口。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九週 10/26 10/30	三、生活中的規範 第一課 社會規範 面面觀	【活動一】禮儀大觀園 1. 引起動機：教師請以紐西蘭原住民毛利人「碰鼻禮」的打招呼方式為主題，說明各國在禮儀上表示友善的不同方式，並引導學生上臺表演或發表其他國家特殊的禮儀表現方式。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48 頁的課文及圖片，並回答問題。 3. 統整：在日常生活中，人們因為生活的共同需要而接觸頻繁，為避免發生衝突，必須制定一套規範準則，以約束大家的行為，維持社會團體的秩序。 【活動二】婚禮大不同 1. 引起動機：教師介紹中西方各國婚禮進行的方式與不同的習俗。請學生發表自己參加過親友婚禮的經驗，並發表看到哪些傳統習俗？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁的課文及圖片，並回答問題。 3. 配合動動腦：「梨不可以分著吃、不可以送人時鐘，都是臺灣的風俗習慣。想想看，這些風俗習慣代表什麼意義？你贊成嗎？為什麼？」 4. 統整：社會規範的形式是多樣化的，但大致而言，分為非強制性的風俗習慣、倫理道德、宗教信仰，以及具有強制力的法律等四大範疇，而風俗習慣也會隨著時代的發展以及人們觀念的改變，而與時俱進。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十週 11/02 11/06	三、生活中的規範 第一課 社會規範 面面觀	【活動三】心靈雞湯 1. 引起動機：課前請學生選一個自己有興趣的宗教，進行資料蒐集。並整理成一份報告小書。教師將蒐集相同宗教資料的學生分成一組，就自己所找到的資料進行同組分享。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50、51 頁的課文及圖片，並回答問題。 3. 配合動動腦：「想想看，如果你最要好的同學在考試時，要求你告訴他答案，你會怎麼做？為什麼？」 4. 統整：遵守倫理道德，可以培養出一個良好的品格，受到社會的肯定，而沒有倫理道德的觀念，會使人心墮落。相同的，宗教信仰也有約束行為的作用，宗教教義大多勸人為善、遵守倫理道德。因此，兩種規範對於安定社會秩序具有極大的力量。 【活動四】「德」先生與「法」小姐 1. 賓果遊戲：教師帶領學生根據各種規範玩賓果遊戲。 2. 省思與討論：經過賓果遊戲後，教師帶領學生省思與討論問題。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4. 統整：個人行為不能只顧自己喜惡，每個人不論是在哪個社會團體，都要遵守各種社會規範，社會秩序才能維持，社會才能健全的發展。所以，個人、團體、社會相輔相成，大家共同努力，一同創造和諧有序的社會。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十一週 11/09 11/13	三、生活中的規範 第二課 法律你我他	【活動一】什麼是法律？ 1. 引起動機：學生上臺發表有關行車未繫安全帶的相關報導，教師導引學生從小人物的說明中，了解行車強制繫上安全帶的立法由來。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 54、55 頁課文及圖片，並討論問題。 3. 統整：法律是由立法機關制定，如果違反法律，需負一定責任，或受制裁。法律的功能在保障我們的權益不被侵犯，並維護生命財產的安全。 【活動二】大家來守法 1. 引起動機：教師於課堂前先請學生蒐集與法律有關的小故事，然後課堂中與同學分享。 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 56、57 頁課文及圖片，並討論問題。 3. 配合動動腦：「電影的分級有五級。想想看，為什麼電影要分級？」 4. 統整：從事偷竊、傷害等犯罪行為，必須接受處罰。不遵守交通規則等行為會影響他人生活或權利，違反的話會遭到罰款。法律明定兒童及少年不可從事之行為，目的在保護其不受傷害。法律對弱勢兒童及少年亦提供其他協助。 【活動三】生活中的法律 1. 引起動機：學生報告在網路上下載音樂或影片的狀況。教師引導學生了解「著作權」。 2. 分組報告：教師將學生分成三組，討論題目並上臺報告。教師引導學生了解一旦犯法，必須勇於承認。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4. 統整：法律與我們的生活息息相關。我們應知法、守法，如果犯法，必須勇於承認，為自己的行為負責。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十二週 11/16 11/20	四、人民的權利與義務 第一課 權利人人享	【活動一】法律之前，人人平等 1. 引起動機：學生就教師事先擬定的議題—秩序、整潔、權利與義務三項，將學生分成三組，每組選定一個議題討論，共同討論制定合理的班規。 2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 64、65 頁課文及圖片，引導學生認識憲法中人民之權利義務，加以分類，並回答問題。 3. 討論與發表：「王子犯法與庶民同罪，這句話是什麼意思？」、「平等權強調，人人同樣享有同等權利，但是，對於一些身心障礙人士，我們如何保護他們，維護他們的權利？」 4. 統整：憲法是國家的根本大法，保障人民平等、自由、受益、參政等四種基本權利，我們每個人除了享受憲法的保障之外，也須具備生活中所需的基本法律知識。 【活動二】自由的真諦 1. 引起動機：請學生說出自己在日常生活中，所享受到的自由或受到的保障有哪些？ 2. 補充說明：教師指導學生閱讀與觀察課本第 66、67 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 統整：在維護個人的自由與權益的同時，也要尊重別人的自由和權益。 【活動三】搶答大作戰 1. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 68、69 頁課文及圖片，並回答問題。 2. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 3. 統整：憲法規定人民有權利，可以向國家請求保障其在教育、經濟、行政、司法上的利益，以及參與政治的權利。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

週/ 起訖時 間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材 來源	評量方式	能力指 標	融入領域或 議題	備 註
第十三週 11/23 11/27	四、人民的 權利與義 務 第二課 義務人人 有	【活動一】我是好國民 1. 引起動機：請學生依據課前調查家中繳稅的種類。教師可利用稅目及人數統計表掛圖，讓學生了解臺灣常見的稅目有哪些？ 2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 70、71 頁課文及圖片，並回答問題。 (1) 憲法上規定，人民應盡的義務有哪些？ (2) 為什麼國家必須要求人民履行義務？ (3) 政府的稅收大多用在哪些地方？ (4) 你的家人或親友中，有哪些人曾經服過兵役？ (5) 你的家人或親友服兵役時，接受訓練的主要目的是什麼？ 3. 討論與發表：「如果人民不願意納稅，國家會怎麼樣？」、「有些人認為繳稅是一種負擔，所以想盡辦法逃漏稅，你認為這種心態對嗎？為什麼？」、「如果人民不願意服兵役，對國家會有什麼影響？」 4. 配合動動腦「如果人民建議政府推動各項公共建設，或要求更完善的社會福利，但是卻面臨經費不足時，政府與人民應該怎麼辦？」 5. 統整：權利與義務是一體兩面，在享受權利的同時，也必須履行各項的義務，才能使國家正常運作。而政府為了推動現代化建設，需要人民納稅來提供建設經費。為了維護國家安全，需要國民服兵役組織軍隊保衛國家。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量	6-3-3 瞭 解並遵守 生活中的 基本規 範。 6-3-4 列 舉我國人 民受到憲 法所規範 的權利與 義務。	【人權教育】 1-3-2 理解規 則之制定並實 踐民主法治的 精神。 2-3-6 認識教 育權、工作權 與個人生涯發 展的關係。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十四週 11/30 12/04	四、人民的權利與義務 第二課 義務人人有	【活動二】民主與法治 1. 發表：請學生事先訪問家中成員，哪些有接受國民義務教育的經驗，並在課堂上分享訪問的結果。 (1) 家人或親友中，有哪些人接受過國民義務教育？ (2) 你覺得接受國民義務教育有什麼好處？ (3) 為什麼接受國民義務教育是一種權利，也是一種義務？ 2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 72、73 頁課文及圖片，並回答問題。 (1) 父母如果不履行國家所規定的義務，送小孩到學校就讀，會受到法律的制裁嗎？ (2) 現代的民主社會，必須以什麼為基礎，才能保障人民的權益？ (3) 社會上常見哪些不遵守法律的行為，又會受到怎樣的處罰？ 3. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4. 統整：履行義務是每一位國民的基本責任，同時，人民還必須遵守國家的法律，維持社會秩序，讓社會更和諧與安定。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十五週 12/07 12/11	五、臺灣的先民 第一課 史前文化	【活動一】原始生活大探究 1. 引起動機：播放教學 DVD，了解史前時代的生活方式及時代分期。 2. 分組文化調查：蒐集史前文化的相關資料，於下次課堂中向全班同學介紹和說明。 3. 師生討論：史前時代和現代人在食、衣、住、行各方面的差異。 4. 說故事：教師說明人類發現火的經過，以此說明火在史前時代對人類生活的重要性。 5. 觀察與討論：閱讀與觀察課本第 78、79 頁課文及圖片，並回答問題。 6. 作品發表：由負責報告長濱文化的小組分享這個時期的生活型態。 7. 統整：史前人類經過幾萬年的長期摸索，終於建立基本的生活模式。 【活動二】古今大不同 1. 引起動機：教師說明開挖南迴鐵路臺東站時，如何發現卑南文化。 2. 影片播放：播放卑南遺址、國立臺灣史前文化博物館相關的教學影片。 3. 觀察與討論：閱讀與觀察課本第 80、81 頁課文及圖片，並回答問題。 4. 成果發表：由負責報告卑南、圓山文化的小組分享這個時期的生活型態。 5. 統整：新石器時代人們的文化生活比舊石器時代更加豐富精緻。 【活動三】博物館之旅 1. 引起動機：播放十三行博物館的教學影片，說明十三行文化特色。 2. 觀察與討論：閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。 3. 成果發表：由負責報告十三行文化的小組分享這個時期的生活型態。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5. 統整：遺址是人類社會的重要資產，需要大家的重視與妥善維護。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 4. 習作練習	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十六週 12/14 12/18	五、臺灣的先民 第二課 原住民族文化	【活動一】我們都是一家人 1. 引起動機：教師以臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。教師詢問學生現在居住的家鄉，哪一族原住民族也居住在此？ 2. 延伸知識：教師引導學生閱讀第 84、85 頁課文，並參閱補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 3. 分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並將學生分為四組，討論後上臺發表。 4. 統整：由於山地的阻隔，原住民族依據所住的環境，發展出不同的文化與祭典活動，至今仍流傳下來。 【活動二】祖靈的呼喚 1. 引起動機：教師指導學生在課前一起利用書面、照片、書籍、影片，蒐集有關臺灣原住民各族的風俗民情、服裝特色及傳統慶典等各種資料，教師可展示並貼在教室公布欄上。 2. 閱讀與討論：教師引導請學生閱讀與觀察課本第 86、87 頁課文及圖片，並討論問題。 3. 製作部落名片：教師在課堂中將全班分為四組，利用學習單，請各組選擇一個原住民族部落，蒐集相關資料，記錄成部落名片，於下一堂課時發表。教師需注意盡量讓各組蒐集的對象不同，使學生能藉由分組報告，分享更多的知識。 4. 統整：原住民族的各種節令慶典、禮俗禁忌，有其形成的背景和原因，並會以歌聲和舞蹈來感謝神靈，其豐富的文化常常吸引外地遊客前來欣賞，後代子孫應該善加保護與發揚，讓這些文化得以傳承下去。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十七週 12/21 12/25	五、臺灣的先民 第二課 原住民族文化	【活動三】部落尋寶 1. 部落名片發表 (1)教師請各組代表上臺分享，並介紹各組所完成的「部落名片」學習單，也可請其他組學生一起討論與發表意見。 (2)圖片展示：教師可請學生在製作「部落名片」的過程中，所蒐集到有關原住民的住屋、服飾和手工藝品的資料、圖片，展示出來，並張貼在教室公布欄。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88、89 頁課文及圖片以及向學生展示原住民族掛圖，回答問題。 (1)原住民族的傳統住屋有什麼特色？ (2)仔細觀察課本中的圖片，說說看，你對原住民族服飾上的裝飾，有什麼看法？ (3)在日常生活中，你看過原住民族的手工藝品嗎？你覺得他們的手工藝品有什麼特色？ (4)原住民族的手工藝品除了是藝術品外，還具有什麼功能？ 3. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4. 統整：臺灣原住民族傳統的住屋、服飾，生活器具到各種手工藝品，大多都是自給自足，使用大自然的材料製作，圖案精美，風格獨特，是臺灣珍貴的文化資產，我們要尊重與珍惜。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 4. 習作練習	1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十八週 12/28 1/01	六、世界發現臺灣 第一課 海上來的紅毛人	【活動一】最早的接觸 1. 引起動機：教師敘述「顏思齊和鄭芝龍」的故事。 2. 發表與討論：教師請學生回答有沒有聽過「福爾摩沙」？它所代表的意思是什麼？ 3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第 92、93 頁課文及圖片，並回答問題。 4. 航海遊戲：教師展示世界地圖，學生分組為荷蘭組、西班牙組和葡萄牙組，教師在大西洋、好望角、臺灣、印度洋、東南亞、中國、臺灣等地設站，各組從他們國家出發，在各站能快速回答問題者，可以先走到下一站，看看哪一組先到達臺灣。 5. 統整：早在十一、十二世紀，漢人就移居到澎湖，到了十七世紀初，臺灣才有大量漢人移入開墾。十五世紀以來，歐洲人為了獲取亞洲的物品，經由海上航路來到亞洲，臺灣也開始與世界接觸。 【活動二】紅毛人來了 1. 歌曲欣賞：教師播放歌曲安平追想曲。 2. 引起動機：教師拿出課前準備的豌豆，問學生這種食物的閩南語怎麼唸？和哪一個國家的發音相似？ 3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 94、95 頁課文和圖片，分組討論荷蘭人在臺灣政治、經濟、宗教發展的情形。 4. 資料蒐集與發表：教師請學生在課前蒐集有關荷蘭人在臺活動情形，並於課堂中發表。 5. 討論與發表：教師講述郭懷一事件的背景、事件經過與影響。 6. 統整：荷蘭人是臺灣首次出現政府型態的統治者，統治臺灣期間留下宗教、經濟、文化等影響。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十九週 1/04 1/08	六、世界發現臺灣 第一課 海上來的紅毛人	【活動三】西班牙人的足跡 1. 引起動機：教師請去過紅毛城的學生，發表紅毛城建築特色，與中國建築有什麼不同的地方？為什麼稱為「紅毛城」？如果都沒有學生去過紅毛城，此活動可以讓學生觀察圖片後再發表。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 96、97 頁課文和圖片，並分組討論西班牙人在臺灣政治、經濟、宗教發展的情形，並回答問題。 3. 分類遊戲：教師展示有關荷西時代的建築古蹟、宗教、引進物品(黃牛、荷蘭豆、番茄)等圖片，學生分組進行分類遊戲，將跟荷蘭人有關及跟西班牙人有關的圖卡分類排列出來。 4. 習作配合：完成【第 1 課習作】 5. 統整：西班牙在臺灣北部統治了十七年，發展貿易、傳播天主教，後來為荷蘭人驅逐。荷西時代對臺灣的統治，留下不少的遺跡，他們雖然以武力方式統治，但也促使臺灣成為國際貿易的據點。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第廿週 1/11 1/15	六、世界發現臺灣 第二課 鄭氏時代的經營	【活動一】鄭成功來臺 1. 引起動機：教師請學生蒐集有關鄭成功的小檔案，讓學生對鄭成功的生平事蹟有初步的了解。 2. 人物檔案：教師將學生蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考，並可作為習作參考資料。教師向學生說明，臺灣民間流傳許多鄭成功的傳說故事，表達出當時人民對他的景仰。 3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 98 頁課文和圖片，並歸納課本重點，回答問題。 4. 統整：鄭成功趕走荷蘭人，統治臺灣，稱為鄭氏時代。他設承天府為最高行政機構，畫分行政區，讓臺灣社會漸趨安定。 【活動二】開發土地自力更生 1. 引起動機：教師請學生想像，鄭成功帶領軍隊跨海來臺打仗，他們會面臨哪些問題？ 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 99 頁課文和圖片，並回答問題。 3. 地名追查：教師揭示柳營、林鳳營等地名，詢問學生，對地名中的「營」有沒有什麼特別的想法？教師說明這些地方都是當時鄭氏時代軍隊開墾的地方，後來演變為當地的地名。 4. 短劇演出：教師以分組方式，請學生就課文內容分別演出鄭成功驅逐荷蘭人、荷蘭人投降、軍隊屯墾等事蹟，說明只要情節符合史實，短劇對白、動作都可以自由發揮，以簡單的劇情體驗當時的情景。演出後，請參與人員簡單說出演出心得。 5. 統整：鄭氏為了解決糧食不足的問題，展開土地拓墾，以軍隊的屯墾最重要。這些軍隊駐紮的軍營名稱，演變成當地的地名。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第廿一週 1/18 1/22	六、世界發現臺灣 第二課 鄭氏時代的經營	【活動三】鄭氏王朝在臺灣的興衰 1. 引起動機：教師利用多媒體影像、圖片等，介紹臺南地區的古蹟，例如：赤崁樓、大天后宮、孔廟、五妃廟等。了解鄭氏時代對臺南地區的開發與建設，並詢問學生有沒有去過這些地方？請學生發表對這些地方的印象。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 100、101 頁課文和圖片，並回答問題。 (1)鄭經得力於哪一個人的輔佐，推動各項建設？ (2)鄭氏時代在經濟方面有哪些措施？ (3)鄭氏時代在教育方面有哪些措施？ (4)鄭氏時代對臺灣的開發對臺灣有哪些影響？ (5)鄭氏時代經過約二十年的統治，後來是如何結束的？ 3. 聯想遊戲：教師事先製作數張詞卡(如：鄭成功、鄭經、陳永華、文教措施、土地屯墾、承天府等)，學生分組抽詞卡，由同組成員說出和詞卡相關的語詞。(例如：抽中陳永華，可以聯想的語詞有建孔廟、永華宮、輔佐鄭經等。)經由此活動，讓學生對鄭氏時代的事蹟有完整的概念。此活動也可以改為各組以畫圖方式完成，將抽中詞卡畫在中間，再以環狀或樹枝狀方式將相關事蹟畫在旁邊，更可以看出事件的聯結性。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5. 統整：鄭氏時代有計畫的開墾臺灣，大量招募漢人來臺，拓展海外貿易，並且把漢人的制度和文化帶入臺灣，從此，漢人的制度和文化開始在臺灣發展。	3	康軒版 第五冊 教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109學年度 第二學期五年級社會領域課程計畫 設計者：莊雅婷

一、本領域**每週**學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 了解清代的治臺政策和社會文化的發展。
2. 認識清末臺灣現代化的起步。
3. 了解生產與消費的關係及培養適當的消費觀念。
4. 引導學生建立正確的理財與投資的觀念。
5. 了解自然災害的影響及因應方式。
6. 認識臺灣的自然資源並了解保育的重要。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 02/15 02/19	一、唐山來的拓荒客 第一課 清代的統治與開發	【活動三】辛勤耕耘的歲月 1. 引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過。 2. 角色扮演：教師將全班學生分成兩組，一組扮演開墾的漢人；另一組則扮演當地的原住民族，假設這一群漢人移民，準備到原住民族的土地上進行開墾，請兩組學生互相對話。教師將這些看法，簡要記錄於黑板上，並請學生體會彼此的心情，思考解決之道。 3. 配合動動腦：「漢人的開發對原住民族的生活與文化可能帶來哪些影響？」 4. 先民灌溉的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答問題。 5. 觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文及圖片，並回答問題。 6. 統整課文重點。 【活動四】活絡的商業活動 1. 引起動機：教師請學生猜看看，先民口中常聽到的「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地區？ 2. 觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第 16~17 頁課文及圖片。 3. 分組發表：課前教師將學生分成三組，請學生分別蒐集府城、鹿港、艋舺的歷史變遷、發展過程或相關圖照，並上臺報告。 4. 習作配合：教師請學生課後完成【第 1 課習作】。 5. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第二週 02/22 02/26	一、唐山來的拓荒客 第二課 清代的社會與文化	【活動一】古早的學習天地 1. 引起動機：教師以三字經、千字文的內容為例子，說明清代學生所學習的教材主要以國語文為主。 2. 觀察與討論：請學生閱讀課本第 18 頁課文及圖片，由教師說明清代教育發展的背景，引導學生思考，回答問題。 (1) 為什麼清代要設立學校，開始重視臺灣人民的教育？ (2) 說說看，清代臺灣學校的種類有哪些？ (3) 說說看，清代學生學習的教材與你現在所學的教材有什麼不同？ 3. 統整課文重點。 【活動二】先民的精神寄託 1. 引起動機：教師介紹媽祖的傳說故事，請學生發表臺灣著名的媽祖廟宇有哪些？ 2. 閱讀與發表：請學生閱讀課本第 19 頁課文及圖片，學習歸納課本重點，並回答問題。 (1) 為什麼先民會帶著故鄉的神明來到臺灣？ (2) 早期的廟宇扮演什麼角色，以及具備哪些功能？ (3) 你知道福建泉州、漳州和廣東潮州移民的鄉土神嗎？ (4) 你的家裡有供奉神明嗎？什麼時候會去祭拜？ 3. 家鄉的信仰中心：請學生找找看，家鄉最著名的廟宇是哪一座，主要供奉哪些神明？除此之外，詢問學生還去過哪些廟宇？ 4. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 資料展示 4. 態度評量 5. 實作評量 6. 習作練習	1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第三週 03/01 03/05	一、唐山來的拓荒客 第二課 清代的社會與文化	【活動三】走進藝術的殿堂 1. 引起動機：教師播放相關教學影片，介紹臺灣傳統的建築特色。 2. 傳統建築面面觀：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文及圖片。 (1) 清代臺灣一般民眾的住家屬於哪一種類型？ (2) 清代富裕人家的宅第與一般民眾住的三合院有什麼不同的地方？ (3) 臺灣傳統建築中的裝飾，有哪些常見的題材？ 3. 配合動動腦：「在臺灣傳統建築中，哪些特色令你印象深刻？」（例：廟前面的石獅子有各種不同的造型，有的石獅嘴裡還含有一顆石球，很有趣。） 4. 傳統戲曲欣賞：教師播放傳統戲曲的教學影片後，引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁課文及圖片。 (1) 臺灣傳統的戲曲，主要從什麼地方傳入？ (2) 想想看，臺灣傳統戲曲具有哪些特色？ (3) 說說看，哪一種戲曲令你印象最深，為什麼？ 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6. 統整：臺灣的傳統建築，充分顯示出漢人文化的特色，尤其是廟宇建築，融合了各項藝術風格於一體。傳統戲曲與廟會活動結合，深受傳統漢人社會的歡迎，成為當時民眾的重要娛樂。不論是傳統建築或戲曲，都代表著千百年來，漢人藝術結晶在臺灣的延續與發揚。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 資料展示 4. 態度評量 5. 實作評量 6. 習作練習	1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【海洋教育】 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民族或其他族群)海洋拓展的歷程。 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第四週 03/08 03/12	二、臺灣 現代化的起步 第一課 清末的 開港通 商	【活動一】邁入現代化的里程 1. 引起動機：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港的背景和經過。(重點在清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷的腐敗，導致外國勢力入侵中國，被迫開放港口，所以造成臺灣重新接觸西方世界。) 2. 調查與討論 (1) 教師於課前請學生調查「臺灣目前主要的出口商品有哪些？」(可以請學生參考經濟部國際貿易局經貿資訊網——對外貿易發展概況。) (2) 分組討論：請學生依據調查結果，分組討論清末和現在臺灣熱門的外銷商品有什麼不同？討論完後，請每組派代表上台發表。 3. 觀察與發表：引導學生閱讀與觀察課本第26、27頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 臺灣最早是在什麼時期登上國際舞臺，開始對外貿易？當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ (2) 臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？是什麼原因造成的？ (3) 說說看，清末臺灣陸續開放通商港口的原因？ (4) 想想看，清末的開港通商，對於臺灣造成什麼影響？ 4. 習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第1課習作】第一大題。 5. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 習作練習	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第五週 03/15 03/19	二、臺灣 現代化的起步 第一課 清末的開港通商	【活動二】西方文化的洗禮 1. 引起動機：教師參考補充資料，說明這些傳教士來臺的時空背景，以及他們的貢獻。 2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 28、29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)除了清末以外，在哪個時期也曾有許多西方人來到臺灣？帶來什麼影響？ (2)為何在清末以前，西方文化無法自由傳入臺灣？ (3)臺灣在哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (4)臺灣早期的外來文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？ 3. 配合動動腦：清末來臺的西方傳教士，對臺灣社會造成什麼影響？ 4. 經驗分享：教師詢問班上學生，接觸西方文化的經驗。 (1)誰曾經接觸過西方人士、建築或文化？ (2)在臺灣你是否曾看過具有特色的西式建築？ (3)在臺灣你覺得哪些西方文化，對人們的生活影響很大？ 5. 習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第 1 課習作】第二大題。 6. 統整：隨著臺灣的開港，一度中斷的西方文化，得以再度傳入臺灣。西方人士中，傳教士憑藉著宗教熱忱和奉獻精神，從事許多社會服務工作，促使西方文化迅速傳播。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 習作練習	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第六週 03/22 03/26	二、臺灣 現代化的起步 第二課 清末的 建設	【活動一】啟動時代的巨輪 1. 引起動機：教師以課本第 30 頁日軍進攻牡丹社想像圖，並參考頁補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2. 人物介紹：教師展示參考補充資料，介紹沈葆楨的經歷。 3. 討論與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第 30 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 牡丹社事件是由於哪一個國家，藉故派兵進攻臺灣南端而發生？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺，事實上，當時的琉球並不是日本領土。) (2) 清廷派哪一位大臣到臺灣，處理牡丹社事件的相關事務？(沈葆楨) (3) 為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策會由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，治臺政策由消極轉為積極，建設臺灣的腳步也加速邁進。) 4. 沈葆楨的建設：教師列出四個項目，請學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，教師將各組討論的結果加以歸納，並且補充說明。 5. 統整：牡丹社事件的爆發，清廷發派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，並且進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第七週 03/29 04/02	二、臺灣 現代化的 起步 第二課 清末的 建設	【活動二】開啟現代化的大門 1. 引起動機：教師參考補充資料，說明中法戰爭與法軍侵臺的關係。 2. 人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳的在臺建設。 3. 討論與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第 32、33 頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1) 清末，清廷與法國爆發戰爭，法軍主要侵擾臺灣哪些區域？(例：臺灣北部的滬尾、雞籠，以及澎湖等地。) (2) 法軍侵臺時，清廷如何因應這個突發狀況？(例：派劉銘傳來臺負責防衛，並阻止法軍的攻勢。) (3) 沈葆楨與劉銘傳都有增設或調整行政區域的措施，這些措施的目的是什麼？(例：增設行政區域可以加強對地方的控制，而爭取臺灣單獨設省，更使臺灣的地位提升，政治、軍事上的統治都被加強，建設上也更能得到支持。) 4. 配合動動腦：「說說看，劉銘傳在臺灣有許多現代化的建設，你覺得哪一項建設最重要？為什麼？」 5. 習作配合：教師指導學生在課堂中完成【第 2 課習作】。 6. 統整：原本對臺灣採取消極治理態度的清廷，由於日本、法國相繼侵擾臺灣，因而了解到臺灣地位的重要，轉而採取積極治理的態度。先後派沈葆楨、劉銘傳等人來臺進行改革、建設，並且將臺灣改設為省，促使臺灣步入現代化的路途。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 習作練習	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	【海洋教育】 3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第八週 04/05 04/09	三、生產與消費 第一課 生產活動	【活動一】生產分工與合作 1. 引起動機 (1)教師播放教學影片，讓學生認識生產活動的主要內容。 (2)請學生說說看，日常生活中可以見到哪些人？從事哪些生產活動？ 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第38、39頁課文及圖片，並回答問題。 3. 情境圖探討：請學生閱讀與觀察課本第38頁圖片，在我們的日常生活中，因為有各行各業提供的商品與服務，才能享有舒適便利的生活。未來學生有興趣從事哪一項行業？原因是什麼？ 4. 統整課文重點。 【活動二】生產追追追 1. 引起動機 (1)教師提問：「人們為什麼要進行生產活動？生產的目的又是為了什麼？」引導學生發言並說明理由，讓學生思考生產活動的原因與目的是什麼？ (2)教師以開設一間便利商店為例，如果你是即將開店的老闆，在開店前要思考哪些問題？請學生討論後並發表想法。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文及圖片，並回答問題。 3. 統整課文重點。 【活動三】負責的生產者 1. 引起動機：教師請學生在課前先蒐集瀏覽各大公益團體網站或校園中宣傳海報，舉例說明各公司或企業回饋社會，贊助各項公益活動的例子。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42、43頁課文及圖片，並回答問題。 3. 習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】。 4. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 調查紀錄 3. 習作練習 4. 實作評量	3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	【生涯發展教育】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第九週 04/12 04/16	三、生產 與消費 第二課 消費行為	【活動一】消費有一套 1. 引起動機 (1) 教師播放教學影片，讓學生對消費行為有基本認識。 (2) 請學生發表自己到傳統市場、大賣場或超市，逛街消費購物的經驗？(請學生自由發表。) 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44、45 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 說說看，什麼叫做「消費」？什麼叫做「消費者」？什麼叫做「消費行為」？ (2) 請學生發表家中每天在食、衣、住、行、育、樂等日常生活的各種消費行為？ (3) 現代社會常見的消費方式有哪些？ (4) 請學生發表自己最常進行的消費方式？ (5) 家人有使用信用卡的習慣嗎？你覺得使用信用卡有何優點及缺點？ (6) 未來我們在使用信用卡時，應該注意哪些事項？ 3. 情境圖探討：課本第 45 頁的主角志強經常毫無節制的刷卡，最後成為付不起帳單的卡債族，對於這樣的行為和結果你有什么看法？ 4. 統整：現代社會中，為了滿足日常生活的需求，人們都會有消費行為。各種消費方式五花八門，十分便利，但是在進行任何消費時，一定要審慎考量自身的經濟能力，選擇最適合自己的消費方式和商品，要先考慮自己有多少可以使用的錢，不能想買就買，以避免成為還不出錢的卡債族。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十週 04/19 04/23	三、生產 與消費 第二課 消費行為	【活動二】消費停看聽 1. 引起動機 (1) 教師提問：「媽媽出門前給你零用錢，你認為應該先買自己喜歡的玩具，還是先買早餐？」引導學生發言並說明理由，讓學生思考錢要先花在買需要的或是買想要的東西。 (2) 教師以手機為例，請學生思考對自己而言，是生活必需品？還是追求流行的欲望物品？並發表想法及理由。 (3) 透過討論，教師可引導學生在運用零用錢時先思考：是否有此需要？是否在預算內？並引導學生培養減少毫無節制的追求流行及戒除浪費的習慣。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46、47頁課文及圖片，並回答下列問題。 3. 統整課文重點。 【活動三】我是消費專家 1. 引起動機：教師請學生在課前先蒐集各類賣場宣傳單或百貨公司週年慶促銷郵寄之文宣品（DM）。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48、49頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 說說看，我們的消費行為容易受到哪些因素影響？ (2) 在什麼情形下，你會選擇購買較多或價格較高的商品？ 3. 情境練習：閱讀與觀察課本第49頁圖4，觀察去年、今年自動鉛筆定價與銷售情形，身為消費者你會選擇哪一個價錢來購買？請說明你的理由？ 4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。 5. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄 5. 習作練習	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十一週 04/26 04/30	四、理財與投資 第一課 理財面面觀	【活動一】理財與記帳 1. 引起動機 教師參考課本第 54 頁圖 1 內容，請學生發表家庭的短期、中期和長期目標為何，以及家人會如何達成。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～56 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 什麼是理財？(例：理財就是分配收支、管理財富，也就是金錢規畫。) (2) 缺乏理財觀念，可能會有什麼不良的影響？(例：可能會因不當使用金錢，不敷使用甚至負債，影響到個人生活。) (3) 具備良好的理財觀念，可以會帶來什麼好處？(例：能讓我們累積財富，逐步達成人生目標。) (4) 利用記帳的方式來理財，有什麼好處？(例：可以了解錢都花在哪些地方？幫助我們檢查自己消費的情形，讓金錢支出能符合需要，減少不必要支出。) (5) 記帳本裡應該包含哪些內容？(例：日期、項目、收入金額、支出金額及餘額等資料。) 3. 情境圖探討：對於課本第 56 頁的主角凱文的記帳明細，請你從「需要」與「想要」的角度分析，提出你自己的想法和建議？(請學生依實際情形發表。) 4. 統整：理財就是分配收支、管理財富，也就是金錢規畫。建立良好的理財觀念，有利於我們累積財富，達成人生目標。小學生理財可以從養成記帳的習慣開始，藉此了解自己的消費情形，減少不必要的支出。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 習作練習	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。		

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十二週 05/03 05/07	四、理財 與投資 第一課 理財面 面觀	【活動二】儲蓄的好處 1. 引起動機：教師請學生發表自己的儲蓄經驗？儲蓄的方法有哪些？(例：使用撲滿將零錢存下來、請爸媽幫忙至銀行或郵局開戶等方式。) 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第58、59頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，儲蓄有什麼好處？ (2)在日常生活中你自己或家人會利用儲蓄，達成目標以滿足需求嗎？請舉出例子和同學們分享。 (3)規畫以「收入－支出＝儲蓄」的方法來儲蓄，有什麼優缺點？ (4)規畫以「收入－儲蓄＝支出」的方法來儲蓄，有什麼優缺點？ (5)以「收入－支出＝儲蓄」或「收入－儲蓄＝支出」的方法規畫儲蓄，你自己會選擇哪一種呢？請說出你的想法。 3. 小組討論：閱讀與觀察課本第58、59頁情境圖，儲蓄方案一和儲蓄方案二因為規畫儲蓄的方法不同，產生了兩個不同的結果。請討論以下問題： (1)儲蓄方案一是屬於哪一種規畫儲蓄的方法？(例：收入－支出＝儲蓄。) (2)儲蓄方案二是屬於哪一種規畫儲蓄的方法？(例：收入－儲蓄＝支出。) (3)假如你每月能剩餘的零用錢與儲蓄方案一類似，有沒有什麼改進方法，可以讓自己也能達成目標呢？ 4. 配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 5. 統整：所謂「儲蓄是金錢規畫之本」，儲蓄可以說是金錢規畫最重要的一件事。儲蓄可以幫助我們在未來達成目標，得到更大的需要與滿足。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 習作練習	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。		

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十三週 05/10 05/14	四、理財 與投資 第二課 投資活動	【活動一】聰明投資人 1. 引起動機：學生於課前蒐集有關投資活動的報導，先於小組內彼此分享，再由同組組員推選一個同學上臺報告。 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第60、61頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是投資？ (2)投資的方法有哪些？ (3)我們可以將錢存放在哪些地方？ (4)將錢存放在上述這些地方可以怎樣獲利？ (5)購買公司股票可以怎樣獲利？ 3. 統整課文重點。 【活動二】投資與分享 1. 引起動機：「股票投資高手」。教師於課前指導學生從股票行情版上任選一支股票，再公布當日股票行情，讓學生看看自己所選的股票，相較之前的行情價格是漲還是跌，讓學生透過虛擬的投資活動，了解投資行為並不一定都能賺錢，也有可能賠錢。最後看誰所選擇的股票賺的錢最多，就封他為班上的「股票投資高手」。 2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62、63頁課文及圖片，回答下列問題。 (1)什麼是風險？ (2)將錢存放在銀行或郵局等機構的獲利與風險為何？ (3)購買股票的獲利與風險為何？ (4)購買股票時，應如何避免風險？ (5)小學生最應該進行哪一種投資活動？為什麼？ (6)為什麼我們需要與他人分享所得？ 3. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 資料調查 2. 口頭評量 3. 遊戲評量 4. 觀察評量 5. 態度評量 6. 習作練習	7-3-3瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。		

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十四週 05/17 05/21	五、臺灣的自然災害 第一課 地震	【活動一】地牛翻身 1. 引起動機：教師說明早期人們傳說地底下住著地牛，只要牠一翻身，就會引起地面搖動，帶來災害。以此傳說讓學生了解，早期人們因為不了解地震災害成因，才会有如此傳說。 2. 發表：教師請學生發表有沒有遇過地震？當時的情形如何？將心裡的感受說出來，或以簡單圖像表示。 3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第66、67頁課文圖片，並回答問題。 4. 配合動動腦：「你知道還有哪些國家經常發生地震呢？」 5. 統整課文重點。 【活動二】可怕的地震 1. 引起動機：教師展示數張地震災情圖片，讓學生了解地震造成的災害。 2. 分組討論：教師引導學生閱讀課本第68、69頁課文和圖片，分組討論地震造成的災害，並歸納問題的答案。 3. 蒐集資料與發表：教師將學生分組，並依下列主題蒐集資料，可利用課前上網，或是到圖書館找尋有關921地震的資料，並於課堂中發表。 4. 災情報導：教師指導學生，模擬電視新聞主播，播報一小段地震災情新聞。 5. 統整課文重點。 【活動三】防震小達人 1. 引起動機：教師請學生發表，如果現在發生地震，你會有什麼反應？請學生模擬自己可能有的反應。 2. 實際演練：教師指導學生，如果上課時發生地震，要有哪些正確的防震措施，並實際演練。 3. 腦力激盪：學生分組討論，緊急避難包應準備哪些物品，主要用途是什麼？還有什麼要特別注意的？ 4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】。 5. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 實作評量 4. 習作練習	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十五週 05/24 05/28	五、臺灣的自然災害 第二課 颱風、豪雨、土石流	【活動一】夏日殺手 1. 引起動機：教師以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞語描述對颱風的印象。 2. 讀圖：教師指導學生閱讀課本第72頁颱風衛星雲圖和路徑圖，並回答問題。 3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第72、73頁課文和圖片，回答問題。 4. 蒐集資料：教師將學生分組，事先蒐集臺灣歷年來造成重大災情的颱風，將資料記錄下來，並於課堂作簡單說明。 5. 統整課文重點。 【活動二】防颱我最行 1. 引起動機：教師請一位學生模擬氣象主播，播報：「颱風預計於明天清晨登陸，請民眾小心做好防颱準備。」 2. 情境模擬：教師將學生分組，依下列各種狀況，想出聽到發布颱風消息時，需要做好哪些防颱措施？ 3. 歸納：教師歸納學生意見，補充注意事項，並提醒學生，事前的防範措施很重要，才能將災害減到最低。 4. 統整課文重點。 【活動三】大雨下不停 1. 引起動機：教師請學生想像，如果連續幾天一直下大雨，覺得有什麼不方便的地方？ 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第75頁課文和圖片，並回答問題。 3. 統整課文重點。 【活動四】土石流追追追 1. 引起動機：教師請學生想像，如果你要購買房子，房仲介紹你一棟位於山坡地上的大樓，標榜著視野寬闊、景觀絕佳的特色，這樣的房子你會考慮嗎？請說明理由。 2. 配合動動腦：「為了減少颱風和土石流引起的災害，我們應該有哪些預防措施？」 3. 習作配合：教師指導學生於課後完成【第2課習作】。 4. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 習作練習	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十六週 05/31 06/04	六、生活與環境 第一課 臺灣的資源	【活動一】大海寶藏多 1. 引起動機：教師展示數張臺灣海洋照片，如墾丁珊瑚礁、潛水、海水浴場等，請學生發表有沒有從事過什麼海上活動，並做簡單說明。 2. 閱讀與討論：請學生閱讀觀察課本第82、83頁課文及圖片。 3. 發表與分享：請學生發表課前蒐集相關海洋資源的資料，並與同學討論、分享，說明自己利用海洋資源的情形？有什麼需要改進的地方？ 4. 規畫海生館：教師將學生分組，各組討論「如果要建一座海生館，館內要如何規畫？要擺放哪些資料，可以讓大家更加認識臺灣的海洋資源？」 5. 統整課文重點。 【活動二】山上的寶貝 1. 引起動機：教師請學生發表「有沒有爬山的經驗？對山林的感覺是什麼？」 2. 搶答遊戲：請學生閱讀與觀察課本第84、85頁課文及圖片，並分組搶答。 3. 問題討論：教師引導學生探究森林資源永續利用的議題，並鼓勵學生提出看法。 4. 蒐集資料—教師將學生分組，每組於課前蒐集臺灣礦物資源分布與現況，並於課堂中分享。 5. 統整課文重點。 【活動三】特別的朋友 1. 引起動機：教師展示數張臺灣的動植物圖片，請學生猜猜看這些是什麼動植物？並說明曾經在哪裡看過它們？對它們有什麼感覺？ 2. 閱讀與討論：教師請學生閱讀與觀察課本第86、87頁課文及圖片。 3. 製作野生動物身分證：學生分組蒐集資料，為臺灣特有動物或候鳥製作身分證。 4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】。 5. 統整課文重點。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 遊戲評量 3. 資料查詢 4. 實作評量 5. 習作練習	1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十七週 06/07 06/11	六、生活與環境 第二課 環境的問題與保育	【活動一】沿海地區環境 - 引起動機：教師蒐集家鄉早期和現在照片，讓學生比較有什麼不相同的地方，說說看喜歡哪個時期的景觀。此活動也可以請學生訪問家中長輩，了解早期家鄉周遭自然景觀和現在有什麼不一樣的地方。 - 說明與討論：教師引導學生閱讀課本第88、89頁課文及圖片。 - 分組討論：教師將學生分組，各組分別選定主題，討論完後，將想法簡單寫在書面紙上，並上臺報告。 - 統整：早期臺灣沿海地區環境良好，現在因為經濟發展，陸續被開發成工業區、建築用地，帶來許多環境問題。面對這些問題，我們要做好各種保育措施，防止環境繼續惡化。 【活動二】平原地區環境 - 引起動機：教師展示早期和現代平原地區景觀的圖片，並引導學生發覺其中的變化差異。 - 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀課本90、91頁課文及圖片。 - 配合動動腦：「想想看，工廠若沒有做好環境保護的工作，會對我們的生活或健康產生哪些影響？」 - 蒐集資料與發表：教師引導學生事先蒐集有關農田遭受污染的報導，並於課堂上發表。 - 闖關遊戲：教師請數位學生扮演農夫和工廠負責人，將教室當作平原，其餘同學分組各自設立關卡，農夫及負責人走到各個關卡，抽取題目，如果能正確回答者，則可以進到下一關，看看誰最先走完，就是聰明的農夫和守規矩的負責人。 - 統整：隨著時代變遷，平原地區的農業景觀逐漸改變，也產生許多環境問題。了解問題發生的原因，思索解決的方法，才能改進並維護居民生活環境的品質。	3	康軒版第六冊教材	- 口頭評量 - 資料查詢 - 觀察評量 - 遊戲評量	1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十八週 06/14 06/18	六、生活與環境 第二課 環境的問題與保育	【活動三】丘陵和山地的環境 1. 引起動機：教師拿茶葉、高山蔬菜等實物，請學生發表家人有沒有喝過高山茶？高山蔬菜和一般蔬菜在價格上有什麼不同？吃起來的口感，有什麼不一樣的地方？ 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第92、93頁課文和圖片。 3. 山林守護者：教師講述山地地區土石流恐怖情景，請學生擔任山林守護者，將綠色書面紙當作森林，在長條形書面紙上寫出如何保護森林的方法，再黏貼於綠色書面紙上。 4. 統整：臺灣早期丘陵和山地地區原本是茂密的森林，經過人為開發後，產生水土流失的問題，為了保護森林，要做好各種防護措施，才能恢復原本的生態景觀。 【活動四】都市地區環境 1. 引起動機：教師播放鳥鳴聲、海浪聲、喇叭聲、工地施工聲等數種聲音，學生發表在哪裡聽過這些聲音？聽到這些聲音的感覺是什麼？ 2. 發表：教師請學生發表到都市遊玩的經驗，說說對都市的印象是什麼？ 3. 蒐集資料與討論：教師引導學生事先蒐集臺北市及高雄市捷運系統，以及自行車專用道的資料，並於課堂上發表。 4. 快問快答遊戲：教師製作都市環境問題卡，學生分組搶答，看看在時間限制之內，哪一組答對最多題。 5. 配合動動腦：「你居住的地方有哪些環境問題需要解決？請說出你的看法。」 6. 習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。 7. 統整：都市空氣、噪音污染和垃圾問題嚴重，我們應盡自己的能力，不製造污染或減少污染的產生。環境保育，人人有責，解決環境問題，需要全民共同努力。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習	1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十九週 06/21 06/25	六、生活 與環境 第三課 永續經營與發展	【活動一】政府的作為 1. 引起動機：教師展示臺灣特有種動植物圖片，讓學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，我們要用心珍惜，並且積極參與保育工作。 2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第96、97頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 隨著經濟的發展，我們生活的環境產生了哪些問題？ (2) 我們的環境一旦遭到破壞，還能恢復嗎？請舉例說明。 (3) 為了臺灣環境的永續發展，政府做了哪些努力？ 3. 統整：過去，我們為了追求經濟發展，忽略了環境的維護，以致產生許多問題。為了環境的永續發展，需要政府立法規範，並設置相關生態保護區來維護環境，才能打造美麗的臺灣。 【活動二】小小解說員 1. 引起動機：教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 2. 觀察與討論：教師請學生閱讀課本第98、99頁課文及圖片。 3. 我是小小解說員：教師將學生分成九組，各組選定一座國家公園為主題，小組成員扮演國家公園的解說員。 4. 闖關遊戲：教師設計國家公園相關題目，學生以過關方式進行活動，如果答對題目，就可以進行到下一關，看看哪一組先過完九關。 5. 配合習作：教師指導學生課後完成【第3課習作】第一大題。 6. 統整：為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，政府設置了國家公園和自然保留區等，並透過立法的方式進行保育及限制開發。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習	7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	【環境教育】 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第廿週 06/28 07/02	六、生活 與環境 第三課 永續經營與發展	【活動三】民間的力量 1. 引起動機：教師指導學生搜尋民間投入關懷土地及保護環境的行動資料，了解臺灣民間團體對臺灣永續發展的努力，作為引起動機。 2. 觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第100、101頁課文及圖片。 3. 配合動動腦：「政府計畫在臺灣的東部蓋一條高速公路，解決花蓮對外交通的問題，但是過程中可能會破壞自然環境，如果你是當地居民，你會贊成還是反對興建高速公路？」 4. 統整：為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。 【活動四】愛護美麗島 1. 引起動機：請學生根據自己的興趣及性向等，思考自己最適合做的工作，並分享發表。教師以此提醒學生，選擇適合自己的工作，要考量自身各方面的特質及能力。政府也要了解各地區的環境特色，才能找出適合該地區發展的產業。 2. 閱讀與觀察：請學生閱讀課本第102、103頁課文及圖片。 3. 區域開發企畫：教師將臺灣分為北部、中部、東部、南部及離島地區，學生分組，每組選定一個地區為主題，各組依照該地區的自然環境及人文特性，討論適合該地區發展的產業活動，做成開發企畫書，並於課堂上發表。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二～三大題。 5. 統整：臺灣歷經數百年的開發，才有現在的繁榮富裕，我們應從永續經營的方向來思考，兼顧自然環境與人文環境的特色，發展產業。在努力開發時，也要好好珍惜、愛護這塊土地，讓臺灣永遠是個美麗的寶島。	3	康軒版第六冊教材	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習	7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	【環境教育】 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期五年級自然與生活科技領域課程計畫 設計者：戴塘慶

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 知道一天中影子會隨時間而改變，透過觀察，了解光源與影子之間的相對關係。
2. 利用方位和高度角清楚描述太陽在天空中的位置。
3. 利用太陽觀測器觀測太陽的方位與高度角，並根據紀錄表畫出太陽位置變化圖。
4. 透過觀測資料，認識太陽隨著太陽方位和高度角隨著季節變化的情形。
5. 了解太陽對地球生物的重要性與影響。
6. 知道利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。
7. 經由觀察、實驗，知道植物主要由根部吸水，並經由莖輸送到其他部位。
8. 了解植物的根、莖、葉、花、果實和種子，各具有不同的功能。
9. 認識果實和種子的傳播方式，察覺植物有不同的繁殖方式。
10. 練習用二分法將植物進行分類。
11. 知道溶質溶於溶劑後，水溶液的重量會增加。
12. 察覺食鹽水溶液的水分蒸發後，可以回收溶解的食鹽。
13. 利用自製指示劑檢驗生活中的水溶液酸鹼性質。
14. 觀察水溶液的導電性。
15. 發現力可以改變物體的形狀或運動情形。
16. 學習測量力的大小，並設計圖表來記錄測量結果與力的大小。
17. 透過觀察拔河比賽，認識兩個力同時作用的情形。
18. 利用時間或距離來描述物體運動的快慢。
19. 察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響，進而影響物體運動速度的快慢。
20. 察覺生活中應用摩擦力，可以使生活更便利。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一 週 8/31 —9/4	一、觀測 太陽 活動一 會發光 發熱的 星球	【活動1-1】太陽的光和熱 1. 教師引導學生察覺白天和夜晚的差異。 2. 教師引導學生察覺太陽是一顆發光發熱的恆星，為地球帶來光和熱。 【活動1-2】陽光和影子 1. 教師引導學生思考，同一物體在同一天中的不同時間，影子有什麼不同？ 2. 讓學生發表生活經驗，陽光下會有影子。 3. 教師利用課本圖照引導學生，發現早上、中午和下午的影子長度與方向都不太一樣。 4. 教師引導學生說明，以手電筒當作光源，不同方向、不同高度角照射吸管，觀察光源與影子長短的相對位置。 5. 教師引導學生歸納吸管影子實驗的結果，察覺物體的影子長度、方位都會隨光源的高度、方位改變。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第二 週 9/7— 9/11	一、觀測 太陽 活動二 太陽位 置的變 化	【活動2-1】太陽在哪裡 1. 教師引導學生，藉由討論「不同時間，太陽在天空中的位置都一樣嗎？」引起「探究不同時段的太陽位置」之學習動機。 2. 讓學生自由發表、描述太陽在天空中的位置。 3. 教師引導利用地面景物當作參考體或使用測量工具來描述太陽的位置。 4. 教師說明描述太陽的位置需要包含「方位」和「高度角」。 5. 教師說明太陽「方位」和「高度角」的表示方法。 6. 教師利用課本的做法，引導學生製作太陽觀測器。 7. 教師指導學生利用方位盤、氣球底座、吸管、棉線、指北針、量角器等材料，自製太陽觀測器。 8. 讓學生討論後發表，觀測太陽紀錄表需有哪些項目、利用哪些測量工具或方法、如何進行觀測等。 9. 教師引導學生製作太陽觀測器所需的材料和注意事項。 10. 教師指導學生分組實際操作觀測太陽的位置。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三 週 9/14 — 9/18	一、觀測 太陽 活動二 太陽位 置的變 化	【活動2-2】記錄一天中太陽的位置 1. 教師說明習作中的太陽觀測紀錄表格式，並讓學生實際進行觀測、記錄。 2. 教師歸納太陽觀測紀錄表項目包含時間、地點、方位和高度角等。 3. 教師指導學生使用太陽觀測器，進行一天中太陽的觀測。 【活動2-3】不同季節的太陽位置 1. 讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。 2. 教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。 3. 教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。 4. 教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。 5. 利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。 6. 教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第四 週 9/21 — 9/25	一、觀測 太陽 活動二 太陽位 置的變 化 活動三 太陽與 生活	【活動2-3】不同季節的太陽位置 1. 讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。 2. 教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。 3. 教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。 4. 教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。 5. 利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。 6. 教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。 【活動3-1】太陽和我們的生活 1. 教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2. 教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3. 教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4. 教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5. 教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。 6. 教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第五 週 9/28 — 10/2	一、觀測 太陽 活動三 太陽與 生活 二、植物 世界面 面觀 活動一 植物 根、莖、 葉的功 能	【活動3-1】太陽和我們的生活 1.教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2.教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3.教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4.教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5.教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。 6.教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。 【活動1-1】植物體內水的移動 1.教師引導學生想出並實作使枯萎植物恢復生機的辦法，推想水分從哪個部位進入植物體。 2.教師引導學生思考幫植物澆水時為什麼要澆在泥土上，引導學生討論並察覺「植物最主要吸水部位是根」。 3.讓學生自由發表植物怎樣吸收和輸送水分。	3	康軒版教科書第一單元「觀測太陽」第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1.科學 Follow Me 2.重點歸納影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1能規畫、組織探討活動。	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第六 週 10/5 － 10/9	二、植物 世界面 面觀活 動一 植 物根、 莖、葉的 功能	【活動1-1】植物體內水的移動 1. 教師引導學生實作植物吸收紅色水實驗，放置一天後，觀察水位和植物的變化，並將觀察結果記錄下來。 2. 教師引導學生將植物根、莖各部位切開，觀察紅色水在植物的根、莖、葉的輸送情形，體會植物吸水後會輸送到各部位。 3. 教師引導學生透過夾鏈袋包住葉子實驗，察覺夾鏈袋裡霧霧的，有小水珠。 4. 教師說明夾鏈袋裡霧霧的現象，是葉子的蒸散作用所產生。 5. 教師引導學生察覺植物的形態和蒸散作用之間的關係。 【活動1-2】多功能的根 1. 教師引導學生透過討論和觀察，察覺根有吸收水分、抓住土壤、固定植物身體等功能。 2. 讓學生透過討論，認識根除了上述功能外，有些根會特化成不同的形態和功能。 3. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的根分別有什麼功能，並記錄下來。 【活動1-3】多功能的莖 1. 引導學生透過討論和觀察，察覺莖有輸送水分、支撐植物體等功能。 2. 讓學生透過討論，認識莖除了上述功能外，有些莖會特化成不同的形態和功能。 3. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的莖分別有什麼功能，並記錄下來。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 <			

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七 週 10/12 — 10/16	二、植物 世界面 面觀活 動一 植 物根、 莖、葉的 功能	【活動1-4】多功能的葉 1. 教師引導學生從不同角度觀察植物葉片生長的位置，發現葉子生長的形式都會盡可能爭取最多的陽光。 2. 透過討論與觀察植物枝葉的生長方式，認識植物的葉具有吸收陽光，製造養分的功能。 3. 讓學生透過討論，認識葉除了上述功能外，有些葉會特化成不同的形態和功能。 4. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的葉分別有什麼功能，並記錄下來。 【活動2-1】花、果實和種子的功能 1. 教師引導學生認識一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等四部分的構造與功能。 2. 教師說明植物授粉的過程；授粉後的雌蕊子房會漸漸膨大、發育為果實和種子。 3. 引導學生用放大鏡觀察果實和種子的特徵，並推想它們的功能。 4. 透過觀察和討論，引導學生察覺果實和種子的特徵和構造與傳播方式有關。 5. 教師引導學生認識各種植物的果實，不同形態的果實利用不同方式協助種子傳播，例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第八 週 10/19 — 10/23	二、植物 世界面 面觀活 動二 植 物的繁 殖	【活動2-2】植物的繁殖方式 1. 讓學生討論蒐集的繁殖資料，認識各種植物的繁殖方式。 2. 教師引導學生討論，一種植物利用各種繁殖方式，觀察植物的成長。 3. 透過教師歸納同一種植物可以用不同的方式繁殖。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九 週 10/26 — 10/30	二、植物 世界面 面觀活 動二 植 物的繁 殖	【活動2-3】蕨類植物的繁殖方式 1. 教師引導學生思考，不開花、不結果的植物如何繁殖下一代。 2. 教師引導學生知道蕨類植物不會開花、不會結種子。 3. 引導學生觀察蕨類植物的特徵，例如蕨類成熟葉背上有孢子囊群，並知道蕨類植物是用孢子繁殖。 【活動3-1】選擇分類標準將植物分類 1. 教師引導學生觀察各種校園植物，將植物外形和生長方式記錄下來。 2. 利用課本各種植物圖片，引導學生選擇分類標準進行植物分類。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 週 11/2 — 11/6	二、植物 世界面 面觀 活動三 植物的 分類	【活動3-1】選擇分類標準將植物分類 1. 教師引導學生觀察各種校園植物，將植物外形和生長方式記錄下來。 2. 利用課本各種植物圖片，引導學生選擇分類標準進行植物分類。	3	康軒版教科書第二單元「植物世界面面觀」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 一週 11/9 — 11/13	三、水溶 液 活動一 溶解現 象	【活動1-1】物質的溶解現象 1. 透過觀察，察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。 2. 察覺物質溶於水中會形成水溶液，且生活中應用到許多的水溶液。 3. 透過操作和討論，知道物質溶解於水後，水溶液的重量會變重。 4. 透過操作和討論，察覺當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準將動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 二週 11/16 — 11/20	三、水溶液 活動一 溶解現象 活動二 水溶液的酸鹼性	【活動1-1】物質的溶解現象 1. 透過觀察，察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。 2. 察覺物質溶於水中會形成水溶液，且生活中應用到許多的水溶液。 3. 透過操作和討論，知道物質溶解於水後，水溶液的重量會變重。 4. 透過操作和討論，察覺當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。 【活動2-1】各種水溶液的酸鹼性 1. 察覺水溶液除了顏色、氣味不同之外，還有酸鹼性的不同。 2. 知道如何正確使用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。 3. 進行利用石蕊試紙檢驗水溶液酸鹼性的活動。 4. 透過實驗操作，依據石蕊試紙的變化歸納水溶液的酸鹼性。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 三週 11/23 — 11/27	三、水溶 液 活動二 水溶液的酸鹼 性	【活動2-1】各種水溶液的酸鹼性 1. 察覺鹼性水溶液會使紅色石蕊試紙變藍色；酸性水溶液會使藍色石蕊試紙變紅色；中性水溶液不會使紅色石蕊試紙和藍色石蕊試紙變色。 【活動2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性 1. 利用紫色高麗菜製作酸鹼指示劑。 2. 透過操作和討論，察覺紫色高麗菜汁滴入不同性質的水溶液中，水溶液的顏色變化具有規則性。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 四週 11/30 — 12/4	三、水溶 液 活動二 水溶液的酸鹼 性	【活動2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性 1. 知道紫色高麗菜汁遇酸性水溶液，水溶液會偏紅色；紫色高麗菜汁遇鹼性水溶液，水溶液會偏藍綠色。 2. 知道除了紫色高麗菜汁外，蝶豆花瓣汁液、黑豆汁液、紅鳳菜葉汁液都可以做成酸鹼指示劑。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 五週 12/7 — 12/11	三、水溶 液 活動二 水溶液的導電 性 活動三 水溶液的導電 性	【活動2-3】酸與鹼的作用 1. 透過實作和討論，察覺酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液的酸鹼性質會改變。 2. 透過紫色高麗菜汁或石蕊試紙的檢驗，學習讓非中性的混合水溶液變成較接近中性的水溶液。 3. 透過討論，察覺日常生活中應用酸和鹼作用的例子。 【活動3-1】測試水溶液的導電性 1. 引導學生回溯電線、電池、燈泡接通電路的舊經驗，並介紹發光二極體燈泡，引導學生利用燈泡通路測試水溶液的導電性。 2. 知道會導電的物品連接在電路中時，容易使二極體燈泡發亮。	3	康軒版教科書第三單元「水溶液」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同（例如溫度與溫度的變化）。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 六週 12/14 — 12/18	四、力與 運動 活動一 力的作 用	【活動1-1】力對物體的影響 1. 教師引導學生從日常生活中尋找用「力」的例子和力的種類，察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。 2. 教師引導學生察覺有些物體受力作用後，還能恢復原狀；有些則不能。 【活動1-2】怎樣測量力的大小 1. 透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 2. 教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3. 引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4. 教師引導學生認識利用彈簧可以測量力的大小。 5. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 6. 透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。 7. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 8. 日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 151	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 七週 12/21 — 12/25	四、力與 運動活 動一 力 的作用	【活動1-2】怎樣測量力的大小 1. 透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 2. 教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3. 引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4. 教師引導學生認識利用彈簧可以測量力的大小。 5. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 6. 透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。 7. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 8. 日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納 影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 八週 12/28 -1/1	四、力與 運動 活動一 力的作 用 活動二 物體運 動的快 慢	【活動1-3】力的方向性 1. 教師引導學生觀察拔河比賽的照片，自由發表在比賽時怎樣可以看出比賽的勝負，以及為何有僵持不下的情形。 2. 教師引導學生利用簡單、容易取得的東西設計實驗，來表示拔河比賽勝負的現象。 3. 教師引導學生察覺物體受力後，會往力量大的地方移動；但如果用力大小相同，方向相反，則物體會靜止不動。 【活動2-1】怎樣比較快慢 1. 教師引導學生進行賽跑，並思考怎樣可以測量快慢。	3	康軒版教科書第四單元「力的作用」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十 九週 1/4— 1/8	四、力與 運動 活動二 物體運 動的快 慢 活動三 摩擦力	【活動2-2】速度比一比 1. 教師揭示動物運動速度快慢比較圖，讓學生說出哪一種動物運動速度最快，哪一種動物運動速度最慢。 2. 引導學生察覺在相同距離內測量時間，時間越少，表示運動速度越快；時間越長，表示運動速度越慢。 3. 教師歸納運用時間與距離，能比較動物運動的速度。 4. 揭示不同交通工具速度快慢比較表，讓學生說出哪一種交通工具速度最快，哪一種交通工具速度最慢。 5. 引導學生察覺在相同時間內測量所移動的距離，距離越長，表示速度越快；距離越短，表示速度越慢。 6. 教師說明交通工具的動力來源，以及交通工具的速度與科技發展有關。 【活動3-1】物體的運動與摩擦力 1. 讓學生觀察會移動的物品，例如球或玩具車等，在受力之後，會不會自己慢慢停下來。 2. 教師說明讓球或玩具車慢慢停下來力，稱為摩擦力。 3. 教師說明摩擦力越大，物體的運動速度越慢。 4. 引導學生思考哪些因素可能會影響摩擦力的大小。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第二 十週 1/11 — 1/15	四、力與 運動 活動二 物體運 動的快 慢	【活動3-2】摩擦力的應用 1. 教師引導學生觀察生活中物品有紋路，並思考紋路與摩擦力的關係。 2. 教師說明適度的摩擦力能使我們的生活更便利，例如鞋底的紋路，讓我們行走時不容易滑倒。 3. 教師引導學生討論，腳踏墊下的止滑網有什麼功用，如果沒有止滑網可能會有什麼影響？ 4. 教師說明有時候摩擦力越小，可以讓物品使用起來更省力，例如手推車上的滾輪，更方便運送貨物。 5. 讓學生發表生活中各種應用摩擦力的物品與設計。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」 康軒版媒體 1. 科學 Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略，「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第廿 一週 1/18 — 1/22	科學閱 讀	【科學閱讀】 1. 透過閱讀，認識科學家——虎克。 2. 知道虎克發明具有彈簧的手錶的經過。 3. 了解「虎克定律」的含義。 4. 藉由閱讀虎克的故事，啟發學生對於創新發明的研究，並讓學生了解虎克對於科學研究的努力及永不放棄的精神。	3	康軒版教科書第四單元「力與運動」	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期五年級自然與生活科技領域課程計畫 設計者：戴瑭慶

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 知道星座是由星星組合而成，不同的民族有不同傳說。
2. 學習使用星座盤找星星。
3. 發現星星會由東向西移動。
4. 察覺一年四季、相同時刻會出現不同的星星與星座。
5. 知道北極星的特性，並學習如何尋找北極星。
6. 知道燃燒需要氧氣。
7. 學習製造氧氣和二氧化碳，並且知道檢驗氧氣和二氧化碳的性質。
8. 認識燃燒三個條件，知道只要使燃燒條件不足就能滅火。
9. 學習怎樣避免火災，知道遇到火災時的處理方式。
10. 觀察鐵生鏽的情形，透過實驗了解鐵生鏽與水、空氣有關，並且知道酸性水溶液會加速鐵生鏽的速度。
11. 認識防止鐵生鏽的各種方法。
12. 觀察動物的運動方式，及如何覓食、維持體溫、保護自己和其社會行為。
13. 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。
14. 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。
15. 了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。
16. 知道如何選擇適合的分類標準幫動物分類。
17. 察覺物體發出聲音時，發聲部位會產生振動現象。
18. 聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳送出去，傳播到我們的耳朵。
19. 知道噪音的意義，了解噪音管制標準。
20. 觀察樂器如何發出高低、大小不同的聲音，了解音色的差別。
21. 藉由製作樂器，了解樂器的構造及影響聲音變化的原因。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一 週 2/15 — 2/19	一、美麗的 星空 活動一星 星與星座 活動二觀 測星空	【活動1-2】星星知多少 1. 知道大部分的星星和太陽一樣都是恆星。 2. 了解星星的亮度與顏色不同之原因。 【活動2-1】認識星座盤 1. 認識星座盤。 2. 正確的操作星座盤來找星星。 【活動2-2】到戶外觀星 1. 夜間觀星準備的工具。 2. 夜間觀星的注意事項。 3. 會使用拳頭數及高度角觀測器來測量星星的高度角。 4. 認識數位觀星。	3	康軒版教科書 第一單元「美 麗的星空」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 實作評量	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第二週 2/22－ 2/26	一、美麗的 星空 活動二觀 測星空 活動三星 星位置的 改變	【活動2-2】到戶外觀星 1. 夜間觀星準備的工具。 2. 夜間觀星的注意事項。 3. 會使用拳頭數及高度角觀測器來測量星星的高度角。 4. 認識數位觀星。 【活動3-1】星星的位置如何改變 1. 正確的操作星座盤來找星星。 2. 察覺星星移動具有規則性。	3	康軒版教科書 第一單元「美 麗的星空」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 【性別平等教育】 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三週 3/1－ 3/5	一、美麗的 星空 活動三星 星位置的 改變	【活動3-2】四季不同的星空 1. 察覺夜晚同一時間，四季的星象不同。 【活動3-3】認識北極星 1. 北極星在天空幾乎固定不動。 2. 可用北極星辨認方位。 3. 利用北斗七星和仙后座找出北極星。	3	康軒版教科書 第一單元「美 麗的星空」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 口頭評量 2. 實作評量	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 【性別平等教育】 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第四週 3/8— 3/12	二、燃燒和 生鏽 活動一氧 氣	【活動1-1】燃燒需要空氣 1. 教師引導學生說出生活中曾經看過的燃燒現象。 2. 教師引導學生認識有空氣時，蠟燭才可以繼續燃燒。 3. 讓學生實際操作點燃一支蠟燭實驗，觀察燃燒現象。 4. 實作將廣口瓶蓋住燃燒中的蠟燭，觀察燭火的變化。 5. 教師引導學生討論並實作，思考讓杯中燭火繼續燃燒的方法，知道補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。 6. 透過實作，引導學生歸納燃燒需要空氣。 【活動1-2】製造和檢驗氧氣 1. 教師說明空氣中含有氧氣，物品燃燒時需要空氣中的氧氣。 2. 教師引導學生動手製造氧氣，並說明製造氧氣需注意的事項與安全事宜。 3. 透過實作，觀察氧氣的性質。 4. 用點燃的線香檢驗，察覺氧氣可以幫助燃燒。 5. 教師提醒學生注意實驗時的安全事項。 6. 讓學生上臺發表製造和檢驗氧氣的心得。 7. 教師引導學生氧氣在生活中的應用，包含生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。	3	康軒版教科書 第二單元「燃 燒和生鏽」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 設計實驗 4. 實作評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及對個人、學校與社區的影響。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第五週 3/15— 3/19	二、燃燒和 生鏽 活動二 二氧化碳	【活動2-1】製造和檢驗二氧化碳 1. 讓學生自由發表蠟燭燃燒後會產生什麼現象。 2. 教師說明澄清石灰水的特性。 3. 引導學生實作將澄清石灰水放入蠟燭燃燒後的廣口瓶中，輕輕搖晃，會發現澄清石灰水變混濁，表示蠟燭燃燒會產生二氧化碳。 4. 教師引導學生認識製造二氧化碳的器材；並透過討論，知道製造二氧化碳的詳細步驟。 5. 教師引導學生動手製造二氧化碳。 6. 讓學生透過實作，觀察二氧化碳的性質。 7. 教師引導學生用線香和澄清石灰水檢驗製造的二氧化碳，發現二氧化碳不能助燃，會使燃燒的線香熄滅、澄清石灰水變混濁。 8. 教師引導學生認識生活中二氧化碳的用途包含汽水、滅火器、麵包的發酵作用等。	3	康軒版教科書 第二單元「燃 燒和生鏽」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 實作評量 2. 實驗報告 3. 習作評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來 執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變 因，做操控運作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧 的製造、燃燒之了解、氧化（生 鏽等），二氧化碳的製造、溶於 水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3發現運用科學知識來作 推論，可推測一些事並獲得證 實。 6-3-3-2體會在執行的環節中， 有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和 技能應用於生活中。	【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周 遭的環境問題及對個 人、學校與社區的影 響。 4-2-4 能運用簡單的 科技以及蒐集、運用 資訊來探討、瞭解環 境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作 的工作態度。	
第六週 3/22— 3/26	二、燃燒和 生鏽 活動二 二氧化碳	【活動2-2】燃燒與滅火 1. 教師說明可燃物和燃點的意義。 2. 教師藉由課本營火、酒精燈燃燒圖，讓學生討論並歸納出燃燒條件。 3. 教師引導學生透過討論，認識燃燒需要三個條件：可燃物、助燃物、達到燃點。 4. 教師引導學生察覺燃燒的條件和滅火的原理有密切關係；使燃燒條件不足，就能滅火。 5. 利用課本不同滅火例子，引導學生察覺其分別是利用何種原理滅火。 6. 教師引導學生回想看過的火災或火災報導，發表消防隊員滅火的器具與方式。 7. 教師說明不同的滅火設備都是用「燃燒條件不足」的原理來滅火，並說明各種滅火設備適合撲滅不同火災。 8. 讓學生調查學校或住家附近哪些地方有滅火器，並讀一讀滅火器上的使用說明。 9. 教師說明滅火器的使用方法。	3	康軒版教科書 第二單元「燃 燒和生鏽」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 設計實驗 4. 實作評量 5. 習作評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來 執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變 因，做操控運作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧 的製造、燃燒之了解、氧化（生 鏽等），二氧化碳的製造、溶於 水的特性、空氣汙染等現象。 3-3-0-3發現運用科學知識來作 推論，可推測一些事並獲得證 實。 6-3-3-2體會在執行的環節中， 有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和 技能應用於生活中。	【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周 遭的環境問題及對個 人、學校與社區的影 響。 4-2-4 能運用簡單的 科技以及蒐集、運用 資訊來探討、瞭解環 境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作 的工作態度。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七週 3/29— 4/2	二、燃燒和 生鏽 活動二 二氧化碳 活動三 鐵生鏽	【活動2-3】火災的預防與處理 1. 讓學生自由發表火在日常生活中的用處及危險。 2. 引導學生討論，認識火災的預防和處理方法。 【活動3-1】鐵生鏽的原因 1. 請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2. 教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 3. 鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。 4. 教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。 5. 教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。 6. 讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。 7. 讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 8. 教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 9. 讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 10. 教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。	3	康軒版教科書 第二單元「燃 燒和生鏽」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 實作評量 2. 實驗報告 3. 習作評量	1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳；氧的製造、燃燒之了解、氧化（生鏽等），二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣汙染等現象。 2-3-3-4 認識促進氧化反應的環境。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及對個人、學校與社區的影響。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第八週 4/5— 4/9	二、燃燒和 生鏽 活動三 鐵生鏽	【活動3-1】鐵生鏽的原因 1. 請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2. 教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 3. 鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。 4. 教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。 5. 教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。 6. 讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。 7. 讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 8. 教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 9. 讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 10. 教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。	3	康軒版教科書 第二單元「燃燒和生鏽」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量 5. 分組討論	1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【環境教育】 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九週 4/12－ 4/16	二、燃燒和 生鏽 活動三 鐵生鏽	【活動 3-1】鐵生鏽的原因 1. 讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 2. 教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 3. 讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 4. 教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。 【活動 3-2】如何防止鐵生鏽 1. 教師總結說明使鐵生鏽的原因，並引導學生思考如何從其生鏽的原因來防止鐵生鏽。 2. 讓學生發表生活中，防止鐵生鏽的例子，並指導學生記錄到習作中。	3	康軒版教科書 第二單元「燃 燒和生鏽」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量 5. 分組討論	1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十週 4/19— 4/23	三、動物世 界面面觀 活動一動 物如何求 生存	【活動 1-1】動物的運動 1. 觀察動物的運動形式，了解動物的運動和構造有關。 2. 認識人類的手臂有肌肉、骨骼和關節等構造，並知道手臂做彎曲與伸直的動作時，肌肉、骨骼和關節等構造是怎樣互相配合的。 3. 認識沒有骨骼的動物的運動方式。 【活動 1-2】動物的覓食 1. 觀察動物的覓食行為，了解動物的依食性可分為草食性、肉食性、雜食性。 2. 探討各種動物覓食行為與其口器構造、食物及環境等有關。	3	康軒版教科書 第三單元「動 物世界面面 觀」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 觀察	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常 可由不同的角度來觀察而看出不 同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共 享活動的樂趣。 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方 式之特殊性及共通性。觀察動物 如何保持體溫、覓食、生殖、傳 遞訊息、從事社會性的行為及在 棲息地調適生活等生態。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動 中，瞭解科學知識是經過考驗的。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明 與創新。	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的 網站資源、圖書館資 源，會檔案傳輸。 4-3-1 了解電腦網路 概念及其功能。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體 驗自然，並能以創作 文章、美勞、音樂、 戲劇表演等形式表現 自然環境之美與對環 境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十一 週 4/26— 4/30	三、動物世 界面面觀 活動一動 物如何求 生存	【活動 1-3】動物如何適應環境 1. 藉由觀察，認識不同動物維持體溫的各種方式。 2. 教師說明「恆溫動物」和「變溫動物」的意義。 3. 透過課本圖片，引導學生察覺有些動物會有不同的適應環境方式，例如候鳥、草原地區的動物等會隨季節變化，而遷移到適合生長、覓食或繁殖的環境。 【活動 1-4】動物如何保護自己 1. 透過保護色遊戲，察覺動物的體色和外形與環境相似時，不容易被發現。 2. 透過圖片，引導學生發現除了保護色外，部分動物的體色或形態和環境差異極大。 3. 請學生發表動物的體色或形態和環境差異極大時，對於牠們的生存有什麼幫助。 【活動 1-5】動物的社會行為 1. 教師說明螞蟻的分工型態及社會行為。 2. 利用課本圖片，引導學生探討猴子的社會行為。 3. 請學生發表討論結果。 4. 教師說明，動物間除了分工合作和傳遞訊息外，也具有許多不同的社會行為。	3	康軒版教科書 第三單元「動 物世界面面 觀」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 口頭評量 2. 習作評量	1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-3由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 2-3-2-2觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。 3-3-0-1能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	【資訊教育】 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源蒐集需要的資料。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-3-2 能客觀中立的提供各種辯證，並虛心的接受別人的指正。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十二 週 5/3— 5/7	三、動物世 界面面觀 活動二 動物如何 延續生命	【活動2-1】動物的求偶行為 1. 引導學生思考動物如何延續生命，進而歸論動物必須藉由繁殖來延續生命。 2. 請學生蒐集資料，並分組上臺報告「動物會用哪些方式來吸引異性，以達到繁殖下一代的目」。 3. 教師說明動物吸引異性以達繁殖下一代的行為，即是動物的求偶行為。 【活動2-2】動物的繁殖方式 1. 以雞和人類的繁殖方式引入，請學生討論還有哪些動物與雞或人類的繁殖方式相同。 2. 請學生自由發表。 3. 教師說明胎生與胎生動物的意義。 4. 以課本圖片，引導學生討論其他類型的繁殖方式。 5. 教師說明卵生與卵生動物的意義。 6. 請學生蒐集資料，並分組報告動物胎生與卵生的異同。	3	康軒版教科書 第三單元「動 物世界面面 觀」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量	1-3-3-3由系列的相關活動，綜 合說出活動的主要特徵。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通， 共享活動的樂趣。 5-3-1-2知道細心、切實的探 討，獲得的資料才可信。 7-3-0-2把學習到的科學知識和 技能應用於生活中。	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的 網站資源、圖書館資 源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 2-3-2 培養工作時人 際互動的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十三 週 5/10— 5/14	三、動物世 界面面觀 活動二動 物如何延 續生命	【活動2-3】代代相傳 1. 經由觀察和討論，了解動物的子代和親代之間有相似，但也有些不同。 【活動2-4】動物的育幼行為 1. 有些動物有不同的育幼行為。 2. 動物繁殖的方式與育幼行為，對生命的延續有直接的關係。 【活動3-1】選擇分類標準將動物分類 1. 觀察記錄動物特徵。 2. 自訂分類標準，練習動物的分類。 3. 解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。	3	康軒版教科書 第三單元「動 物世界面面 觀」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量	1-3-3-3由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-3知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同。 5-3-1-2知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【生涯發展教育】 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十四 週 5/17- 5/21	三、動物世界 活動三動物的分類 四、聲音與樂器 活動一生活中常聽見的聲音	【活動3-1】選擇分類標準將動物分類 1. 觀察記錄動物特徵。 2. 自訂分類標準，練習動物的分類。 3. 解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。 【活動1-1】聲音的產生 1. 聆聽生活中的聲音，透過討論，可以推論用力能使物體發出聲音。 2. 察覺物體發出聲音時的振動現象。	3	康軒版教科書 第三單元「動物世界面面觀」 第四單元「聲音與樂器」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影片 170	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-2-3 依差異的程度，作第二層次以上的分類。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-2-3知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有些不同。 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-1察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	【生涯發展教育】 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十五 週 5/24— 5/28	四、聲音與 樂器 活動一生活 中常聽見的聲音	【活動1-2】聲音的傳播 1. 引導學生了解，我們可以聽到各種不同的聲音，是因為空氣可以傳播聲音。 2. 除了空氣可以傳播聲音之外，液態的水、固態的木材、鋼鐵、棉線等，也都可以傳播聲音。 【活動1-3】認識噪音 1. 認識判定噪音的標準。 2. 知道噪音的危害。	3	康軒版教科書 第四單元「聲音與樂器」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 實作評量 2. 口頭評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十六 週 5/31— 6/4	四、聲音與 樂器 活動二樂 音	【活動2-1】各種樂器的聲音 閉上眼睛，分辨不同樂器發出的音色，同時也分辨不同人說話的特性。 【活動2-2】樂器聲音的高低 1. 觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。 2. 教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3. 學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4. 說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5. 觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6. 教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7. 學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8. 說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9. 觀察烏克麗麗，認識烏克麗麗的構造與發聲原理。 10. 教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克麗麗聲音高低變化與弦的關係。 11. 學生實際操作烏克麗麗，觀察烏克麗麗聲音高低的變化。 12. 說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克麗麗聲音高低變化的關係。	3	康軒版教科書 第四單元「聲音與樂器」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十七 週 6/7— 6/11	四、聲音與 樂器 活動二樂 音	【活動2-2】樂器聲音的高低 1. 觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。 2. 教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3. 學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4. 說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5. 觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6. 教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7. 學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8. 說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9. 觀察烏克麗麗，認識烏克麗麗的構造與發聲原理。 10. 教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克麗麗聲音高低變化與弦的關係。 11. 學生實際操作烏克麗麗，觀察烏克麗麗聲音高低的變化。 12. 說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克麗麗聲音高低變化的關係。 【活動2-3】樂器聲音的大小 1. 觀察樂器的聲音會有大小的變化。 2. 透過操作和比較，了解樂器。 聲音大小和用力的大小及音箱有關。	3	康軒版教科書 第四單元「聲 音與樂器」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十八 週 6/14— 6/18	四、聲音與 樂器 活動三製 作簡易樂 器	【活動3-1】設計製作簡易樂器 1. 認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。 2. 知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。 3. 能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。 4. 會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。	3	康軒版教科書 第四單元「聲 音與樂器」 康軒版媒體 1. 科學Follow Me 2. 重點歸納影 片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-1-1提出問題、研商處理問題的略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-2藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-2-2相信自己常能想出好主意來完成一件事。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。	【環境教育】 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十九 週 6/21 6/25	科學閱讀	【科學閱讀】 1. 透過閱讀，認識科學家——貝爾。 2. 知道貝爾改良電話的經過。 3. 透過閱讀，認識動物回聲定位。	3	康軒版教科書 第四單元「聲音與樂器」	1. 實作評量 2. 口頭評量	1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。
第二十 週 6/28 7/02	科學閱讀	【科學閱讀】 小小科學家 如何運用概念圖學自然 1. 透過教師指導，認識概念圖的繪製方式與功能。 2. 學習繪製簡易概念圖。	3	康軒版教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量	1-3-1-1能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 6-3-2-2相信自己常能想出好主意來完成一件事。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期五年級藝術與人文領域課程計畫 設計者：嚴宥逸

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。
2. 演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。
3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。
4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。
6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。
7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。
8. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。
9. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。
10. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。
11. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。
12. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。
13. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。
14. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。
15. 認識明度及彩度。
16. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。
17. 了解布袋戲偶的起源。
18. 培養豐富的想像力與創作能力。
19. 運用不同的藝術創作形式來說故事，探究不同藝術形態表現故事的方法。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第一週 8/31 9/4	舒伯特之歌	音樂 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2.歌曲背景：舒伯特因讀了歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.發聲練習：以第 11~12 小節曲調，配合ㄉㄤ音練習發聲。 4.拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 5.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 6.習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第一週 8/31 9/4	漫畫學習教室	視覺 【活動一】漫畫家介紹 1.教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」 2.教師請各組展示各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 3.教師以單槍投影上網瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，引導學生認識臺灣本土漫畫家劉興欽。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第一週 8/31 9/4	千變萬化的手	表演 【活動一】趣味的手偶造形 1. 讓學生說出各種動物的特色。 2. 討論如何以手創作動物造形。 3. 趣味的手偶造形表演(1)每組 4~6 人。(2)每組準備水彩用具及眼睛道具。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)一組一組依序上臺發表。 3. 分享與討論(1)教師提出問題與學生共同討論。誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第二週 9/7 9/11	舒伯特之歌	音樂 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 教師歸納統整藝術歌曲的定義 (1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏可以適切表現歌曲的意境。 2. 請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 (四)認識舒伯特 1. 課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品。 2. 歌曲之王舒伯特簡介：課前請學生蒐集其生平資料，分組報告後，教師再補充介紹。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第二週 9/7 9/11	漫畫學習教室	視覺 【活動二】漫畫家介紹 1. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 2. 教師出示臺灣本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌的作品，引發學習動機。 3. 教師請學生觀看課本第38～39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第二週 9/7 9/11	千變萬化的手	表演 【活動二】比手畫腳遊戲 1. 將學生分組，4～6 人為一組，每一組每個人輪流上臺。 2. 上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。 3. 每一組比賽時間約為 3 分鐘，3 分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第三週 9/14 9/18	舒伯特之歌	音樂 【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1. 拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3. 習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞。 4. 詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。 5. 檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。 6. 以Fa音為主音的大音階，稱為「F大調音階」，所有的Si音均要降半音。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第三週 9/14 9/18	漫畫學習教室	視覺 【活動一】多樣的五官造形 1. 分組創作五官描繪：各組觀察圖片中人物的五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組5張)。 2. 分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第三週 9/14 9/18	千變萬化的手	表演 【活動三】增加手勢表達情緒 1. 教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。 2. 學生以 4~6 人為一組。 3. 每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。 4. 讓學生討論有何差別？ 5. 接著換另一位學生表達生氣、傷心、失望等情緒。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第四週 9/21 9/26	舒伯特之歌	音樂 【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1. 聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。 2. 聯想情境。 3. 變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。 4. 再次播放CD，請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第四週 9/21 9/26	漫畫學習教室	視覺 【活動二】 豐富的表情變化 1. 引起動機：教師引導學生對鏡子擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。 2. 情緒表情練習：歡喜、憤怒、傷心。 3. 創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。 4. 若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。	
第四週 9/21 9/26	雙手組合變化多	表演 【活動一】 認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團 1. 手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。 2. Hugo&Ines 劇團是由雨果·蘇亞雷斯和伊內斯於 1986 年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第五週 9/28 10/2	電影 主題曲	音樂 【活動一】習唱〈多雷咪〉 1. 依歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄌㄚ音或其他母音練習發聲。 2. 依節奏念出歌詞：注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 3. 討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 4. 演唱全曲：本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。 5. 兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例說明。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第五週 9/28 10/2	漫畫 學習教室	視覺 【活動三】活潑的肢體動作 1. 指導學生幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。 2. 創作(1)請學生先進行角色設定。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造形，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第五週 9/28 10/2	雙手組合變化多	表演 【活動一】認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團 1. 將學生分成 4~6 人一組。 2. 設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。 3. 提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。 4. 學生討論後，安排每一組上臺表演。 5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第六週 10/5 10/9	電影主題曲	音樂 【活動二】習唱〈小白花〉 1. 發聲練習：練習腹式呼吸。 2. 拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 3. 視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。 4. 朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5. 習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第六週 10/5 10/9	動手畫漫畫	視覺 【活動一】 漫畫工具及基本步驟介紹 1. 蘸水筆：描邊的功能。 2. 針筆：畫效果線及框線。 3. 修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。 4. 自來水筆：源於美式漫畫，多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。 5. 彩繪工具 6. 畫漫畫的基本步驟(1)以鉛筆打稿，用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。(2)用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。(3)將鉛筆線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色，就大功告成了！	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
第六週 10/5 10/9	雙手組合變化多	表演 【活動二】 製作手套偶並進行表演 1. 製作手套偶 (1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。 (2)先在乒乓球的下方以美工刀割出 2 個約長 1 公分、寬 0.3 公分的開口。 (3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。 (4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。 (5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第七週 10/12 10/16	電影 主題曲	音樂 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1. 聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。 2. 歌曲風格：歌曲中一再重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞其特別處在於，快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，用來演唱大跳的音程。 3. 分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4. 畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著曲調高低來律動。 5. 分組表演歌曲律動。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第七週 10/12 10/16	動手 畫漫畫	視覺 【活動二】我是漫畫主角 1. 先用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。 2. 以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 3. 用細黑筆仔細勾勒線條，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。 4. 以色鉛筆或粉彩上色。 5. 互相觀摩、分享學習。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第七週 10/12 10/16	雙手組合變化多	表演 【活動二】製作手套偶並進行表演 1. 各組學生輪流介紹自己的手套偶。 2. 教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。 3. 各組討論劇情，利用手套偶表演 3 分鐘的短劇。 4. 表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第八週 10/19 10/23	笛聲飛揚	音樂 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1. 教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏含降 Si 音的曲調。 2. 練習吹奏 F 大調音階。 3. 視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4. 吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第八週 10/19 10/23	動手畫漫畫	視覺 【活動三】漫畫生活應用 1. 教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。 2. 生活中都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫及街上的商標看板、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。 3. 鼓勵學生將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行其他生活化的設計運用，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發 新的創作經驗與方向。	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解 電腦網路之基 本概念及其功 能。	
第八週 10/19 10/23	掌中乾坤	表演 【活動一】認識布袋戲偶 1. 布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。 2. 服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別外，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。 3. 兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝術用 語，說明自己和他人作 品的特徵和價值。	【資訊教育】 4-3-5 能利用 搜尋引擎及搜 尋技巧尋找合 適的網路資 源。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第九週 10/26 10/30	笛聲飛揚	音樂 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1. 教師範奏或播放CD，學生安靜聆聽。 2. 用勺口輕念節奏，提醒注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3. 哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，熟練該小節後再吹奏曲調。 4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。 5. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
第九週 10/26 10/30	美麗新世界	視覺 【活動一】光影世界真美麗 1. 引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2. 物體背光時形成的背影現象，人物因背對光線而無法辨識細節，卻也因明亮的背景對比下，輪廓更為鮮明。 3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4. 延伸教學：引導學生回想視覺記憶，探討特殊的光影形式，體會其美感。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第九週 10/26 10/30	掌中乾坤	表演 【活動二】布袋戲角色介紹 • 布袋戲角色種類：在傳統布袋戲演出中，戲偶是觀眾的視覺焦點，因此不論是戲偶的角色安排、衣著飾品，或是出場時的言行舉止，都有固定的形式，只要角色一出場，觀眾馬上就能掌握該角色的個性與身分。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，一副獠牙大嘴的模樣。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十週 11/2 11/6	廟會	音樂 【活動一】演唱〈廟會〉 1. 聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。(四拍子) 2. 以模仿的方式練習拍念語言節奏。 3. 依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。 4. 習唱歌詞，並反覆練習。 5. 熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)，邊唱歌邊跳出節奏。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十週 11/2 11/6	補 光 捉 影	視覺 【活動一】 認識數位相機的基本操作及功能 1. 數位相機的影像處理流程。(1)將記憶卡放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機，在電腦中瀏覽檔案，也可將照片列印或沖洗出來。 2. 運用色彩搭配及構圖技巧攝影。 3. 鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第十週 11/2 11/6	掌 中 乾 坤	表演 【活動三】 認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 • 新興閣的傳統與創新：民國 21 年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁自幼稟承家傳的武藝訓練，揣摩武學要領。不僅如此，鍾任壁手上旦角體態輕盈、婀娜多姿的含蓄之美，也為戲界所稱道。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十一 週 11/9 11/13	廟會	音樂 【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1. 聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，放鬆的隨著樂曲擺動。 2. 心情感受：說出對這首樂曲的感受。 3. 樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。 4. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。 5. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第十一 週 11/9 11/13	補光攝影	視覺 【活動二】認識攝影創作的基本要素 1. 主題：主題是寬闊的景像或景物特寫，再試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。 2. 光線 3. 對焦：拍照時須把對焦框對準到要拍攝的景物上否則無法呈現清晰的影像。 4. 景深：指的是圖像中清晰影像的距離深度。 5. 取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十一週 11/9 11/13	掌中乾坤	表演 【活動三】 認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 1. 布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。 2. 布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴，笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十二週 11/16 11/20	廟會	音樂 【活動三】 創意鑼鼓節奏 1. 聽辨樂器音色：播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。 2. 拍念鑼鼓點：以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3. 認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。 4. 分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例進行合奏。 5. 頑固伴奏：播放〈桃花過渡〉，學生隨樂曲拍念節奏，進行頑固伴奏。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十二 週 11/16 11/20	補 光 捉 影	視覺 【活動三】攝影創作活動 1. 學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。 2. 教師指導學生攝影創作時應注意的原理原則，並用所學之彩度與明度的色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。 3. 提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。 4. 將創作的作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發 新的創作經驗與方向。	【生涯發展】 2-2-1 培養良 好的人際互動 關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解 電腦網路之基 本概念及其功 能。	
第十二 週 11/16 11/20	掌 中 乾 坤	表演 【活動四】布袋戲戲偶設計 1. 教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。 2. 學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，助於角色的塑造。 3. 寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色。 4. 戲偶的設計以故事的內容需求為主，人物、動物或神怪人物皆可。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的 藝術創作方式，表現創 作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十三 週 11/23 11/27	廟會	音樂 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1. 聆聽歌曲：拍出44拍子的強弱反覆。 2. 歌曲背景：教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3. 習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4. 視唱曲譜。 5. 習唱歌詞，並反覆練習至熟練。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第十三 週 11/23 11/27	補光攝影	視覺 【活動四】認識光影藝術家 1. 阮義忠1950年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。 2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。 3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是莫內在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影剎那的變化，令人感佩。 4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十三 週 11/23 11/27	掌 中 乾 坤	表演 【活動四】布袋戲戲偶設計 1. 改編故事。 2. 故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？如何解決問題？故事的結局是什麼？ 3. 一起討論，將改編好的故事寫下來。 4. 故事長度約為 5 分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十四 週 11/30 12/4	廟 會	音樂 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1. 聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。 3. 視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。 歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4. 全班分4~6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5. 分組上臺表演，聆聽說出優缺點。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十四 週 11/30 12/4	繪 光 繪 影	視覺 【活動一】單色畫的練習 1. 練習以鉛筆畫出由淺至深的色階 2. 教師發給每生一張16開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1)畫出主題之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品整體感覺，作補強與修飾。 3. 仔細觀察描繪主題的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
第十四 週 11/30 12/4	掌 中 乾 坤	表演 【活動五】布袋戲戲偶製作 1. 布袋戲戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4)選定頭臉的顏色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)用保麗龍膠將頭和身體組合。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十五 週 12/7 12/11	感恩 與 祝福	音樂 【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1. 二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第1~7小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調。 2. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3. 拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。 4. 討論詞意，並介紹歌曲背景。 5. 習唱歌詞：分別習唱一、二部歌詞。 6. 表演與分享：分組表演二部合唱。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第十五 週 12/7 12/11	繪 光 繪 影	視覺 【活動二】認識明度與創作練習 1. 明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高，相反越接近黑色的明度則越低。 2. 在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。 3. 若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。 4. 創作包含高明度與低明度的作品。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十五 週 12/7 12/11	掌中乾坤	表演 【活動六】布袋戲操偶的基本動作 1. 教師指導學生伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。 2. 拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習操握戲偶的節奏。 3. 練習食指(偶頭))往前往後移動。 5. 可以移動手往前、往後。 6. 講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。 7. 布袋戲偶走路的方式，就是徒手練習的左右擺動，加上手移動位置。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十六 週 12/14 12/18	感恩與祝福	音樂 【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。 2. 認識進行曲。 3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4. 認識圓舞曲。 5. 聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十六 週 12/14 12/18	繪 光 繪 影	視覺 【活動三】認識彩度與創作練習 1. 彩度是色彩的純粹度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度越高；反之則彩度越低。 2. 純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。 3. 請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。 3. 欣賞與討論：讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
第十六 週 12/14 12/18	掌 中 乾 坤	表演 【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂 1. 舞臺布置：舞臺布置不一定要使用真正的舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，桌子箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。 2. 現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的 CD 或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十七 週 12/21 12/25	笛聲 飛揚	音樂 【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1. 拍〈哆啦A夢〉節奏，介紹全音符。 2. 練習拍念連續附點音符之節奏型。 2. 練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 3. 師生先以第1~2小節的曲調，進行模仿第 6~10小節的曲調為反覆，學會第1~10小節 後，學生對本曲將很有信心。 4. 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一 行)，反覆練習至熟練。	1	康軒版國小藝 術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的 藝術創作方式，表現創 作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世 界上不同的群 體、文化和國 家，能尊重欣 賞其差異。	
第十七 週 12/21 12/25	繪光 繪影	視覺 【活動四】綜合應用與作品賞析 1. 討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光 影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構 圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創 作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中 創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效 果如何？ 2. 藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的 想法，轉化為藝術創作。	1	康軒版國小藝 術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇適當 的媒體、技法，完成有 規劃、有感情及思想的 創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝術用 語，說明自己和他人作 品的特徵和價值。	【生涯發展】 2-2-1 培養良 好的人際互動 關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解 電腦網路之基 本概念及其功 能。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十七 週 12/21 12/25	掌 中 乾 坤	表演 【活動八】欣賞布袋戲演出 「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機。目前一家三代傳承，共同為本土掌中戲文化延續而努力的優秀成績，在掌中戲界傳為佳話。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十八 週 12/28 1/1	音樂 裡 的 故 事	【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2. 引導學生以輕而有力的頭聲，以半音逐次往上往下移調練習。 3. 朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。 4. 習唱一、二部歌詞並練習至熟練。 5. 練習拍念歌曲節奏型。 6. 認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符名稱、時值。 7. 直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8. 直笛合奏：分兩部進行合奏練習。 9. 表演與分享：2~8 人一組，上臺表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉 1. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2. 拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。（每一行的節奏均相同） 3. 音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第 1、13、14、15 小節。 5. 朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。 6. 隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第 1、5、9、13 小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。 7. 認識音樂家黃自生平 8. 分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十九 週 1/4 1/8	說 個 故 事 真 有 趣	【活動一】認識漢霖民俗說唱藝術團 ・漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。 【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式 1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪些人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？ 2. 一個故事中，可分成幾個部分：人物、場景(故事發生的地點)、衝突、解決方式、結果、啟示。 3. 發表其他的故事，並舉例說明這些故事是不是也可以分析成這些部分。 4. 依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。 【活動三】角色自傳 1. 挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。盡量把合理的細節寫進自我介紹裡，並鼓勵大家不一定只寫主要角色，也可以寫各式各樣的人物。 2. 討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。 3. 請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？ 4. 可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？ 5. 這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？ 6. 自己選擇角色在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。 7. 推選讓你最印象深刻的四個人，上臺接受其他同學的訪問。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第廿週 1/11 1/15	說 個 故 事 真 有 趣	【活動四】我是故事編劇 1. 提醒同學重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。 2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。 【活動五】故事開麥拉 1. 將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。 2. 可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。 3. 若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。 4. 每個段落請斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。 5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。 【活動六】分組編故事 1. 故事接龍：(1)圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。 2. 聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。 3. 看圖說故事：(1)學生圍成一圈。(2)拿出攜帶的圖片。(3)講解圖片內容，依情況敘述可能發生的情況。(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第廿一 週 1/18 1/22	圖 畫 故 事 書	【活動一】 認識繪本及書的結構 1. 繪本的定義：請學生發表在哪些地方可看到繪本？繪本的定義是什麼？（繪本是指以圖畫說故事，每頁之間宛如電影情節般，串連出動人的故事。可以在圖書館、書店和書展等地方看到不同形式的繪本） 2. 說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示。並且讓幾位學生將自己帶來的繪本上臺向同學展示說明，以加深印象。另外；繪本的開數，可以以16開、32開為主要尺寸。 【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作 1. 繪本製作步驟：(1) 擬寫故事內容：確定故事主題、內容。(2) 確定頁數，將所需的紙裁切完成。(3) 決定書本開合的方向和文字書寫的方式。(4) 圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。(5)封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。(6)每頁的圖文都編排完成，我們按照頁碼的次序疊好，加上封面、封底之後，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。 2. 欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期 五年級 藝術與人文 領域課程計畫 設計者：嚴宥逸

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。
2. 認識管弦樂團及樂器的分類。
3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。
5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。
6. 認識自然民歌與創作民歌。
7. 了解東西方文字的演變。
8. 認識文字藝術造形的千變萬化。
9. 創作具個人風格之文字設計。
10. 能留心生活環境周遭的景物空間。
11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。
13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。
16. 了解慶典的文化與藝術內涵。
17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。
18. 表現對自然的感覺與印象。
19. 培養豐富的想像與創作力。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第一 週 2/15 2/19	彼得與狼	音樂 【活動二】認識管弦樂團 1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2 認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第一 週 2/15 2/19	文字大觀園	視覺 【活動二】中國書法藝術介紹與賞析 1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。其似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，以至現在的電腦字體。 2. 中國的文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第一 週 2/15 2/19	慶 典 嘉 年 華	表演 【活動二】蒐集慶典資料 1. 將學生分成約 6~8 人一組。 2. 教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。 3. 下次上課，就要把抽到的節慶，利用 5~10 分鐘介紹給班上同學。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第二 週 2/22 2/26	彼得與狼	音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1. 帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2. 發聲練習 3. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及 思想 的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第二週 2/22 2/26	文字 大觀園	視覺 【活動三】 現代的文字藝術 1. 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」 2. 引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。 3. 李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
第二週 2/22 2/26	慶典 嘉年華	表演 【活動三】 ShowTime 1. 請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。 2. 請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？ 3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第三 週 3/1 3/5	彼得與狼	音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1. 認識漸強、漸弱記號。 2. 感受強弱：反覆聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 3. 認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方的新符號。 4. 引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第三 週 3/1 3/5	文字 大觀園	視覺 【活動四】 生活中的文字應用 1. 教師引導學童參閱課文與圖例。 2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。 3. 介紹文字在平面設計上的應用，引導學生進行創意思考與探討。 4. 進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
第三 週 3/1 3/5	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動一】 影片欣賞與討論 1. 民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、歌仔戲、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、鬥牛陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。 2. 為什麼會有民間陣頭的產生？這些陣頭的目的為何？在其他的宗教是不是也有相關的活動？你還看過哪些陣頭的表演？	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第四 週 3/8 3/12	彼得與狼	音樂 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1. 邊聆聽歌曲邊拍手或踏步，感覺二拍子律動，發表對歌曲的感受。 2. 進行二部合唱時，指導學生需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3. 認識 22 拍號：先複習 24、34、44 等三種拍號，再解釋 22 拍子意義。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第四 週 3/8 3/12	文字藝術師	視覺 【活動一】文字藝術師 1. 介紹工具與材料：. 書寫工具：可分為硬筆與軟筆兩大類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。 2. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈 45 度角，建議先以鉛筆打稿再書寫。 2. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。 3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫味。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第四 週 3/8 3/12	搖頭擺尾 舞獅陣	表演 【活動二】介紹舞獅 • 舞獅起源眾說不一，較為可靠的說法是：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才首次有少量真獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；南北朝時，隨佛教興起而開始盛行。到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。當時的「太平樂」亦稱為「五方獅子舞」，出於天竺與獅子國等國。白居易的詩中描述獅子舞：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鍍眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅跟今日我們所見的已十分相似。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 互相討論	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第五 週 3/15 3/19	熱鬧的市集	音樂 【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2. 隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4. 與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5. 三連音在一拍中平均唱奏三個音。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第五 週 3/15 3/19	文字藝術師	視覺 【活動一】文字藝術師 文字設計可大約分成幾類： 1. 筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。 2. 字形變化：即改變字體的外形。 3. 結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎的效果。 4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5. 立體：利用透視畫出字的三維空間感。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第五 週 3/15 3/19	搖頭擺尾 舞獅陣	表演 【活動二】介紹舞獅 • 中國的舞獅主要分南獅、北獅兩種： 1. 北獅的造形酷似真獅，獅頭較為簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者的衣服、褲子、鞋都會披上毛， 2. 南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區最流行，故一般人習慣稱之為「廣東獅」。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 互相討論	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第六 週 3/22 3/26	熱鬧的市集	音樂 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1. 發表每段樂曲描繪的情境及感受。 2. 全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組仔細聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2. 分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第六 週 3/22 3/26	文字藝術師	視覺 【活動二】動手做做看 1. 美術文字設計作品主要進行的步驟(1)畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2)布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 2. 教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第六 週 3/22 3/26	搖頭擺尾 舞獅陣	表演 【活動三】獅陣的步伐介紹 1. 舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？ 2. 請有意願的同學試著做做看這些動作。 3. 舞獅基本步伐教學。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 互相討論	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第七 週 3/29 4/2	笛聲飛揚	音樂 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1. 教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C 兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2. 全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 3. 指導學生吹奏 B 段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C 段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓 B、C 二段曲調形成對比。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第七 週 3/29 4/2	文字藝術師	視覺 【活動二】動手做做看 1. 教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。 2. 討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第七 週 3/29 4/2	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團 •臺北慶和館醒獅團成立於1977年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生與一群熱愛傳統技藝的前輩成立。在1990年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」以及「創新鼓藝表演型態，發揚臺灣文化揚國際」為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓藝，更結合著創新的風格，豐富演出內容。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 互相討論	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第八 週 4/5 4/9	寶島風情	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。 3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、咧、ㄟ韻的正確發音和收尾音)。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第八 週 4/5 4/9	有趣的 空間	視覺 【活動一】生活中的空間 1. 教師展示教學相關圖片或請學生觀察課本第 48~49 頁中的圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。 2. 空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第八 週 4/5 4/9	搖頭擺尾 舞獅陣	表演 【活動五】製作舞獅的創意發想 1. 和全班同學討論，上周請同學帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。 2. 將全班分成 3~4 人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？ 3. 教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	
第九 週 4/12 4/16	寶島風情	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2. 即興伴奏：引導學生依課文第 23 頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。 3. 分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，輪流使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第九 週 4/12 4/16	有趣的空間	視覺 【活動一】生活中的空間 1. 引導學生了解視點不同所形成的視覺表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間的樂趣。 2. 引導學生觀賞圖例，加深學生對透視的了解。 3. 學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第九 週 4/12 4/16	搖頭擺尾 舞獅陣	表演 【活動五】製作舞獅的創意發想 1. 請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭同學方便操作。 2. 製作流程(舉例說明)(1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。4. 將長條布或絲巾黏在獅頭上，當作獅身，完成了	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第十 週 4/19 4/23	寶島風情	音樂 【活動二】習唱〈撐船調〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 週 4/19 4/23	換個 角度 看空間	視覺 【活動一】藝術裡的空間 1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2. 引導學生認識 3D 地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事 內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 週 4/19 4/23	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動六】我的獅子 1. 請各組寫下三種情緒或動作的籤。 2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。 3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。 4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。 5. 若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	
第十一週 4/26 4/30	寶島風情	音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1. 〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2. 引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。 3. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 一週 4/26 4/30	建築中的 空間	視覺 【活動一】建築中的空間 1. 教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。 2. 比較課本圖例的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ 3. 引導學生觀看課本第 55 頁的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【環境教育】 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 一週 4/26 4/30	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動六】我的獅子 1. 請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。 2. 接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十二週 5/3 5/7	寶島風情	音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十二週 5/3 5/7	小小建築師	視覺 【活動一】空間設計 1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動機與創意思考。 2. 配合課本的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。 3. 教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十二週 5/3 5/7	搖頭擺尾舞獅陣	表演 【活動七】舞獅與樂器 1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。 2. 兩或三隻舞獅一組的方式演出上次的故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。 3. 請同學討論看看，這樣的演出跟上次的演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？ 4. 請同學聽完 CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	
第十三週 5/10 5/14	童年的回憶	音樂 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1. 以〈外婆的澎湖灣〉第 33 至 36 小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。 3. 討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生自由發揮。 4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5. 介紹「校園民歌」。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 三週 5/10 5/14	小小 建築師	視覺 【活動二】動手做做看 1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。 2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十三週 5/10 5/14	我們的 舞獅祭	表演 【活動一】規畫舞獅祭 1. 如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？ 2. 將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。 3. 除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	
第十四週 5/17 5/21	童年的 回憶	音樂 【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1. 以〈我們都是一家人〉第 7 至 8 小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2. 共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習至熟練。 4. 用原住民共同舞步以同心圓表現。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 四週 5/17 5/21	小小 建築師	視覺 【活動三】小小建築師 1. 教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」。 2. 請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」 3. 引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 四週 5/17 5/21	我們的 舞獅祭	表演 【活動一】規畫舞獅祭 1. 請同學將晚會流程寫下來，並且分配工作。 2. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。每組執掌內容寫好後要請教師幫忙檢視，只要演出所有事物都被涵蓋在內即可，各組沒有一定的工作內容。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。 4. 教師請提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
第十 五週 5/24 5/28	笛聲 飛揚	音樂 【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2. 引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。 3. 引導學生隨教學 CD 或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4. 以直笛練習吹奏一、二部的曲調。 5. 全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。		

週/ 起訖 時間	單 元 名 稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 五週 5/24 5/28	小小 建築 師	視覺 【活動三】版畫創作與欣賞 1. 學生版畫欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 2. 師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 3. 收拾整理。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十五週 5/24 5/28	我們的舞獅祭	表演 【活動二】表演舞獅祭 1. 排練：請學生就各分組內容做好自己分內工作，預先進行演練，並鼓勵學生利用課餘時間多加練習。 2. 演出：演出建議使用教室或學校視聽室等中小型場地，並建議以年段實施，也提示觀眾看完表演要鼓掌。	1	康軒版國小藝術與人文教材	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 六週 5/31 6/4	探索 自然之 美	【活動一】發現自然之美 1. 透過觀察圖片，引導說明，例如：空中變化無窮的雲彩，隨著光線與風吹流動，產生的變化令人驚豔；雄偉峻拔的高山、碧海藍天的景色與恬靜優美的田園風光，更是經常吸引人們的視覺。 2. 鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。 【活動二】認識藝術家與藝術作品 1. 郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2. 畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874 年至 1886 年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的信念與實踐、從未缺席的畫家。 【活動三】畫畫看，構圖與表現 1. 寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2. 透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1. 透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2. 教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十七週 6/7 6/11	大自然的樂章	【活動一】習唱〈風鈴草〉 1. 播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 3. 全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1. 依課本下方呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2. 依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調，順唱滿意後，再寫在課本的五線譜上。 3. 檢視自己創作的曲調或略作修正。 4. 鼓勵學生輪流上臺發表。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 八週 6/14 6/18	自然與 神話	【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。 2. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。 3. 分組或個別表演。 【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉 1. 全班分為二，進行直笛二部合奏。 2. 氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準，感覺和聲的優美。 3. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。 【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉 1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。 2. 夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十 九週 6/21 6/25	自然與 神話	【活動一】神話的起源 1. 由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。 2. 發表與分享所蒐集到的神話故事。 【活動二】分組討論與創作神話故事 1. 將學生分組，每組 4~6 人。 2. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。 3. 神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。 4. 分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。 【活動三】表演藝術的起源 1. 表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。 2. 主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。 3. 各國特殊祭典介紹。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第廿 週 6/28 7/2	自然 與 神話	【活動四】桌上劇場的介紹 1. 所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動，並運用說故事的技巧，以各種形式的偶結合真人演出。看似簡單的表演，卻也包含所有戲劇元素。 2. 桌上劇場的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。 3. 製作舞臺。 【活動五】桌上劇場演出 1. 將學生以 4~6 人為一組。 2. 開始討論故事，故事來源。 3. 將故事轉換成劇本。 4. 各組依序上臺發表。 5. 排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。 6. 演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再從容的開始演出。(2)演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。 7. 心得分享與討論。 【活動六】介紹優表演藝術劇團 • 臺灣的表演藝術團體當中，優表演藝術劇團是一個特別強調融入大自然、在大自然中演出的團體，其創作作品加入太鼓、武術等，與一般的表演藝術團體有著很大的差異。	3	康軒版國小藝術與人文教材	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。		

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第一學期五年級綜合活動領域課程計畫 設計者：錢宜芳

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 覺察面對新環境的適應問題與感受；思考適應新環境的各種策略；執行適應新環境的策略並檢討修正。
2. 了解每個人有不同的特質；察覺與人相處不睦的原因，提出解決策略；客觀分析彼此的想法並考量各方意見，進行有效的溝通；運用合宜的態度與人相處，處理人際問題。
3. 理解不同族群的文化與特色；尊重不同族群的感受與想法；關懷不同族群，接納族群間的異同。
4. 了解環境異常變化的情形和影響；探索環境保護的具體做法；計算碳足跡，落實綠色生活；持續執行節能減碳活動。
5. 主動蒐集資訊，規畫防災檢核項目與應變措施；善用資源或策略，降低或避免環境中潛藏的危險；擬定環境危機的應變策略，實際演練操作。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
— 8/31 9/04	「二」新想法新嘗試	【活動1】新想法新嘗試 1. 教師引導兒童思考：在生活中，你曾因為搬家、住親友家、參加戶外活動等經驗，經歷過哪些適應上的問題呢？ 2. 教師請兒童攜帶聯絡簿，帶領兒童到校園安靜的一角，請兒童各自選擇一張自己喜歡的色紙，把選擇相同色紙的兒童分成一組。 3. 兒童分組討論自己曾面對搬家、住親友家、參加戶外活動等事件而產生適應方面的問題。 4. 兒童分享當時的處理方式，教師提問：發生這些狀況時，你如何克服呢？ 5. 兒童記錄組員分享和討論的結果，運用關鍵詞將重點記在紙的正面，回家後將關鍵詞串寫成一個完整的事件。 6. 全班重新分組，教師將持有相同色紙的兒童分開，同一組內包含持有各種顏色色紙的兒童，人員組成完全不重複。 7. 請兒童整理自己記錄的小故事，分享印象深刻的1~2則故事。	3	康軒版教科書 「單元一 新生活進行式」 依班級組數準備各種顏色的A4書面紙、聯絡簿。	1. 討論發表 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 自我省思	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
二 9/07 9/11	「新想法新嘗試」	【活動1】新想法新嘗試 1. 教師請兒童分享：開學了，面對高年級的新生活，你有哪些新的經驗？又有哪些適應上的問題呢？ 2. 兒童記錄組員分享與討論的結果，運用關鍵詞將重點記在紙上。 3. 教師張貼兒童的紀錄紙。 4. 教師預告兒童將於課堂上分享升上高年級後適應的問題，以及個人的做法，請兒童利用課餘時間思考。 5. 教師引導兒童討論：面對這些適應的問題，你會怎麼積極的解決呢？ 6. 教師請兒童思考：有哪些同學的經驗和自己相同？哪些同學的經驗是你從未經歷過的呢？ 7. 教師引導兒童思考方向： (1) 同學面對新環境的感受與經驗是我曾經經歷過的，可以運用哪些方式讓同學和自己減輕壓力和緊張呢？ (2) 同學面對新環境的感受與經驗，是我未曾經歷過的，我能想出什麼方法安慰他呢？ (3) 經由同學的經驗分享，省思當我面對新環境的困境時，可以運用哪些策略來調適呢？ 8. 教師將兒童面對新環境的困境與解決策略歸納統整，並鼓勵兒童：請試著做做看吧！再想一想，還有其他的做法嗎？	3	康軒版教科書 「單元一 新生活進行式」 依班級組數準備各種顏色的 A4 書面紙、聯絡簿。	1. 討論發表 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 自我省思	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
三 9/14 9/18	1-2 走出自己的路	【活動 2】走出自己的路 1. 教師引導兒童思考：適應新環境可以有許多不同的方法，和同學一起討論你們想解決的問題，找出各種可行的方法再做做看。 2. 教師請兒童思考活動 1 歸納的問題，或參考學生手冊第 12～13 頁所提供的情境，例如：融入新環境、課業學習、自我管理、人際相處等，針對問題分組討論解決方法。 3. 教師發下書面紙後，請同組的兒童將面對新環境的困境當成主題，小組討論解決困境的方法後，將方法以文字、圖像或心智圖等方式呈現在書面紙上。 4. 教師將各組完成的書面紙以方便兒童閱讀的高度與間隔，分散張貼在教室四周，並發下每人 3～4 張空白小卡，引導兒童閱讀其他各組海報，在小卡寫下讚美或其他解決方法回饋給該組，並將卡紙黏貼在海報下方。 5. 教師鼓勵兒童：你想解決哪方面的適應問題呢？選擇適合你的方法開始執行吧！ 6. 教師說明在執行方法時若仍有困難，可以與同學、家人、教師討論，或參考海報上其他的方法做適度的調整。	3	康軒版教科書 「單元一 新生活進行式」 對開書面紙 6～8 張、A4 回收紙、空白小卡、膠帶。準備與全班人數相同數量的「新環境適應策略檢核表」學習單；兒童攜帶彩色筆。	1. 實作評量 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 自我省思	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
四 9/21 9/26	1-3 走出自己的路	【活動 2】走出自己的路 1. 教師鼓勵兒童運用方法執行一段時間。 2. 教師提問：選擇適合的方法並具體實踐後，請運用檢核表檢視你的實際執行情況。 3. 教師發下每人一份「新環境適應方法檢核表」學習單（詳見教師手冊第 30 頁），請兒童檢核方法執行情形，並將執行狀況和行動後的省思記錄下來。 4. 教師可請兒童先與同組同學分享執行狀況，再讓兒童換組分享，並進一步引導兒童思考：在執行的過程中，有哪些想法、感受或樂趣呢？請和同學分享你面對新環境的適應狀況。 5. 教師鼓勵兒童繼續運用學得的方法，勇敢面對困境並做適度的調整。 6. 教師提問：在執行的過程中，你有什麼發現與想法？對你適應新環境有什麼幫助？ 7. 教師引導兒童思考：適應新生活的方法在執行中遇到困難時，你有什麼解決的方法或修正的策略呢？ 8. 請兒童運用檢核表，分享自己遇到困難時的解決方法，並說明修正的方向。 9. 教師鼓勵兒童分享自己的想法，並適時給予回饋。 10. 教師鼓勵兒童進一步嘗試：你還想嘗試執行哪些新方法或策略？請運用適合自己的方式適應新環境，盡量參與各項活動。	3	康軒版教科書 「單元一 新生活進行式」 對開書面紙 6~8 張、A4 回收紙、空白小卡、膠帶。準備與全班人數相同數量的「新環境適應策略檢核表」學習單；兒童攜帶彩色筆。	1. 實作評量 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 自我省思	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
五 9/28 10/02	2-1 人格特質 大不同	【活動 1】人格特質大不同 1. 教師於課前製作大型「人格特質標籤」(可參考教師手冊第 44 頁附件)。 2. 請兒童思考什麼是人格特質，並配合兒童的發表，將大型人格特質標籤張貼在黑板上。 3. 教師可針對各項特質進行說明，引導兒童覺察自己擁有的特質。 4. 教師提問：每個人都有不同的個性與特質，請簡單介紹你的個性與特質吧！ 5. 選擇小組中的一個同學為目標，其他人輪流說出他的個性與人格特質，再想想看，同學和你的觀察一樣嗎？另外，同學是怎麼形容你的？和你所認知的自己相同嗎？ (1)別人眼中同學的特質和自己認識的一樣嗎？哪些部分大家的看法相同？哪些部分的差異較大？你認為原因是什麼？ (2)你喜歡同學的哪些特質呢？ (3)你知道自己的特質嗎？ (4)同學認為你有哪些特質呢？這些特質中，哪些是你本來就知道的？哪些你從來沒發現過？ (5)你覺得自己身上哪個特質對你來說是最重要的？為什麼？ 6. 教師發下每人一張「人格拼圖」學習單（詳見教師手冊第 45 頁），請兒童完成。 7. 教師提問：當同學對你的形容和你認知的自己不同時，你有什麼感受？ 8. 兒童分別上臺發表。	3	康軒版教科書 「單元二 人際 跑跳碰」 大型人格特質標 籤、人格拼圖學 習單。	1. 活動參與 2. 討論發表 3. 自我省思	3-3-1 以合 宜的態度與 人相處，並 能有效的處 理人際互動 的問題。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別 互動中，展現自我的 特色。 2-3-3 認識不同性 別者處理情緒的方 法，採取合宜的表達 方式。 2-3-4 尊重不同性 別者在溝通過程中 有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與 人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之 制定並實踐民主法 治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正 義的原則，並能在生 活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
六 10/05 10/09	2-1 人格特質大不同	【活動 1】人格特質大不同 1. 教師將兒童分組，請兒童在組內分享和不同人格特質的人相處不愉快的經驗，教師說明分享流程，先說出不愉快的經驗，再說出不愉快的原因，最後說出當時處理的方法。 (1) 每個人都具備很多特質，有些特質和別人一樣，有些不一樣，你和特質不同的人相處時，可能有愉快融洽的氣氛，但也可能有不愉快的經驗，想一想，你曾有哪些不愉快的經驗？ (2) 你認為造成不愉快的原因是什麼？ (3) 當時如何處理呢？ 2. 教師提問：你認為你的處理方法適當嗎？為什麼？ 3. 教師請兒童反思：你是否已經了解和同學們的特質？ 4. 教師鼓勵兒童多嘗試與不同特質的同學相處，了解彼此的優點，也包容不同特質的同學，增加人際相處的和諧能力。 5. 教師請兒童分享：除了不愉快的經驗之外，也和同學分享一些你與人相處愉快的經驗吧！ 6. 教師總結：在成長過程中，每個人會受到不同的因素影響，而形成不同的特質，使得每個人都是獨一無二的；應當用尊重、包容的態度，相互交流和學習。	3	康軒版教科書 「單元二 人際 跑跳碰」 大型人格特質標 籤、人格拼圖學 習單。	1. 活動參與 2. 討論發表 3. 自我省思	3-3-1 以合 宜的態度與 人相處，並 能有效的處 理人際互動 的問題。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別 互動中，展現自我的 特色。 2-3-3 認識不同性 別者處理情緒的方 法，採取合宜的表達 方式。 2-3-4 尊重不同性 別者在溝通過程中 有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與 人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之 制定並實踐民主法 治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正 義的原則，並能在生 活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
七 10/12 10/16	2-2 相處有策略	【活動 2】相處有策略 1. 教師引導兒童思考： (1) 在學校你常和同學互動，還是常一個人單獨行動呢？ (2) 你比較喜歡怎樣的互動方式？為什麼？ (3) 你和同學互動的過程順利嗎？ 2. 想一想，目前你最想解決的人際互動問題有哪些？為什麼會產生這些問題呢？ 3. 請試著站在雙方的立場，考量雙方的想法後，提出解決的策略並執行。 4. 兒童以角色扮演的的方法呈現解決的策略。 5. 教師小結：你也可能和同學相處融洽，沒有人際互動的問題，請善用你的互動技巧，協助其他同學解決相關問題吧！ 6. 教師請兒童根據生活經驗，提出與同學、團體或家人相處時，需要解決的人際問題。教師提問：除了在學校之外，你還曾經在其他團體中發生人際互動的問題嗎？透過下面的情境進行角色扮演，分享你的處理方法，也聽聽同學的建議。 7. 引導兒童根據個人特質與經驗，分享對這些問題的看法與做法。 8. 教師請各組針對問題討論原因，模擬人際問題的解決策略，體驗解決人際互動的過程與感受。 9. 教師引導兒童將人際相處的情形，擴展到家庭，教師提問：和家人相處也是人際互動中重要的一環，想一想，當你和家人的互動產生問題時，能以什麼策略解決呢？請和同學討論並分享。 10. 引導兒童在各組的角色扮演之後，盡量提出各種解決策略。	3	康軒版教科書 「單元二 人際 跑跳碰」 人際互動情境 題。	1. 角色扮演 2. 活動參與 3. 討論發表 4. 自我省思 5. 態度評量	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
八 10/19 10/23	2-3 互動有妙招	【活動 3】互動有妙招 1. 教師分享自己解決人際互動問題的經驗。 2. 教師依據兒童在活動 2 執行的成果提問：你最想解決的人際互動問題圓滿的解決了嗎？請利用「改善人際互動問題紀錄表」將你解決問題的經過記錄下來。 3. 教師發下每人一張「改善人際互動問題紀錄表」學習單（詳見教師手冊第 57 頁），請兒童利用實踐日誌的方式，將進行解決策略的過程和結果，用文字或圖畫記錄下來並分享。 4. 教師請兒童分享準備實施解決策略時的感受，以及自己做了哪些準備。 5. 教師請解決策略達成目的同學，分享對方的反應，以及自己的感受。 6. 教師提問：如果你的改善人際互動問題的策略失敗了，你會怎麼辦？ (1)請沒達成目標的兒童，說一說實踐的過程。 (2)請各小組透過討論，找出失敗的可能原因，並提出改善方案。 7. 教師引導兒童參考同學提供的建議，轉化成自己適合進行的實踐方法，並進行演練。 8. 請兒童再次執行修正過的方法，以解決人際互動的問題。 9. 教師引導兒童透過討論，統整出解決人際互動問題的過程，包括：事件或問題、分析原因、提出策略、執行行動、檢討修正。 10. 可以邀請同學或家人集思廣益，整理出解決人際相處問題的步驟，探索執行策略失敗的原因，尋找更適合的做法後，再嘗試繼續執行。 11. 處理人際相處的問題時，必須根據對方的個性以及當時的情況，彈性選擇適當的做法呵！	3	康軒版教科書 「單元二 人際 跑跳碰」 「改善人際互動 問題紀錄表」學 習單。	1. 討論發表 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 自我省思	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
九 10/26 10/30	3-1 美食無國界	【活動1】美食無國界 1. 教師展示各地區的美食圖片，或播放各地的美食節、美食博覽會等族群美食活動影片。 2. 兒童展示自己和家人參加過的各地區美食活動照片或影片，教師引導兒童分享：你曾經吃過哪些不同地區或不同族群的料理？這些料理有什麼特色呢？你還對哪些地區或族群的料理文化印象深刻？為什麼？ 3. 教師請兒童課前查詢網路或圖書館資料，蒐集各地區、族群飲食特色，了解其飲食特色與文化的關係。教師請兒童分享：你知道各地區、族群的飲食特色如何形成嗎？跟各地區、族群的文化有什麼關係呢？想一想，你能理解飲食和文化間的關聯嗎？ 4. 教師將兒童分組，並請每組執行：請帶一道具有地區與族群特色的料理到班上，向同學介紹這道料理的特色和它所代表的文化背景，進行分享與交流！聽了同學的介紹後，再尝尝這些料理，你有什麼感受？ 5. 教師介紹新聞曾報導過的幾種外國人無法接受的<u>臺灣</u>食物，例如：皮蛋、臭豆腐、豬血糕等。 6. 教師請兒童分享：新聞報導有些外國人無法接受下列幾種<u>臺灣</u>食物，你有什麼看法呢？ 7. 教師請兒童想一想：當別人喜歡你難以接受的食物時，你有什麼感受？ 8. 教師介紹一些特殊的食物，例如：鴨仔蛋、榴槤、生魚片、拜拜的供品等。 9. 教師提問：你對下面這些食物有什麼看法？你了解他們的文化背景嗎？如果有機會品嚐，你會試試看嗎？為什麼？	3	康軒版教科書 「單元三 尊重 心關懷情」 各地區的美食圖片；各地美食節、美食博覽會等族群美食活動影片。蒐集各地區、族群飲食特色資料，及其與文化的關係；兒童課前蒐集自己和家人參加過的各地美食活動照片或影片。課前查詢網路或圖書館資料，蒐集各地區、族群飲食特色，及其與文化的關係。分組準備一道不同地區或族群的料理，並了解其文化背景。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十 11/02 11/06	3-2 文化你我他	【活動 2】文化你我他 1. 教師播放各地文化活動的影片，例如：客家文化節、<u>阿美族</u>豐年祭等，請兒童思考各地辦理活動的目的、過程與影響，引導兒童看見不同文化的特色，進而引發族群文化的討論。 2. 兒童展示自己和家人曾參與各族群文化的活動照片或影片，教師請兒童分享：你曾和家人一起參加過哪些地區或族群的文化活動呢？參加這些活動帶給你什麼感受？ 3. 教師鼓勵兒童和家人多參加不同族群的文化活動，可以更了解並欣賞不同族群的文化內涵。 4. 教師張貼各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片或播放相關影片，讓兒童比較其異同，再請兒童分組討論：你還知道哪些特殊的習俗或文化？對這些習俗或文化你有什麼看法？ 5. 聽完同學的分享後，你有哪些想要體驗看看的習俗或文化呢？	3	康軒版教科書 「單元三 尊重 心關懷情」 蒐集客家文化節、阿美族豐年祭等族群文化活動影片。蒐集各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片或影片；兒童課前蒐集自己和家人曾參與各族群文化活動的照片或影片。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十一 11/09 11/13	3-2 文化你我他	【活動 2】文化你我他 1. 教師請兒童回想聽過的習俗，並和同學討論：在生活周遭會面對各種不同的風俗習慣或文化，你能接納哪些呢？為什麼有些你難以接納呢？ 2. 你會如何面對各地區與族群的生活文化與風俗習慣？對於需要關懷的不同族群，你會如何對待他們呢？ 3. 看到這些地區或族群的文化或風俗習慣，你會怎麼想或怎麼做呢？ 4. 在日常生活中，試著用不同的角度看待不同族群的生活和文化，你會看到更寬闊的世界呵！ 5. 教師請兒童分組討論：<u>臺灣</u>有許多不同的族群，包括原住民、新移民、客家鄉親等，我們要如何認識並接納他們的風俗習慣和文化活動？如何對他們付出關懷與協助？ 6. 教師鼓勵兒童：利用假日和家人拜訪原鄉，或是參加不同族群的文化活動，培養以尊重的態度看待不同族群的文化。	3	康軒版教科書 「單元三 尊重 心關懷情」 蒐集客家文化節、阿美族豐年祭等族群文化活動影片。蒐集各地區特殊的飲食、服飾、住屋等圖片或影片；兒童課前蒐集自己和家人曾參與各族群文化活動的照片或影片。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十二 11/16 11/20	3-3 讓愛傳出去	【活動 3】讓愛傳出去 1. 教師請兒童展示自己曾和家人一起參加的關懷族群活動照片或影片，請兒童分享：你曾經參加過哪些關懷不同族群的活動？這些活動帶給你什麼感受？ 2. 教師引導兒童分組透過對話、討論、分析，分享活動後的感受，從中認識了解不同族群的困境，學習關懷與尊重不同族群。 3. 教師說明政府機關提供不同族群的協助措施，包括：經濟扶助、急難災害救助、醫療照護、就學與就業保障等，並介紹<u>伊甸社會福利基金會、陽光社會福利基金會、心路社會福利基金會、喜憨兒社會福利基金會、羅慧夫顱顏基金會</u>等社福機構針對不同族群的關懷與協助，接著，請各組兒童分享蒐集社會上關懷不同族群措施的資料並分享。 4. 教師請兒童思考：你知道社會上對不同族群有哪些關懷與協助的措施嗎？他們為什麼要做這些事呢？ 5. 在生活周遭你還有哪些想關懷或了解的族群呢？對於他們你有什么想法呢？	3	康軒版教科書「單元三 尊重心關懷情」 蒐集伊甸社會福利基金會、陽光社會福利基金會、心路社會福利基金會、喜憨兒社會福利基金會、羅慧夫顱顏基金會等社福機構關懷協助的報導。飢餓三十、五味屋、喜憨兒義賣、待用餐報導等關懷活動影片；兒童蒐集自己曾和家人一起參加的關懷族群活動照片或影片。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十三 11/23 11/27	3-3 讓愛傳出去	【活動 3】讓愛傳出去 1. 教師請兒童分組討論：你會如何用行動來了解各個族群並付出關懷呢？利用課餘時間分組規畫，再執行服務關懷活動吧！ 2. 請兒童利用課餘時間完成族群關懷行動。 3. 各組分享參加服務關懷體驗活動後，你有什麼新的發現？ 4. 教師結語：針對不同族群的需要，付出我們的關懷與協助，才能給予真正的幫助。 5. 教師說明族群的關懷與協助活動應持續進行，並引導兒童思考後分組討論：想想看，如果要持續進行服務關懷活動，你會怎麼做呢？ 6. 教師總結：在一個進步的社會中，各個族群都應該要受到大家的關懷與協助，我們要包容、接納彼此的差異，並持續的關懷他人呵！	3	康軒版教科書 「單元三 尊重 心關懷情」 蒐集伊甸社會福利基金會、陽光社會福利基金會、心路社會福利基金會、喜憨兒社會福利基金會、羅慧夫顱顏基金會等社福機構關懷協助的報導。飢餓三十、五味屋、喜憨兒義賣、待用餐報導等關懷活動影片；兒童蒐集自己曾和家人一起參加的關懷族群活動照片或影片。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海洋文化，並能尊重不同族群。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十四 11/30 12/04	4-1 大自然受傷了	【活動1】大自然受傷了 1. 透過真實的新聞事件引發兒童討論，例如：<u>林肯大郡</u>的不當開發，造成山坡滑落、居民傷亡。 2. 教師請兒童思考：地球環境隨時都在變化，有的變化是自然的演變，有的是人類的行為所造成的。人類經年累月的過度開發與利用，使環境惡化，並導致許多不尋常的環境變遷。請蒐集有關環境異常的資料，帶來班上和同學分享並討論。 3. 教師說明查詢資料的管道，例如：新聞報導、雜誌、網路、書籍、電影、政府機構、民間環保團體等。 4. 教師請各組上臺報告討論的結果，並於各組報告之後，請其他同學根據報告的內容提出問題，再請報告的兒童進行說明，或由教師補充說明。 5. 教師提醒：各組報告後，將整理好的資料張貼在教室中，提供同學課餘時間詳細閱覽。	3	康軒版教科書 「單元四 環境守護者」 準備臺灣環境污染的照片、影片，以及相關新聞事件；兒童蒐集環境異常資料。彩色筆及繪圖工具。	1. 口頭發表 2. 態度評量 3. 學習紀錄 4. 討論發表	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十五 12/07 12/11	ㄟ 「大自然受傷了」	【活動1】大自然受傷了 1. 這些地球上的變異對我們的生活會造成什麼影響？請和同學一起思考。 2. 教師引導兒童討論環境異常現象的形成因素、造成的影響及因應策略等內容。 3. 教師引導兒童分組合作，討論環境異常的原因、影響和策略，將思考的過程做成心智圖，學習將資料進行分析與判斷的技能。 4. 各組展示心智圖作品並說明。 5. 教師引導兒童思考： (1) 在蒐集環境異常變化的過程中，有哪些新發現？ (2) 當你了解全球環境異常變化的因素之後，你有什麼想法？ (3) 我們要如何珍惜美好的自然環境？受到破壞的環境可以如何改善呢？ 6. 教師統整歸納並提問：經過前面深入的分析與探討，可以發現大自然是一個生態圈，所有物種的生存都息息相關，想一想，你能為自己生存的環境做哪些努力呢？請提出具體的做法。 (1) 教師可根據兒童所提出的建議和做法，適時加入無痕山林的七大守則、節能減碳、不過度捕撈海洋資源和減少各種汙染等環保概念。 (2) 教師可延伸環保概念，請兒童分辨在減緩地球環境惡化的做法中，哪些是我們在生活中可以進行或改善的？哪些是需要政府機關支持或主導的？ 7. 教師統整兒童的想法，作為活動2執行環保計畫的準備。	3	康軒版教科書 「單元四 環境守護者」 準備臺灣環境汙染的照片、影片，以及相關新聞事件；兒童蒐集環境異常資料。彩色筆及繪圖工具。	1. 口頭發表 2. 態度評量 3. 學習紀錄 4. 討論發表	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十六 12/14 12/18	4-2 綠色 生活 達人	【活動 2】綠色生活達人 1. 教師請兒童分享調查結果，說出社會團體推動的環保節能活動。分享的方向為： (1) 你利用哪些方法蒐集到這些活動資料？ (2) 目前有哪些機關團體，在環保節能方面付出實際的行動？ (3) 這些機關團體為了保護生活環境，推行哪些活動和措施？ 2. 你還找到哪些資料，可以當作實行環保行動的參考呢？ 3. 教師補充說明，除了進行節能減碳行動外，也可以配合機關團體所舉辦的活動，一起保護地球環境。 4. 教師鼓勵兒童，邀請家人共同參與各團體舉辦的環保節能活動，一起保護地球環境，並記錄參加的過程和收穫，到班上和同學分享。 5. 教師請兒童在課餘時間，和家人統計食、衣、住、行、育、樂等行為所使用的能源，進行排碳數據的計算，了解自己生活中所產生的碳足跡。 6. 教師可查詢「清淨家園顧厝邊綠色生活網」，引導兒童依據自己每日從家裡到學校採用的交通方式，填寫碳足跡試算表，和全班進行討論分享。 7. 教師可參考「新北市低碳生活網」，引導兒童填寫食物排碳量統計表，檢視自己的飲食習慣是否達到低碳的目標，和全班討論分享。 8. 教師可利用「教育部校園節能減碳資訊平臺」，引導兒童記錄在家中使用電器的情形，例如：電腦、電視、日光燈與吹風機等，逐一檢視排碳量。 9. 教師在碳足跡計算活動中，請排碳量較低的兒童分享自己和家人有效的減碳方法。	3	康軒版教科書 「單元四 環境 守護者」 蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等；兒童蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等。綠色生活行動項目表。	1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 活動參與 4. 討論發表	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十七 12/21 12/25	4-2 綠色 生活 達人	【活動 2】綠色生活達人 1. 請兒童依據自己、家庭和學校的狀況，設計個人版、家用版和學校版的「綠色生活行動項目」：聽了同學的分享後，選擇適合你的策略，整合成個人和家庭可以執行的「綠色生活行動項目」，張貼在家中顯眼處，時時提醒自己和家人，在生活中落實節能減碳。另外，再和同學討論學校版的「綠色生活行動項目」，在學校互相提醒並隨時實踐。 2. 綠色生活實施一週後，教師請兒童將「綠色生活行動項目」帶來和大家分享。 3. 教師引導兒童延伸思考：你做到了多少？你還有哪些環保的妙招呢？ 4. 除了個人和家庭以外，學校推動了哪些節能減碳綠色生活行動？ 5. 教師請兒童反思：執行個人、家庭、學校與社區的綠色生活行動以後，你的感受如何？你的生活習慣有了什麼改變？ 6. 兒童分享執行狀況後，教師提問：想一想，你的綠色生活行動還有哪些可以調整的地方呢？ 7. 教師鼓勵兒童：如果你做的環保行動對你產生了很好的影響，也可以把這些行動推薦給周遭的人，大家一起做環保呵！	3	康軒版教科書 「單元四 環境守護者」 蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等；兒童蒐集各機關團體的節能保育資料，例如：摺頁、海報、宣傳單、新聞報導等。綠色生活行動項目表。	1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 活動參與 4. 討論發表	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【海洋教育】 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十八 12/28 1/01	5-1 颱風地震應變通	【活動1】颱風地震應變通 1. 教師展示颱風來襲時的照片或播放相關影片，說明颱風可能帶來的災害。 2. 教師引導兒童思考：想想看，颱風來襲前，居住在不同地區的人，事前的防颱準備措施有哪些不同？ 3. 兒童報告的內容若不適切，教師可以立即釐清更正，並帶領全班討論。 4. 了解居住在不同的地區有不同的防颱準備措施後，請規畫一份屬於你家的「防颱措施檢核表」。 5. 教師引導兒童根據自己居住的地區，規畫適合自己居住區域的「防颱檢核表」。 6. 教師可引導兒童思考其他地區的防颱方法，例如：如果居住在鄉下或海邊，應該還需要檢核哪些項目呢？ 7. 當颱風來襲時，有哪些資源可以運用？有哪些應變的策略呢？ 8. 教師說明並提問：颱風過境後，若輕忽颱風對環境造成的影響，也容易導致不必要的意外發生。你知道颱風過後，需要處理哪些災後事項嗎？ 9. 教師請兒童參考學生手冊第 69 頁範例，反思颱風過後實踐的情況：你做到了哪些災後處理？還需要改善什麼？請完成「颱風災後處理紀錄表」。	3	康軒版教科書 「單元五 化解環境危機」 蒐集颱風來襲時的相關照片或影片。準備與全班人數相同數量的白紙。準備室內、車上、室外、郊外、公共場所等不同場景的照片。籤筒與三張紙籤，紙籤上內容為：在家裡遇到地震時、在教室裡遇到地震時、在室外遇到地震時。	1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 蒐集整理 4 操作演練 5. 討論發表	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
十九 1/04 1/08	5-1 颱風地震應變通	【活動1】颱風地震應變通 1. 教師展示不同場景的照片，例如：室內、車上、室外、郊外、公共場所等，引導兒童思考：<u>臺灣</u>因為地理位置的關係，時常發生地震。說說看，在不同的場所遇到地震時，該如何應變呢？ 2. 為了減少地震帶來的災害，平時可以做哪些防震準備呢？和同學一起蒐集資料，看看有哪些預防的做法和資源。 3. 教師可視兒童的回答加以釐清與補充。 4. 地震的來臨雖然無法預期，但事先做好應變策略，將有效降低災害。 5. 教師引兒童依據不同的地點，實際演練地震的應變方法。全班分成3組，各組抽籤決定演練的主題，主題分別為：在家裡遇到地震時、在教室裡遇到地震時、在室外遇到地震時。兒童分組討論5分鐘後輪流演練操作。 6. 想一想，地震過後，該加強注意哪些事情，以防止地震的災害擴大呢？和同學討論並分享。 7. 教師統整後引導兒童思考：在日常生活中，你還能做到哪些防震準備，才能在地震發生時保護自己呢？ 8. 教師依據兒童的回答，帶領全班釐清觀念。	3	康軒版教科書 「單元五 化解環境危機」 蒐集颱風來襲時的相關照片或影片。準備與全班人數相同數量的白紙。準備室內、車上、室外、郊外、公共場所等不同場景的照片。籤筒與三張紙籤，紙籤上內容為：在家裡遇到地震時、在教室裡遇到地震時、在室外遇到地震時。	1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 蒐集整理 4 操作演練 5. 討論發表	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
廿 1/11 1/15	5-2 火災意外 慎因應	【活動 2】火災意外慎因應 1. 地震發生時，若家中沒有即時關閉火源或瓦斯開關，可能會引發火災。想一想，居家防火安全要注意哪些事項呢？ 2. 教師展示家庭簡易平面圖，說明居家防火診斷，可以自我檢視居家環境，了解家中火災危險因子，進而採取改善措施，以降低住宅火災的發生。引導全班分組蒐集資料並討論。 3. 教師接著提問：如果不幸遇到火災，有哪些應變的做法呢？和同學蒐集資料，並歸納整理。 4. 教師引導兒童上網蒐集相關資料，並鼓勵主動發表看法。 5. 教師引導兒童思考：想想看，無法順利跑出房子逃生時，還可以利用哪些方法脫困呢？ 6. 了解火災應變策略與可運用的資源後，試著找出居家的逃生避難步驟並演練。 7. 教師帶領全班分成兩組，分別為演練組和回饋組，依序演練操作。一開始先描述火災發生時的情景，接著保留 5 分鐘供演練組討論，時間到後開始進行演練。 8. 教師說明，演練組演練後可再思考與檢視修正。 9. 此外，回饋組可思考並提供意見回饋，使其演練操作更熟練。完成之後，兩組角色對調再進行一次。 10. 想一想，還有哪些防火安全需要加強？請提出來和大家一同討論並修正。 11. 教師強調，面對火災時宜冷靜處理、善用逃生資源，可有效降低其他傷害的發生。	3	康軒版教科書 「單元五 化解 環境危機」 家庭簡易平面 圖；兒童攜帶政 府各機關團體防 災宣導簡報、毛 巾。	1. 態度評量 2. 活動參與 3. 蒐集整理 4. 口頭發表 5. 操作演練 6. 討論發表	4-3-1 探討 周遭環境或 人為的潛藏 危機，運用 各項資源或 策略化解危 險。	【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都 享有人身自主權、教 育權、工作權、財產 權等權益，不受性別 的限制。 2-3-10 瞭解性別權 益受侵犯時，可求助 的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自 由權並具有自我保 護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階 級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和 平對人類生活的影 響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形 成的原因、影響及應 變方法。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
廿一 1/18 1/22	5-2 火災意外慎因應	【活動 2】火災意外慎因應 1. 教師說明：火災發生時，常會釋放出各種有毒氣體，其中的一氧化碳因為無色、無味最容易被忽視，以至於一氧化碳中毒的意外事故頻傳。該如何有效防範一氧化碳中毒呢？請蒐集資料後分享。 2. 教師提問：如果發現家人或朋友突然有頭昏、噁心、嗜睡等一氧化碳中毒的症狀時，該如何緊急處理呢？了解正確處理步驟後請實際演練操作。 3. 全班分組，教師依據各組討論的結果，適時釐清觀念，參考學生手冊第 79 頁的演練步驟，指導各組依序演練操作。 4. 教師提醒：碰到意外時要保持鎮定，才能有效的處理呵！ 5. 教師說明：使用瓦斯時操作不當，造成瓦斯漏氣，也會引發火災或氣爆。如何檢查瓦斯是否漏氣呢？如果發現瓦斯漏氣，該怎麼辦呢？ 6. 教師提問：經過學習後，你的危機應變能力是不是進步了呢？ 7. 教師總結：我們對於周遭環境要隨時保持警戒心、小心提防，記得善用各種資源或策略，讓你的生活更安全呵！	3	康軒版教科書 「單元五 化解 環境危機」 家庭簡易平面 圖；兒童攜帶政 府各機關團體防 災宣導簡報、毛 巾。	1. 態度評量 2. 活動參與 3. 蒐集整理 4. 口頭發表 5. 操作演練 6. 討論發表	4-3-1 探討 周遭環境或 人為的潛藏 危機，運用 各項資源或 策略化解危 險。	【性別平等教育】 2-3-9 瞭解人人都 享有人身自主權、教 育權、工作權、財產 權等權益，不受性別 的限制。 2-3-10 瞭解性別權 益受侵犯時，可求助 的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自 由權並具有自我保 護的知能。 2-3-4 理解貧窮、階 級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和 平對人類生活的影 響。 【海洋教育】 4-3-2 瞭解海嘯形 成的原因、影響及應 變方法。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期五年級綜合活動領域課程計畫 設計者：錢宜芳

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 覺察個人在團體中的角色和表現；認識各種角色在團體中的意義與價值；了解個人與他人在團體中角色的異同；適當扮演個人在團體中的角色。
2. 覺察個人面對的壓力來源；發現個人在面對壓力時的生理反應與心理狀態；發現個人面對壓力來源的想法與感受；解讀壓力來源及其與情緒間的關係。
3. 了解戶外活動的意義與價值；能分工合作，規畫並舉辦戶外活動；體會戶外活動的樂趣；產生尊重自然與人文環境的情懷。
4. 發現並尊重不同性別的特質差異；調整與不同性別者的互動方式；以合宜的態度和行為對待不同性別者。
5. 發現每個人擁有不同的特質和優點；以真誠且適當的方式欣賞他人；接納他人不同的特質與意見，並在生活中實踐。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
一 2/15 2/19	一一 角色大探索	【活動1】角色大探索 1. 教師引導兒童思考：在學校、家庭和社團中，你分別扮演怎樣的角色呢？ 2. 教師發下「角色紀錄表」學習單（詳見教師手冊第22頁），並利用學生手冊第8~9頁範例說明： (1) 先寫上自己在學校、家庭或社團中的角色。 (2) 訪問學校、家庭與社團中的親友和師長，請他們寫下對你在團體中的表現的看法。 (3) 下次上課時，再和同學一起填寫學習單的「自我省思」欄位。 3. 教師請兒童利用「角色紀錄表」學習單進行訪問：請記錄你在不同團體中扮演的角色，並訪問別人對你的看法，了解自己的表現吧！	3	康軒版教科書「單元一 快樂做自己」學生攜帶寒假期間參加團體活動時的照片、影片等相關資料。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 訪談紀錄	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	
二 2/22 2/26	一一 角色大探索	【活動1】角色大探索 1. 兒童進行訪問後，教師引導兒童省思並填寫學習單下方的「自我省思」欄位： (1) 別人的看法與我認識的自己有哪些相同之處？ (2) 別人的看法與我認識的自己有哪些不同之處？ (3) 造成這些不同之處的可能原因有哪些？ 2. 教師引導兒童發表「角色紀錄表」學習單：想一想，在不同環境的不同團體中，你是否適當的扮演自己的角色？別人眼中的你適任嗎？與你了解的自己有什麼不同？ 3. 教師引導兒童反思：發覺他人對自己的看法後，你有哪些感受？ 4. 教師總結：從他人的看法中，你可以更了解自己呵！平時可適時的請他人提供你意見，並虛心接納和檢討呵！	3	康軒版教科書「單元一 快樂做自己」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 訪談紀錄	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
三 3/01 3/05	1-2 調整與嘗試	【活動 2】調整與嘗試 1. 教師說明：觀察團體中的夥伴或長輩，想一想，他們扮演的角色是什麼？他們的角色和你的角色有什麼關係呢？ 2. 兒童實際觀察並發表。 3. 教師提問：這些夥伴或長輩在團體中有哪些稱職的表現？從他們的表現中，你發現哪些值得學習的地方呢？ 4. 教師發下「角色透視鏡」學習單（詳見教師手冊第 30 頁），並提問：了解他人對你的看法，並觀察過他人的表現後，你認為自己有扮演好各個角色嗎？如果沒有，你會怎麼調整呢？填寫個人的「角色透視鏡」，再想一想吧！ 5. 教師引導兒童閱讀學生手冊第 14~15 頁「角色透視鏡」範例，了解填寫方式：先選擇你在團體中想改進的角色，再根據活動 1 的「角色紀錄表」，以及你觀察他人扮演角色的心得，來完成「角色透視鏡」。 6. 教師引導兒童分組並在組內分享自己的「角色透視鏡」：和同學分享你的「角色透視鏡」，再想一想，大家所提出的調整策略有什麼共同點呢？ 7. 教師協助兒童統整扮演好角色的共同點後提問：每種策略和方法都可以嘗試做做看，你想怎麼執行呢？ 8. 兒童實踐的過程中，教師宜提醒：練習扮演好自己的角色時，有沒有發現哪些改變呢？先記下來，下次上課和同學分享。	3	康軒版教科書「單元一 快樂做自己」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 學習紀錄	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
四 3/08 3/12	1-3 盡情的 展現	【活動 3】盡情的展現 1. 教師提問：經過調整後，在生活中擔任各個角色時，你有什麼不同的感受？你和其他人的關係有哪些改變呢？ 2. 教師可延伸提問： (1) 你擬定的每個調整策略都有做到嗎？ (2) 實踐時，印象最深刻的事情是什麼？團體中的其他人對你的表現有什麼看法呢？ (3) 當你努力扮演好自己的角色時，你認為你的表現如何影響其他團體成員？對團體有哪些影響呢？ 3. 教師提問：實踐的過程中，你遇到哪些困難或問題？有哪些需要修正後再行動的部分呢？你會怎麼做？ 4. 在各種團體活動中，需要不同的角色互相配合、齊心協力，才能共創美好的團體生活。想一想，你還可以做哪些事，為你在團體中的角色加分呢？ 5. 兒童先在組內分享自己計畫再修正之處，以及為角色再加分的想法，再請組員提供建議。 6. 教師請兒童再次行動：想好改進的方式與為角色加分的方法了嗎？請再次實踐並分享你的收穫。 7. 教師提問： (1) 再次行動後，你有什麼想法或心得？ (2) 當我們扮演不同的角色時，還可以如何調整自己的心態或行為呢？ 8. 教師歸納兒童分享的內容，引導兒童體會扮演好角色的重要性，並鼓勵兒童：勇於面對各種角色的挑戰，並持續在生活中調整和修正，相信你能將自己在各個團體中的角色扮演得更好呵！	3	康軒版教科書「單元一快樂做自己」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 學習紀錄	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
五 3/15 3/19	2-1 壓力 在哪裡	【活動 1】壓力在哪裡 1. 教師請兒童分組進行踩氣球遊戲，接著引發討論：進行踩氣球遊戲時，你會覺得緊張或有壓力嗎？為什麼？ 2. 教師請兒童分享舊經驗：想一想，在生活中，哪些情況曾讓你覺得有壓力呢？ 3. 教師說明壓力的概念：產生壓力是一種正常的反應，它警惕我們準備採取保護措施，提高我們的應變能力。 4. 教師請兒童分組討論：產生這些壓力時，你在身體、行為或情緒上會有怎樣的表現或反應呢？ 5. 教師引導兒童發現：面對壓力可能產生一種以上的反應，而不同的壓力也可能導致相同的反應呵！ 6. 教師請兒童思考：你最近心情如何？是否表現出和平常不同的反應？這可能是因為壓力而產生的現象呵！請找出你的壓力來源和身體、行為或情緒上的反應。 7. 兒童記錄近日壓力來源和表現反應，並可模仿學生手冊第 26 頁將壓力來源與其表現反應連線。 8. 教師引導兒童思考：想一想，壓力和反應如何互相影響呢？ 9. 教師請兒童省思：想一想，這些帶來壓力的事件，會對你造成哪些影響呢？	3	康軒版教科書「單元二與壓力共處」氣球、橡皮筋、自製壓力來源字卡。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
六 3/22 3/26	2-1 壓力 在哪裡	【活動 1】壓力在哪裡 1. 教師統整兒童先前在課堂上提到的各種壓力來源，製成壓力來源字卡（例如：生病、和好朋友吵架、被家人罵、因為搬家而轉學、考試成績不理想、心愛的物品遺失、功課太多做不完、參加比賽等），張貼字卡於黑板並提問：想一想，你認為最難承受的壓力來源是什麼？為什麼？ 2. 兒童先在組內分享自己最難承受的壓力來源，並說明原因。 3. 統計組內最多人認為最難承受的壓力來源及原因，並上臺和全班分享。 4. 教師請兒童分享：以你最難承受的壓力為例，說說看，你如何發現壓力的到來？ 5. 教師補充說明：壓力的產生可分為二個部分，一是造成壓力的原因或事件，另一是我們對於該事件的情緒、生理與行為反應。前者是當我們處於變動的生活環境，與個人預期的經驗、想法、態度、習慣有很大的差異時，或個人的動機、需要未能滿足；後者則是因為前述原因影響了自主神經與內分泌系統的衡定調節，並引發緊張、激動、煩躁、生病、疲勞等慢性反應的發生。 6. 教師引導兒童統整與反思：生活中可能完全沒有壓力嗎？為什麼？壓力一定會產生不好的影響嗎？ 7. 教師總結：壓力源就是會帶來壓力的事物和處境，它是我們遇上真正或自以為具威脅性的事件時，所激發出一種身心不安、緊張、焦慮、苦惱和逼迫的感受狀態。壓力不全然是有害的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功因應事件的成就感。認識壓力來源和反應，才能進一步面對壓力呵！	3	康軒版教科書「單元二與壓力共處」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
七 3/29 4/02	2-2 正向的思考	【活動 2】正向的思考 1. 教師利用學生手冊第 30~31 頁的壓力情境，安排兒童分組演練並發表：壓力來臨時，你有哪些想法或感受？通常你會以怎樣的態度面對呢？ 2. 教師提問：想一想，每個人對壓力事件的想法有何不同？為什麼？ 3. 教師引導兒童思考：不同的想法會改變你的情緒和感受嗎？不同的想法可能對事件的結果造成哪些影響呢？ 4. 了解自己和他人對壓力的想法後，你有什麼感受或新發現呢？ 5. 教師說明：壓力源會讓人產生壓力感，每個人的壓力感可能不太一樣。壓力感的大小取決於個人對壓力源的重視程度、對有關事物和處境的管理控制能力，以及對自己的期望。不同程度的壓力感，會引起不同的壓力反應，並在生理、心理、認知、情緒等方面表現出來。 6. 教師說明並提問：壓力和情緒常常伴隨著想法而產生，你覺得下面這些想法合理嗎？為什麼？ (1) 每件事都只有一個正確且完美的解答，沒有任何例外。 (2) 我一定要受到每個人歡迎，這樣才算是個成功的人。 (3) 我很怕交不到朋友，如果有人不跟我玩，就代表他不喜歡我…… 7. 教師提問並引導兒童分組透過對話、討論與分析，分享自己的想法：你認為產生這些想法時的情緒如何？這些想法和情緒與壓力來源之間有什麼關係呢？ 8. 教師引導兒童思考：產生不合理的想法時，要怎麼正向思考？如何找出突破困境的方法呢？	3	康軒版教科書「單元二與壓力共處」蒐集紓壓小祕方、紓壓活動或影片。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
八 4/05 4/09	2-2 正向的思考	【活動 2】正向的思考 1. 教師提問：最近的生活中，哪些事件帶給你壓力？分組想一想，你可以如何思考或反應呢？ 2. 兒童分組討論並上臺發表，由教師將各組的發表記錄在黑板上後提問：你認為怎樣的思考方式比較正向和合理？ 3. 教師延伸提問：我們的思考與反應，是引起壓力的關鍵嗎？ 4. 教師說明：請在日常生活中用正向的角度思考，並說出你的感受。 5. 請兒童分享利用正向思考來面對壓力後的心得，並分組討論：哪些壓力事件是你比較不擅長面對的呢？請分享你的反應與想法，並和同學討論正向思考與面對事件的做法。 6. 教師請各組上臺發表討論結果並反思：其他組還提供了哪些不錯的正向詮釋和調整做法的建議呢？ 7. 教師請兒童思考：在生活中面對壓力時，除了正向思考外，還可以運用哪些方式減輕壓力呢？ 8. 教師可視教學情況，適度向兒童介紹輔導專線或單位。 9. 教師說明：有了共同討論的「正向迎壓力計畫」和各種減壓方式後，請在生活中實踐。 10. 教師引導兒童思考：想一想，調整面對壓力的想法和做法後，你的壓力減輕了嗎？還有哪些可以再加強或改進的地方呢？ 11. 教師請兒童分享：嘗試正向面對壓力後，你有哪些不一樣的感受或發現呢？在生活中，你還可以持續做哪些事讓自己減輕壓力，並保持好心情呢？ 12. 教師總結：別忘了在生活中時時注意自己的身心狀態，發現壓力時，要以合理、正向的心態面對，並調整想法和做法呵！	3	康軒版教科書「單元二與壓力共處」蒐集紓壓小祕方、紓壓活動或影片。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
九 4/12 4/16	∞ 「活動萬花筒	【活動1】活動萬花筒 1. 教師引導兒童思考與發表：回想一下，你參與過哪些戶外活動？參與戶外活動時，有哪些難忘的經驗呢？請用你擅長的方式和同學分享。 2. 兒童上臺發表。 3. 教師提問：同學發表的戶外活動經驗中，你覺得哪個最有趣？哪個最特別？為什麼？ 4. 教師引導兒童思考：想想看，你喜歡什麼戶外活動？哪些同學喜歡的戶外活動和你相同？你們為什麼喜歡這項戶外活動呢？ 5. 兒童與同好交流後，教師提問：從別人喜歡的原因中，你有什么新發現？ 6. 教師鼓勵兒童踴躍發表。 7. 教師帶領兒童回顧與思考：參與各種戶外活動時，有哪些益處呢？ 8. 教師強調：戶外活動能滿足我們的好奇心，對大家的身心發展也有很大的幫助。透過參與戶外活動能拓展視野，還能強健體魄、促進社會人際交往呵！	3	康軒版教科書「單元三戶外活動樂趣多」圖畫紙、學生攜帶參與戶外活動的照片、紀念品或印章戳記等資料。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。	【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十 4/19 4/23	3-2 旅遊 活動 計畫	【活動 2】旅遊活動計畫 1. 教師協助全班分組並請各組討論：你想和班上同學從事哪一項戶外活動呢？請先蒐集資料，了解當地的自然景觀和文化特色，並整理出你推薦這個地點的原因，再向同學提出。 2. 針對兒童推薦的地點進行表決：你喜歡哪一個提議？全班共同選出戶外活動的地點吧！ 3. 針對票選結果，教師帶領兒童思考：決定戶外活動的地點後，應該和同學一起做哪些規畫與準備呢？ 4. 教師引導兒童思考：想一想，這些規畫和準備工作可以怎麼分工呢？你想負責哪些工作呢？ 5. 教師請各組討論：想一想，每項工作如何才能確實完成？和同學一起討論，分工合作完成準備工作吧！ 6. 教師引導兒童再次檢視：還有哪些事要規畫並進行呢？ 7. 教師提醒：準備得如何了呢？如果在執行工作時遇到困難，可以尋求老師、家人或同學的協助呵！ 8. 教師請各組報告準備成果，完成戶外活動準備工作。 9. 教師提問：你在這次活動中負責什麼工作？你喜歡並能勝任這項工作嗎？負責這項工作讓你有哪些感受？請分享籌備活動過程中，你感受到的樂趣和收穫。 10. 教師請兒童思考並發表：在這次的戶外活動中，你最想了解什麼？最想觀察什麼？你計畫如何欣賞並觀察自然與文化之美呢？ 11. 教師統整兒童發表的內容，提醒兒童除了做好小組工作外，也要做好個人的行前準備。 12. 教師總結：參與戶外活動前，做好分工與準備，並確實執行，將能獲得參與的樂趣與成就感呵！	3	康軒版教科書「單元三戶外活動樂趣多」海報紙。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 分工規畫	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【海洋教育】 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十一 4/26 4/30	∞ 戶外 活動 跨步 走	【活動 3】戶外活動跨步走 1. 教師帶領全班前往戶外活動目的地：讓我們到戶外走一走，欣賞自然美景與文化風情吧！請一邊執行你負責的工作，一邊探索自然的美好。 2. 教師可事先走訪戶外活動地點並蒐集資料，參觀時補充相關資訊，或可請活動組再次發表之前準備的景點介紹海報，以加強兒童的認識與了解，並強調參觀時的規定。 3. 到目的地後，教師引導兒童觀察與探索：在大自然中你看到什麼？聽到什麼？這些自然景觀帶給你什麼感受呢？ 4. 教師提問：觀察周遭並想一想，除了大自然的美景之外，這個地區有哪些文化之美？地方文物和當地居民的生活之間有怎樣的關係呢？一起探索並分享你的感受。 5. 教師於參訪過程中提醒兒童：行前準備時，你想觀察的生態或人文景觀現在是否都觀察到了？同學先前報告的特殊景色和觀察重點，你是否都已經仔細感受和體驗了？你確實的將觀察到的收穫記錄下來了嗎？	3	康軒版教科書「單元三戶外活動樂趣多」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十二 5/03 5/07	∞ 戶外 活動 跨步 走	【活動3】戶外活動跨步走 1. 戶外活動結束後，教師提問：從探索自然與走訪人文景觀的過程中，你有什麼發現？有什麼啟示呢？請分享你對這趟旅程的感想與心得。 2. 教師宜引導兒童從觀察與探索中，發覺自然環境與人文景觀的價值、意義與歷史故事，探索自然生命帶給人類的啟示，以及發現當地建築特色、風俗習慣等人與環境的互動，從中體悟人類與自然的關聯性。 3. 教師宜先列出本次參訪的景點或參觀重點，例如：油桐花、老樹、老車站、古厝、廟宇等，再引導兒童針對不同的項目發表景色與生活文化的關聯，以及自己的發現和體悟。 4. 教師鼓勵兒童踴躍發表。 5. 教師總結：活動前的準備、活動中的感受與活動後的體悟，你都和同學分享了嗎？這趟旅程你所做的紀錄、得到的啟示或新發現，都是很寶貴的收穫。各地的自然美景和風俗文化都是經年累月才逐漸形成現在的模樣，得來不易，我們要更懂得尊重與珍惜。戶外的世界處處充滿驚奇，有機會再多到戶外體驗，並學習尊重自然與人文景觀吧！	3	康軒版教科書「單元三戶外活動樂趣多」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然與人文環境。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十三 5/17 5/21	十一 發現 他人 特質	【活動1】發現他人特質 1. 教師提問： (1) 團體生活中，你喜歡和同學互動嗎？為什麼？ (2) 在人際互動的過程中，曾經發生哪些讓你印象深刻的事情呢？ 2. 教師將事先準備的情境故事捲成籤條，引導兒童分組討論情境故事： (1) 請各組派代表抽籤，並大聲念出抽到的故事。 (2) 教師請兒童思考：聽完同學念的故事後想一想，你碰過類似的情境嗎？當時的詳細狀況如何呢？ (3) 兒童分享自己的經驗。 (4) 教師請各組討論並分析情境故事：同學朗讀的情境故事中有哪些人物？他們分別具備哪些特質？請說說你的觀點。 (5) 教師請各組發表討論結果，並將結果記錄在黑板上。 3. 你認為自己有哪些特質？同學中誰和你具備類似的特質？誰和你具備的特質較不相同呢？ 4. 教師引導兒童省思：班上和你性別相同的人，特質都和你一模一樣嗎？你認為性別和特質之間有什麼關聯？	3	康軒版教科書「單元四 互動調色盤」自製生活情境故事數則。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	【性別平等教育】 1-3-1 認知青春不同性別者身體的發展與保健。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十四 5/17 5/21	十一 發現 他人 特質	【活動1】發現他人特質 1. 教師提問：你平時如何與不同性別及特質的人相處呢？讓我們化身為小记者訪問同學吧！想一想，訪問時要注意哪些事情？ 2. 教師引導兒童思考並了解訪問活動進行方式：想要訪問同學和不同性別或特質的人相處的情形，應該怎麼做呢？ (1) 訪問前：如何組成訪問小組？如何決定訪問的對象？該選擇訪問哪些人？不同性別的人都要訪問嗎？訪問的題目有哪些？要準備哪些訪問器材或裝備呢？ (2) 訪問時：誰負責提問？誰負責記錄？需要拍照、錄音或錄影嗎？ (3) 訪問後：訪問的結果如何整理？可以運用哪種方式分享訪問的內容呢？ 3. 教師引導兒童實際進行訪問：設計好訪問的題目了嗎？開始訪問同學吧！ 4. 教師說明：實際訪問同學後，請整理並發表你們的訪問結果。 5. 各組上臺發表訪問結果。 6. 教師引導兒童思考並統整： (1) 對於訪問的結果，你有什麼想法呢？ (2) 了解大家的訪問結果與看法後，想一想，如何和不同性別及特質的人相處比較好呢？為什麼？ (3) 現在，和不同性別人相處時，你會如何避免對方產生不舒服的感覺？當對方的行為和你期望的不同時，你會抱持怎樣的態度呢？為什麼？ 7. 教師總結：在團體生活中，要學習包容不同性別者。 8. 教師提醒兒童為下堂課做準備：請留心自己和不同性別的人相處時的態度和行為，並想一想，你們有哪些相處上的問題呢？下次上課和同學分享。	3	康軒版教科書「單元四互動調色盤」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十五 5/24 5/28	4-2 我懂你的心	【活動 2】我懂你的心 1. 教師發給每人一張 A4 白紙，請兒童將紙張均分成三份，逐一將教師的提問記錄下來： (1) 和不同性別的人相處時，對方的哪些特質或行為讓你感到不舒服？ (2) 你會因為對方的性別而有哪些不同的想法、態度或反應呢？ (3) 你採取不同態度或反應的原因是什麼？ 2. 教師協助兒童分組，並請兒童在組內分享記錄的內容和想法。 3. 教師提問：想一想，這些你和不同性別的人相處時遇到的困擾，你可以怎麼解決？ 4. 教師指導兒童規畫解決方式：請先想一想事情發生的原因，再規畫解決策略，並按照計畫做做看。 5. 教師提醒兒童：請先在組內分享你的計畫，請組員給你建議。聽完建議後，可將自己認同並覺得可行的部分加入到計畫之中。 6. 教師請兒童依照計畫實際做做看。	3	康軒版教科書「單元四 互動調色盤」 A4 白紙數張。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十六 5/31 6/04	4-2 我懂你的心	【活動 2】我懂你的心 1. 嘗試解決策略後，教師引導兒童省思成果與感受：解決問題的成果如何？哪些策略達成你的期望？哪些策略還需要再次省思並修正？ 2. 請各組集思廣益，協助問題尚未解決的組員修正解決策略，並繼續實踐、改善。 3. 教師鼓勵兒童繼續實踐：不要害怕嘗試解決，無論遇到任何狀況，都可以和師長或同學討論呵！ 4. 教師提問： (1) 了解調整的方向並實際做做看後，問題解決了嗎？你有哪些心得呢？ (2) 實際改善和不同性別的人的相處狀況後，你對不同性別的人有哪些新的看法？ (3) 以後你會如何積極的與不同性別及特質的人相處呢？ 5. 教師統整： (1) 面對同一件事情，有時可以有不同的處理方式，不妨先冷靜下來想一想，或聽聽其他人的意見，避免因為一時衝動，造成無法控制的結果。 (2) 不同性別和特質的人，面對同一事件在想法和行動上可能不大相同，但可以藉由相互的交流，了解不同立場的想法，突破個人生活經驗上的限制，進而產生多樣化的問題解決策略。平時可以多和不同性別及特質的人互相交流，找出適合彼此的相處方式呵！	3	康軒版教科書「單元四 互動調色盤」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	【性別平等教育】 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十七 6/07 6/11	5-1 欣賞你我他	【活動 1】欣賞你我他 1. 教師提問：在五年級的學校生活中，你參與了哪些活動？發生過哪些印象深刻的事呢？ 2. 教師可請兒童配合蒐集到的學校各項活動照片和物品來和同學分享。 3. 教師在黑板上記錄兒童提到的各項學校活動，請兒童觀察與發表：從各種活動中，你發現同學有哪些優點？班上誰的表現值得你學習呢？為什麼？ 4. 教師補充說明：仔細觀察周遭的人，每個人身上一定具備其他人沒有的優點呵！ 5. 除了同學之外，在你的生活周遭還有哪些人的表現令你欣賞呢？請和同學分享。 6. 教師可利用以下提問引導兒童分享的方向： (1) 你為什麼欣賞這位人物？他的優點或特質是什麼？ (2) 他平常的生活作息或生活方式如何？ (3) 他的工作、興趣或專長是什麼？ (4) 你們平時如何互動？ (5) 你們曾經一起做過哪些事情？請選擇印象最深刻的事情和同學分享。 7. 教師引導兒童發表：你見過同學欣賞的對象嗎？請補充你對他的想法和感受。	3	康軒版教科書「單元五 聽見喝采與卓見」 學生攜帶學校各項活動照片或相關物品。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量	1-3-1 欣賞並接納他人。	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十八 6/14 6/18	5-1 欣賞你我他	【活動1】欣賞你我他 1. 教師引導兒童思考：發現他人值得欣賞的表現後，你會如何表達對他們的欣賞之意呢？分享你的計畫，並請同學提供建議。 2. 教師延伸提問： (1) 欣賞他人的具體方式有哪些？你覺得哪一種比較好？ (2) 表達欣賞他人時應該是怎樣的態度？用不同的態度表達時，可能產生的影響是什麼？ (3) 要怎麼做或怎麼說，才能完整的表達你的欣賞之意呢？ (4) 你會在什麼時間點向對方表達你很欣賞他呢？ (5) 還有哪些欣賞他人時該注意的事情呢？ 3. 教師宜引導兒童先自己構思欣賞他人的方式，再和同學分享，並請同學給予建議或補充，以激發更多元的欣賞方式。 4. 教師提問並鼓勵兒童實踐：同學提供的建議你採納了哪些？你決定如何向同學、家人或朋友表達欣賞之意呢？請實際做做看。 5. 教師提醒兒童：向對方表達欣賞之意時，請觀察對方的反應，若自己正好也成為被同學欣賞的人，請在收到他人的讚美時，分享自己的感受。 6. 教師請兒童發表：對方了解你的欣賞之意後，有哪些反應呢？勇敢表達出你對別人的欣賞後，你有哪些心得？ 7. 教師總結：每個人都有不一樣的個性和特質，請珍愛自己的同學、親友和鄰居。日常生活中，只要發現別人的好表現或值得讚賞的地方，就可以適時讓對方知道呵！	3	康軒版教科書「單元五聽見喝采與卓見」圖畫紙。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量	1-3-1 欣賞並接納他人。	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/ 起訖 時間	單元 名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域 或議題	備 註
十九 6/21 6/25	5-2 溝通與接納	【活動 2】溝通與接納 1. 教師請兒童發表：說說看，在學校或家裡的各種活動中，你和其他人曾經發生哪些衝突或令人感覺尷尬的小插曲呢？對方的表現是什麼？你當時的感受和反應又是如何呢？ 2. 兒童在組內進行討論與發表。 3. 教師針對兒童提出的衝突和尷尬情境，引導兒童反思：想一想，對方讓你感到不舒服的表現，一定要他改進嗎？ 4. 教師延伸提問：如果你是對方，面對同樣的處境，你會有什麼想法呢？ 5. 如果對方不容易改變，你可以如何看待他的表現？你會怎麼做？ 6. 教師引導兒童實踐和省思：改變想法後，請以不同的相處方式實際和對方互動，說說看，你有什麼感受呢？	3	康軒版教科書「單元五 聽見喝采與卓見」	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 規畫紀錄 5. 實作評量	1-3-1 欣賞並接納他人。	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
廿 6/28 7/02	5-2 溝通與接納	【活動 2】溝通與接納 1. 教師提問：除了比較不容易改變的特質和表現外，你認為有哪些是同學可以調整，或讓他表現更好的地方呢？ 2. 教師引導兒童反思：想一想，用什麼方式表達自己的意見，對方比較能夠接受呢？給予他人建議時，應該注意哪些事？聽到他人給予的意見時，應該怎麼反應比較合宜呢？ 3. 教師協助兒童分組，每人發下與小組人數相同的便條紙（或小卡片）並說明：請將想給組員的建議寫在便條紙上交給他。 4. 每個人把你收到的便條紙收集起來，整理成一份紀錄。 5. 教師在兒童整理好紀錄後提問：同學告訴你哪些想法和建議？看到這些建議時，你有什麼感受？你會怎麼做？ 6. 教師鼓勵兒童接納他人的想法，從他人的建議中發想改進計畫或行動，記錄自己的感受並調整做法。 7. 教師請兒童向組員分享自己的計畫，並請同學給予建議。 8. 教師鼓勵兒童依照計畫實踐。 9. 教師提問：實際做做看，在生活中調整自己後，你覺得自己和之前有什麼不同呢？ 10. 教師總結：以開闊的心胸接納別人的意見與想法，並檢視自己的行為，你會成為更棒的人呵！	3	康軒版教科書「單元五 聽見喝采與卓見」小卡片或便條紙數張。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 規畫紀錄 5. 實作評量	1-3-1 欣賞並接納他人。	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第一學期五年級健康與體育領域課程計畫 設計者：洪詩惠

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
2. 了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。
3. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。
4. 認識並愛惜自我，學習拒絕誘惑。
5. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。
6. 認識傳統民俗醫療、辨識並選擇合適的醫療管道，以及認識醫療服務使用者的權利與義務。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
一 8/31 9/04	【一】 樂樂棒球	【活動一】跑壘追逐 1. 教師帶領學生暖身，避免運動傷害。 2. 教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：(1)以原樂樂棒場地，2人一組，一前一後站上本壘（A在前B在後）。(2)教師的哨音響起後，A從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(3)B在A踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀，則達成任務。(5)每2人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。 【活動二】跑一圈傳二圈 1. 教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出1人站在本壘上；傳接球組派出4人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂棒球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。 2. 「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行遊戲。 【活動三】內外野傳接球 1. 教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 5. 反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
二 9/07 9/11	二 樂樂棒球	【活動四】擊球與防守 1. 全班平分三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。 2. 活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。 3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。 4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，持棒揮擊球座上的球，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。 【活動五】龍虎決戰 1. 參考<u>中華民國樂樂棒球協會</u>比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。 2. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。 【活動六】主辦賽事工作分配 1. 本節課主要在學習如何協助辦理樂樂棒球比賽，累積相關經驗。教師指導學生工作分配，全班分成三組：(1)第一組為工作人員兼裁判，負責準備開幕、閉幕事宜、自製獎狀、擔任裁判、賽後頒獎等職掌。(2)第二組為龍隊選手、第三組為虎隊選手，兩隊選出隊長、設計隊呼、安排打擊順序、防守位置等。 【活動七】主辦賽事 1. 本節課依據【活動六】主辦賽事工作分配進行活動。 2. 開幕典禮由教師擔任大會主席，第一組派人擔任司儀，指揮運動員進場，接著各隊表演「隊呼」，進行運動員宣誓儀式，再由大會主席開球，雙方選手面對面敬禮並握手，結束後正式展開比賽。 3. 參照【活動五】的比賽規則，進行比賽。賽後進行閉幕暨頒獎典禮。獎項包括個人及團體名目：冠軍獎、鐵面無私獎、最佳打擊獎、最佳守備獎、最佳飛毛腿獎及團隊精神獎等。 4. 教師針對團隊比賽前、中、後的表現提出建議，透過主辦賽事的經驗，讓學生體會參與團體比賽、同儕互動合作的重要。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
三 9/14 9/18	1-2 足下乾坤	【活動一】足球的起源 1. 學生發表對足球的認識，針對學生發表的內容適時補充說明並給予肯定。 【活動二】球感考驗 1. 教師示範說明不同觸球動作，須注意控制腳的力量，速度由慢而快。 2. 學生進行球感活動：(1)原地點球。(2)原地觸球。(3)左右拉球。 【活動三】原地盤球 1. 指導學生慢跑場地1~2圈，並做伸展操暖身。 2. 教師說明足內側觸球動作要領：腳尖須微翹、腳跟稍離地面。 3. 練習時注意雙腳距離盡量張大，換腳時腳微微離開地面，踢球時只需輕碰，以便將球穩穩的控制在腳邊。 【活動四】盤球前進 1. 單腳直線來回盤球：活動以分組方式進行，一人盤球前進，盤球時以足內側觸球方式進行，繞過路障後盤回出發處，換下一位組員進行。 2. 學生發表盤球時的動作要領：速度不要太快、放低身體的重心等。 【活動五】盤球繞物 1. 單腳盤球繞物：用角錐圍成三角形，練習繞三角形以單腳盤球前進，加強變換方向盤球及停球練習，接近轉彎處需快速上前將球停住再繼續盤球。 2. 雙腳盤球繞物：6人一組在長20公尺的場地，每隔三大步放置一個障礙物，學生從起點以雙腳交互盤球前進，以S形繞物方式繞過障礙物後盤回出發處。 【活動六】足內外側踢球 1. 教師說明球場上常利用的足內、外側踢球動作，差別在於用腳的部位不同，並示範踢球動作。 2. 3人一組輪流輕踢球，分別以左右腳嘗試四種不同的踢球方式，一人踢球，另外兩人協助撿球。 【活動七】穩住陣腳 1. 2人一組相距約10公尺面對面站立，一人以足內側傳球方式將球傳給對方，另一人以足底停球方式把球停住。 【活動八】二人踢傳練習 1. 教師示範並說明足內外側踢傳動作要領：(1)踢球腳足尖微翹，足跟稍離地面。(2)足與球接觸部分：足內外側由踝關節至足趾部分皆可。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
四 9/21 9/26	1-2 足下乾坤、1-3 穩紮穩打	【活動九】四人交叉踢傳球 1. 教師先請四位學生示範踢傳動作與踢傳路線，接著讓學生分組練習。 2. 踢傳活動進行時，每人相距約10公尺，待學生熟練後再慢慢增加距離。 【活動十】盤球後對傳練習 1. 3人一組圍成三角形，彼此相距4~6公尺。A先以足內側盤球繞過B後回到原地，再將球以足內側踢球的方式傳給C。C以足內側盤球繞過A後，接著傳球給B；B以足內側盤球繞過C後，將球傳給A，以此類推。 【活動一】你拋我接 1. 教師示範拋接動作：(1)自拋自接。(2)你拋我接。 【活動二】運球折返跑 1. 運球折返跑：(1)全班分四組，利用籃球場的場地線進行活動。(2)折返點分別為罰球線延伸、中線、罰球線延伸、對面底線。(3)四組各自排成一列，站在一端的場地線後方，第一人持球。(4)每組第一人運球前進，運到另一端的場地線後折返，將球交給下一個組員，最快輪完的組別獲勝。 2. 後退轉身前進運球：(1)運球前進到另一端場地線後折返，改以後退運球返回，後退運球3~4下，轉身運球前進回原出發點。(2)於折返時全程以後退運球方式回原出發點。 【活動三】以退為進運球接力 1. 全班分成四組，每組分兩隊相對排列，一隊排頭持球練習直線運球。 2. 持球者運球以直線前進，以「前進2步後退1步」的步伐運球至對面，再把球交給下一人，最快完成運球接力的組別獲勝。 3. 每組前方擺放障礙物，運球前進遇障礙物時先後退1步再以S形繞行障礙物，返回後換下一人進行，最先完成的組別獲勝。 【活動四】單腳胯下運球前進 1. 教師示範並說明動作要領。 【活動五】三重威脅 1. 教師講解三重威脅動作要領。 2. 2人一組練習，進行三重威脅的傳球準備動作時將球傳出，對傳10~20次。 【活動六】四角傳球 1. 教師示範說明，學生練習。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
五 9/28 10/02	1-3 穩紮穩打、1-4 捷泳	【活動七】最佳主角 1. 教師示範說明，學生練習：(1)5 人一組，其中一人擔任主角，與其他人分成兩邊面對面站立，傳接 1 顆球。(2)主角持球以胸前傳球方式將球依序傳給組員，組員接到球後，以地板傳球方式回傳給主角。(3)組員都傳完球後換人擔任主角，直到每個組員都擔任過主角的位置。 2. 學生熟悉活動與球感後，可挑戰同時傳接 1 顆球以上，訓練傳接球的專注度。 【活動八】地板傳接球 1. 教師示範說明，學生練習：(1)全班平分成 A、B、C 三組，各組排成一列並圍成三角形，組距約 6~8 公尺，A 組排頭持球。(2)A 組排頭以地板傳球方式傳至 B 組後，跑到 B 組後方排隊，B 組隊員接到球後再以地板傳球傳至 C 組後，跑到 C 組後方排隊，以此類推。 2. 教師可視學生練習情況增加傳接球數，或改變跑位路線，以增添活動趣味及挑戰性。 【活動一】捷泳漂浮打水前進 1. 指導學生以口和鼻吐氣，漂浮打水前進動作：(1)蹬牆漂浮：站立池邊，一腳彎曲壓住池壁，雙手伸直，身體向前，吸氣後臉部進入水中；另一腳提起後，雙腳同時提起並踢壁蹬牆，順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。(2)蹬地漂浮：雙手伸直，吸氣後蹲入水中，身體重心向前；雙腳同時蹬地，身體前趴順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。 2. 漂浮後繼續以捷泳打水方式前進，距離以泳池寬度為原則，學生 6~8 人一組同時進行。 3. 教師提醒學生，「捷式打水」是以雙腳腳背輪流拍打水面，在水中造成前進的推進力；打水時，應以髖部為軸心，而非以膝關節為軸心，小腿不宜過度彎曲而高出水面太多。 【活動二】捷泳划手練習 1. 教師先於池岸上再進入池中示範划手動作，面向池壁臉部朝前、頭部保持在水面上。 2. 扶牆划手練習：學生 6~8 人一組，同時於池邊進行划手練習。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 提問回答 2. 操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
六 10/05 10/09	1-4 捷泳	【活動三】捷泳閉氣 1. 結合漂浮打水動作與手部划手動作在水中前進，嘗試閉氣練習。 2. 扶牆閉氣划手練習：站立彎腰閉氣後，將臉部潛入水中，雙手伸直平貼耳朵旁，練習划手動作。 3. 持浮板閉氣划手打水前進：雙手扶著浮板，結合捷泳的打水與划手動作閉氣前進。 4. 閉氣划手打水前進：學生6~8人排成一行站立於泳池邊，練習蹬牆閉氣讓身體向前漂浮後，再以捷泳划手與打水方式前進；熟悉動作後，再加入於水中站立後換氣，繼續以蹬地漂浮出發方式划手打水前進，游到泳池的另一邊。 5. 閉氣划手打水前進團體賽：(1)全班平分成六組，分散排在泳池的一端。(2)每組的第一個人入水，蹬牆閉氣向前漂浮後，以捷泳划手與打水方式前進。(3)換氣時站立水中，頭部出水面吸氣，繼續入水改以蹬地漂浮出發划手打水前進，直到游到泳池對面雙手觸牆結束。(4)前一人觸牆後，該組下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。 【活動四】捷泳換氣練習 1. 學生6~8人一組，同時於池邊進行換氣練習，練習時先不必配合划手動作。(1)閉氣入水(2)前額在水面，視線朝下前下方，臉部在水中以口、鼻吐氣。(3)轉頭換氣。 2. 扶牆划手換氣(1)在泳池中面對牆站立，彎腰閉氣入水，兩手向前平伸，手指扶泳池內牆緣。(2)一手由水面向下划手，在水中以口和鼻吐氣。(3)當手肘提高離開水面，身體同時微側轉，將頭轉向提肘手側吸氣。(4)手向前伸平，同時將頭轉回閉氣入水。(5)維持閉氣並換手進行划手動作。 3. 活動進行前，可先於池邊練習韻律呼吸30次。 【活動五】划手換氣前進團體賽 1. 全班平分成六組，平均散開排在泳池一端。 2. 在水中一邊行走前進，一邊進行划手和換氣的連續動作，直到手觸到泳池對面的牆結束。 3. 前一人觸牆後，同組的下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。	3	康軒版教科書第一單元「球類運動和游泳」。	1. 提問回答 2. 操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
七 10/12 10/16	2-1 事故傷害放大鏡	【活動一】安全大檢視 1. 教師說明日常生活當中潛藏著許多危機，隨時都可能發生「事故傷害」。觀察校園當中潛藏著哪些危機可能導致「事故傷害」發生並記錄發現的地方。 2. 以在車道玩球、用掃除用具打鬧等為例思考並覺察發生原因、處理方式及如何預防。 3. 分組討論後，進行小組分享。 4. 總結校園當中潛藏的安全危機，以及對應的預防方法後，說明其實在上下學途中也潛藏一些危機。 5. 學生思考上下學途中有哪些潛藏的危機，並說明如何預防與應變之道。 6. 教師總結學生討論的校園內和上下學途中潛藏的危機後，請學生檢視自己是否針對這些危機做到事先預防的行為。 7. 學生發表經歷過或看過的事務傷害，並分析事故發生的原因及預防的方法。歸納事故傷害可以事先防範，只要在生活中多留心，就能避免不必要的損傷。 【活動二】校園惡作劇 1. 教師說明事故傷害常發生於平時忽略的潛藏危機當中，只要事先做好預防工作，就可避免事故傷害的發生，減少不必要的損傷。 2. 「校園惡作劇」也是潛藏的危機，造成自己與他人終生的遺憾。 3. 帶領學生運用問題解決技巧分析課本案例，以及相關的法律常識。 4. 教師請學生說出對於校園惡作劇的看法，並將全班分組，討論應該如何訂定規範，幫助被惡作劇的同學，遏阻類似的事件發生。 5. 教師總結學生討論的內容，說明要尊重他人生命，不要因一時好玩而導致別人的損傷，做過的事沒有機會反悔並重來。行動前先想清楚自己的行為可能導致的後果，不要因一時好玩而對他人惡作劇。	3	康軒版教科書第二單元「安全新生活」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
八 10/19 10/23	2-2 平安去郊遊、2-3 家庭休閒活動日	【活動一】我是偵探家 1. 教師詢問學生搭乘遊覽車的經驗，帶領學生閱讀新聞案例，並進行分析。 2. 教師總結說明意外的發生可能導因於各種因素，可能是個人因素或其他因素導致事故傷害的發生。 3. 歸納影響安全的因素包羅萬象，時時小心並自保才是上策。 【活動二】遊覽車安全 1. 教師說明遊覽車的逃生設施：(1)安全門。(2)車窗擊破器與擊破點。(3)滅火器。 2. 教師複習遊覽車的基本逃生設施，並提醒學生搭乘遊覽車時，應確認遊覽車上是否都有這些逃生設施，發現設備的疏漏時，應向老師或司機反映。 3. 歸納遊覽車是團體出遊最常搭乘的交通工具，上車時應先檢查遊覽車的逃生設施，並學會使用的方法，以確保安全。 【活動一】家庭休閒活動計畫 1. 教師請學生分享自己的家庭曾經做過哪些休閒活動，地點選擇的相關經驗。 2. 搭配課本說明在家庭休閒活動的選擇上應考量的原則。 3. 搭配課本引導學生了解如何規畫與家人的休閒活動，依序考量：(1)考慮。(2)決定。(3)規畫。(4)準備。 4. 教師請學生嘗試實際規畫一項家庭休閒活動計畫。依個人的家庭狀況考慮影響因素，說明事前詳細規畫家庭休閒活動計畫，才能玩得愉快又安全。 【活動二】鐵馬停看聽 1. 教師請學生分享騎腳踏車的經驗，引導學生思考在租借腳踏車和騎乘腳踏車時，應檢查哪些安全標準配備。 2. 教導學生在騎乘腳踏車前應檢查，(1)座墊是否牢固？高度是否合適？(2)煞車把手狀況是否良好？煞車夾片是否雙邊同時作用？(3)車把手是否保持平直？(4)踏板是否運轉順暢、不會側滑？(5)前後車燈亮度是否清楚可辨識？ 3. 教師指導騎腳踏車時，騎乘者本身應注意設備上的安全。騎腳踏車一定要戴安全帽，且避免所有騎乘的危險行為，以維護自身安全。	3	康軒版教科書第二單元「安全新生活」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 操作學習 2. 具體實踐 3. 提問回答	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
九 10/26 10/30	8-1 跑跳變化多	【活動一】繞場變化跑跳 1. 教師說明並示範繞場變化跑跳的方式：(1)側面連續踏併步。(2)向前碎步踢臀跑。(3)轉身向後走5步再轉身向前走。(4)向前提膝碰手跑。(5)單腳向前跳。 2. 教師帶領學生繞著操場跑道完成上述動作，項目可增減，每一種跑步變化的方式各約20公尺。 【活動二】直線變化跑跳 1. 教師指導學生利用跑道的直線，設計跑跳變化的活動。 2. 直線變化跑跳的動作設計範例：(1)直線左右側跑。(2)左右踏併跑。(3)併腿前後跳躍橫移。 3. 教師鼓勵學生嘗試並練習其他創意直線跑跳動作。 【活動三】線梯快速跑 1. 教師於課前準備1~2個線梯的場地。教師指導學生在線梯場地上練習快速向前跑，跑步時每一步都要踩在框內。 2. 學生依序練習，一人跑完後，下一人再出發，避免發生碰撞。 【活動四】線梯跑跳樂 1. 教師說明並示範線梯跑跳的動作：(1)側面踏併跑。(2)分腿併腿跑。(3)向前跑跑跳。 2. 學生依序完成上述動作的練習。教師鼓勵學生嘗試其他不同的練習方法。 【活動五】蹲踞式起跑 1. 教師分段說明口令，學生練習蹲踞式起跑的分解動作：(1)各就位。(2)預備。(3)起跑。(4)加速跑。 2. 學生熟悉分解動作後，再練習連續的起跑動作。 【活動六】裁判工作分配 1. 教師準備馬表、哨子及成績登錄簿，並指導學生協助擔任裁判工作。 2. 教師說明裁判工作：(1)檢錄員。(2)起跑發令員。(3)終點裁判。(4)計時員。(5)成績登錄員。 3. 裁判工作應有兩組人員輪流擔任，以便替換，才能檢測每個人的成績。 【活動七】跑出好成績 1. 教師指導學生進行100公尺快速跑檢測。採兩人一組同時比賽的方式進行，使用兩條跑道，終點裁判2人，分別按壓兩位跑者的馬表以判讀成績。	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十 11/02 11/06	接力大贏家	【活動一】繞場接力 1. 教師指導學生進行繞場接力活動。 【活動二】接力區傳接棒 1. 每人跑100公尺，則100公尺標示線的前後10公尺為接力區。 2. 2人一組跑進接力區完成接棒，反覆演練以熟練動作，練習在快速跑步時完成傳接棒。請表現較佳的組別演示，其他同學觀摩學習。學生分別和不同夥伴練習傳接棒，體會並樂於和不同的同伴互動，增進學習與合作的機會。 【活動三】傳接點的探討 1. 教師引領學生共同分享與討論，在接力區內完成傳接棒的規範下，如何依據跑者的速度，找出20公尺內最理想的傳接點。 【活動四】傳接妙招互動會 1. 探討個人在團隊合作時應表現的運動精神。為表現更佳團隊合作的成績，跑步速度較快和跑步速度較慢的同學，可以形成互補互助的傳接棒戰術策略。 2. 傳接者應在彼此尊重與合作的前提下，找出理想的傳接點，並勤加練習。 【活動五】團隊接力知多少 1. 師生共同討論一人跑100公尺，400公尺接力需4人一組。如何發揮團隊合作的力量，以最快的速度跑完全程？ 2. 教師以之前登錄每位學生快速跑100公尺的成績作分組參考，4人一組，各組間每個人的累計成績應盡量接近。 3. 運用之前接力區內接力點位置，與跑步速度的認知，進行討論並練習。 【活動六】接力跑的理想成績 1. 各組以接力方式跑完400公尺的時間，應少於4人在快速跑100公尺的時間總和。時間越少代表團隊合作越好，且接力戰術策略的運用越理想。 2. 師生共同分析，討論如何精進接力團隊的成績表現。 【活動七】展現最佳成績 1. 以組為單位輪流進行計時賽，裁判工作依之前練習及分配的方式，由學生負責擔任，另可再加入裁判4人觀察接棒有無違規。進行比賽並計時，最終的成績不僅和別組作比較，更要和自己的團隊比一比，因為戰勝自己比戰勝別人更具意義和價值。	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 小組討論 4. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十一 11/09 11/13	跳高有妙招	【活動一】起跳練習 1. 進行活動前，先帶領學生做腳踝、膝關節的暖身活動，避免運動傷害。 2. 教師先示範原地下蹲後起跳的動作，並提醒學生注意：(1)起跳時，起跳腳要用力下踩，同時將前導腳及雙手用力向上擺振。(2)前導腳過繩後即迅速向下擺振。 3. 教師引導學生觀察他人起跳動作的異同，並請學生找出正確的動作後，繼續練習跨步起跳。 4. 待大部分學生的近距離起跳動作沒問題後，則可進行5~7步助跑起跳練習。 【活動二】助跑起跳練習 1. 教師鼓勵學生嘗試跳躍，了解自己的跳高能力，並選擇適合自己挑戰的高度。 2. 引導學生嘗試跳躍：(1)助跑時，單腳側面起跳，速度由慢而快，步伐逐漸加大，最後三步逐漸降低身體重心，預備起跳。(2)起跳腳用力下踩，前導腳及雙手用力向上擺起跳。(3)落地時以背部落地，以增長著地時間，吸收力量使身體安全著地。 3. 器材足夠時可分為兩組，以不同高度進行練習，除了能試驗學生的跳高能力之外，也可增加學生練習的次數。 4. 教師提醒學生，進行跳高運動時，應穿著輕便防滑的運動鞋，以確保安全。 【活動三】剪式跳高 1. 教師於活動前帶領全班進行暖身活動，強調腳部與腰部的伸展。 2. 教師示範並說明剪式跳高分解動作與技巧。 (1)助跑：慣用左腳起跳者，在場地右側準備助跑。慣用右腳起跳者，在場地左側準備助跑。(2)起跳：起跳前兩步，身體重心稍微降低，上身微微後仰，起跳後往上方垂直跳起。前導腳（非起跳腳）向前上方用力擺、大腿靠近胸部，兩臂同時向上擺後起跳。(3)過竿：前導腳過竿（橡皮圈繩）後，起跳腳屈膝靠胸迅速過竿（橡皮圈繩）以免碰觸橫竿造成試跳失敗。(4)落地：過竿（橡皮圈繩）後，背部落在軟墊上。 3. 教師適時指導學生分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。練習時要考量自己的體能狀況，確保運動安全。	3	康軒版教科書第三單元「田徑跑跳接」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十二 11/16 11/20	ㄟ 獨特的自己	【活動一】喜歡自己 1. 教師引導學生思考在成長過程中，從哪些地方可以發現成長的現象？(1) 身高、體重增加。(2) 出現第二性徵。(3) 能力增強。 2. 教師說明隨年齡增長，身體外觀也跟著改變，但長相不一定會有很大的變化。 3. 學生描述自己的外貌並思考帶給自己哪些喜悅或困擾？寫在紙條上投入紙筒中。 4. 教師抽出5~8張紙條內容帶領全班討論與澄清。 5. 教師說明每個人的外表都是與生俱來獨一無二。應學習接納、喜歡自己，不一味的羨慕他人、否定自己。 【活動二】成長的喜悅 1. 教師說明成長的過程中，個人的能力、體適能或人際關係上，也會有一些轉變。試著以不同角度看待自己，成長的空間也會更寬廣。 2. 學生自由發表和以前比起來有哪些轉變？這些轉變代表著什麼意義？ 3. 教師鼓勵學生要學會以積極、負責的態度來面對成長的變化。 【活動三】另一種美 1. 師生共同討論獨立感、責任感、成就感對個人自我價值的影響，並說明高自我價值感者的特色。 2. 師生共同討論「天生我才必有用」學習單的內容，引導學生肯定自己的價值，並努力開發自己的潛能。 【活動四】聽聽別人怎麼說 1. 教師說明在團體中坦誠相待，傾聽對方的想法，適時給予回饋，可讓情緒得到抒發，更可透過經驗交流，擴大生活視野，肯定自我價值。 2. 學生自由發表和同學間互相支持與鼓勵的經驗。 3. 教師統整傾聽、回饋、互相打氣、互相扶持等，有助於增進人際關係和發展自我人格。 【活動五】盡力試試看 1. 教師發下「我的行動計畫」學習單。 2. 請學生思考並發表自己有哪些缺點需要改進？克服這些缺點，生活上可能有什麼不同？ 3. 2人一組互相討論並針對所要改進的缺點舉出對策。	3	康軒版教科書第四單元「做自己愛自己」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 具體實踐	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十三 11/23 11/27	4-2 珍愛自己	【活動一】認識成癮物質（一） 1. 將「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」貼於黑板，請學生猜各標誌代表意義。 2. 教師說明成癮物質經使用就易上癮，嚴重危害健康。 【活動二】認識成癮物質（二） 1. 學生就蒐集的檳榔、毒品相關報導，針對個人、家庭及社會影響層面，進行分組討論。各組派代表發表結果。 【活動三】「菸」之非福 1. 教師將「禁菸標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌代表意義。再說明一手菸、二手菸和二手菸的定義。 2. 學生就蒐集的相關報導進行討論，一手菸、二手菸和二手菸對個人、家庭及社會將造成哪些影響？各組派代表發表。 3. 教師補充以「菸害方程式」的教學方法說明對(1)個人：健康危害、經濟花費、人際關係。(2)家庭。(3)社會的危害。 4. 教師說明菸害的嚴重性，未成年吸菸容易造成生長遲緩、活力不足、注意力不集中、影響運動表現等情形。 【活動四】拒絕菸害 1. 教師說明在求學過程或日常生活中，會面臨必須做決定的情境，學會做決定的技巧，幫助自己做個明智的決定。 2. 教師說明做決定步驟：(1)確定你必須做決定。(2)列出可能的選擇。(3)列出所有選擇的原因和可能代價。(4)做出決定。(5)評價決定 3. 教師引導學生思考不同選擇下的原因和可能代價，練習做決定的技巧，並徵求自願者上臺發表。 【活動五】害人害己「醉」可怕 1. 將「防制酒後開車標誌」貼在黑板，請學生發表標誌代表意義。 2. 針對有關酒後駕車報導分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。 3. 教師說明酒駕事件頻繁，嚴重影響交通及行人安全，請學生回家提醒家人酒後駕車危險又違法。 【活動六】關愛家人 1. 教師說明家人健康的重要性，鼓勵學生關心家人的健康狀況。 2. 教師引導學生分組討論家人常見的健康行為問題及改善方法，各組推派代表上臺發表討論結果。	3	康軒版教科書第四單元「做自己愛自己」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 操作學習	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十四 11/30 12/04	4-2 珍愛自己	【活動七】檳榔危害知多少 1. 將「拒檳標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌所代表的意義。 2. 師生針對課前所蒐集有關檳榔與口腔癌的報導，進行分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。 3. 教師說明檳榔的成分，進而說明嚼食檳榔與口腔癌的關係。 【活動八】拒檳真心話 1. 學生上臺演出嚼檳榔者及其家人心路歷程的短劇。發表觀劇心得，並分享拒檳可採取的行動。 2. 教師說明若家人有吸菸或嚼檳榔的習慣，可利用政府補助每兩年進行1次口腔黏膜檢查預防口腔癌。 【活動九】戒檳方法報你知 1. 教師說明幫助家人戒檳的六種方法。 2. 除了利用上述六種戒檳方法外，可陪伴家人參加戒檳班或撥打戒檳專線，獲得專業資訊和協助。 【活動十】小心！K掉你的健康 1. 教師將「紫錐花運動標誌」貼於黑板，學生發表標誌代表意義。 2. 針對蒐集藥物濫用報導分享與討論，學生發表印象最深刻的事件與心得。 【活動十一】向毒品說「不」 1. 教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。 2. 教師準備情境，學生分組討論拒絕使用毒品的方法並上臺演練。 3. 教師介紹拒絕方法，學生回想情境演練拒絕時是否有符合課本所述的拒絕技巧，鼓勵學生踴躍發表如何說不。 【活動十二】飲料的陷阱 1. 教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。 2. 教師針對上述問題，依學生的回答補充說明。 【活動十三】拒毒行動 1. 教師向學生進行關於毒品的觀念澄清。 2. 在面對毒品誘惑，運用做決定的技巧能思考不同的選擇，做出健康的決定，拒絕的技巧能表達自己的想法，有效拒絕別人。 3. 每個人要學會做自己的主人，不被毒品控制人生，請學生寫下並分享自己的拒毒行動，教師歸納並補充說明。	3	康軒版教科書第四單元「做自己愛自己」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 操作學習	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十五 12/07 12/11	5-1 熱情啦啦隊	【活動一】來跳啦啦隊(一) 1.教師於課前請學生蒐集鐵鋁罐、寶特瓶等容器並清洗乾淨，放入小沙子、石頭、米粒或綠豆，封住瓶口或罐口，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.教師可提醒學生運用自己的巧思與創意裝飾手持道具。 3.教師介紹啦啦隊的基本內涵與精神，並強調團隊合作的重要性。 4.教師配合手持道具，示範說明基本舞步，並根據每個動作的性質，隨機變化拍子的強弱與快慢。 【活動二】來跳啦啦隊(二) 1.配合手持道具，以四四拍輕快的曲子為伴奏，練習啦啦隊的舞步與順序。 2.動作熟練後，再加上手持道具練習，動作較容易連貫與流暢。 【活動三】創意路線圖 1.教師詢問有沒有去看過海、撿過貝殼？在沙灘上赤腳走路的感覺如何？會不會在沙灘上留下腳印？走過、跑過後留下的腳印路線是什麼樣子？鼓勵學生思考並在黑板上畫出。 2.教師在黑板上歸納學生畫的路線後，再依序畫出直線、曲線、不規則等圖形，和學生討論上述形狀的線條、特色後，請志願者走走看，全班共同觀察；或由一位學生行進，其他人觀察後畫出其行進的軌跡，然後交換檢視。 3.建立空間行進軌跡的概念後，練習下列各種行進的路線：(1)直線形。(2)曲線形。(3)不規則形。請學生任意組合3個移位動作，並設計行進路線。 【活動四】人體金字塔 1.分組請學生創作不同的金字塔造型，視班上的人數而定，每組3~5人。 【活動五】口號練習 1.教師按照課本內容，配合手持道具，教導學生作4拍子口號、節奏的練習。 2.教師帶領學生以輕快、有力的節奏來進行口號練習，再配合手持道具演練，作為下一個活動的引導練習。 【活動六】小小編舞家 1.6~8人一組手持道具練習啦啦隊的舞蹈動作、隊形、口號和金字塔動作。 2.口號、隊形和金字塔動作可讓學生自行改編、創作，使其親身感受到實際編排的樂趣與成就感。音樂間奏時，進行口號的歡呼，並以金字塔的造型作為整支啦啦隊表演的結束。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毬」。	1. 操作學習 2. 學生發表	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十六 12/14 12/18	5-2 舞動線條的精髓	【活動一】奇異的線條 1. 教師將全班分成五組，並發給每組各一張八開的圖畫紙，請學生用彩色筆或蠟筆，畫出一個自己最喜歡的線條。 2. 教師徵求自願學生按自己所畫線條，發表對不同線條的聯想，運用肢體將自己所畫的線條表現出來。 3. 當學生運用肢體表現線條的造型時，教師引導學生認識線條的種類，並說出自己畫的線條在空間流動時，會運用到哪些移位的步伐，以及時間、力量在空間中有何變化。 【活動二】線條在跳舞 1. 教師拿出彩帶，隨意的在空間中揮舞，讓學生觀察彩帶輕柔的特性。 2. 請1~2人上臺，將他們上一節課在紙上所畫出的線條，透過彩帶表現出來。 接著詢問：他們表現的線條是直線、曲線還是不規則形？透過師生共同討論，加深學生對線條的認識，進而引起學習動機。 3. 請學生拿出自製的彩帶，根據自己在粉彩紙上畫的線條，透過肢體與彩帶的探索，以1個8拍的時間表現線條的流動。 在活動中鼓勵其探索空間的變化，動作加入水平與方向的改變，例如：表現「彩虹」，彩帶可由低至高，再由高至低表現圓弧的形狀；「閃電」則從空中跳起再到地面；「漩渦」則可用轉圈由低至高模仿其樣貌。 4. 教師將全班分成每6人一組，分組練習8個8拍的「線條之舞」，以輪跳的方式進行。 【活動三】分組創作 1. 各組將組員的動作編排成一支8個8拍的「線條之舞」，編排的內容包含隊形、動作以及水平、方向等創作元素，以輪跳加上合跳的方式進行。 2. 教師任選一首學生耳熟能詳8個8拍的曲子，作為舞蹈配樂，營造愉悅的氛圍，讓學生從活動中享受肢體舞動學習的樂趣。 3. 教師視學生創作的情況，可讓學生跟著音樂跳兩段即結束，亦可兩段音樂結束後再重覆跳，直到音樂結束為止。 【活動四】表演與欣賞 1. 請每一小組呈現分組創作的成果，其他組欣賞並給予建議。 2. 教師針對學生的表現給予鼓勵並講評。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毬」。	1. 操作學習 2. 學生發表	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十七 12/21 12/25	5-2-2 以色列歡樂舞	【活動一】歡樂舞 1. 教師說明歡樂舞是以色列的舞蹈。以色列是由聯合國於1948年經宣言所造成的政治體，人民主要由歐洲、中亞、北非等地所組合。以色列人對舞蹈有著強烈的愛好，因此定期舉辦大型的土風舞聯歡會，舞蹈隊形大部分是圓圈，動作快速、有力，希望藉由舞蹈使人民團結、互助、互愛，進而對國家產生認同感，其中歡樂舞這支舞蹈即象徵此內涵。 2. 教師示範並指導學生練習基本舞步：(1)跑步。(2)狄布開跳。(3)躍步。(4)交叉步。 【活動二】舞序與隊形 1. 隊形不分舞伴成單圈，全體牽手自然下垂，面朝圓心，重心在左腳上。 2. 舞序說明如下：第一段：(1)面朝方向線，右腳起向前小跑四步，結束時，面朝圓心，雙腳併攏（4拍）。(2)向左、右、左、右做狄布開跳（4拍）。(3)重複(1)～(2)動作三次，共4個8拍，動作做完面朝圓心。第二段：(4)右腳原地單腳跳，左腳踵向前點。同時牽手舉高於頭的位置，身體後仰（2拍）。(5)左、右、左腳在原地各踏一下（每次半拍，共2拍），同時身體恢復直立，牽手放低，最後停半拍。 (6)重複(4)～(5)動作一次（共8拍）。(7)向左、右做狄布開跳（2拍）。(8)左腳前踏，右腳躍前，踏於左腳前，左腳在後屈起離地，身體前彎，微朝左。左腳後踏，身體直立，右腳向後踏於左腳旁（4拍）。(9)左、右、左腳在原地各踏一下（2拍）。(10)重複(4)～(9)動作一次（共4個8拍）。1(1)全舞重複5次。 3. 清楚舞序動作後，依序將各段落的動作組合和連貫，最後再配合音樂。 【活動三】表演與欣賞 1. 教師將全班隨機分成3組，一組8～10人，分組進行表演。 2. 各組依序出場表演並互相觀摩，表演結束後發表觀摩的心得。 3. 教師針對學生動作的正確性、節奏感、團體合作與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毬」。康軒版媒體「教學DVD」	1. 學生發表 2. 教師觀察 3. 操作學習	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十八 12/28 1/01	5-4 踢毽樂趣多	【活動一】毽子的演變 1. 教師說明毽子的起源和演變。 2. 教師提供幾個不同做法或材質的毽子，供學生觀賞參考。 【活動二】踢拐再接毽 1. 教師說明並示範踢毽基本動作：踢、拐。指導學生反覆練習。 【活動三】毽子踢遠 1. 教師在地上畫出一條預備線，指導學生利用學會的踢或拐的動作，將毽子踢或拐到最遠的地方。 2. 全班學生分成3組，進行各組的踢或拐遠比賽，組內每人可各踢或拐毽子3次，取最遠的一次作為紀錄。各組第一名的學生，再進行一場總決賽。 【活動四】踢毽過肩 1. 學生2人一組進行踢毽過肩遊戲。 2. 兩人相對站立，距1公尺猜拳，輸的人將毽子丟給對方，贏的人迅速用腳將毽子踢高，踢起的毽子高度超過肩膀就成功。 3. 兩人猜拳進行踢毽過肩遊戲，先得5分者為贏家。 【活動五】拍毽子 1. 教師示範不同的拍毽方式：(1)正拍。(2)反拍。(3)抬腿拍毽。(4)轉身拍毽。 【活動六】雙人拍踢毽 1. 教師指導學生以2人一組，面對面相距約2公尺，練習雙人拍踢毽。 2. 一人用腳將毽子踢出，另一人用紙板接到毽子後，拍打毽子調整角度。最多拍到第4下時，再用腳將毽子踢回對面，反覆練習。接毽時，可結合【活動五】拍毽子的方式運用。 【活動七】拍踢毽過網 1. 在場地內用毽板拍打毽子3次後，第4下改用腳踢或拐毽，通過中間隔網。通過者即算得分，不通過者未得分。累計3-5次練習，看每人能得到幾分。 【活動八】拍踢毽友誼賽 1. 全班學生分兩隊，甲乙兩隊各以4人一組，進行遊戲比賽。	3	康軒版教科書第五單元「舞蹈和踢毽」。	1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
十九 1/04 1/08	6-1 當心傳染病	【活動一】認識傳染病 1. 教師說明直到顯微鏡發明後，才發現細菌的存在。 2. 兩位學生分別抽出疾病名、生病原因，名稱與原因相符，齊聲說出「配對成功」；不相符則說出「配對失敗」並將紙條放回箱內。直到疾病名稱抽完為止。 【活動二】邪惡三角幫 1. 教師說明傳染病須在病原體、適當的傳染途徑、抵抗力較弱的人體，同時存在時才會發生 2. 學生思考並發表：平時應養成哪些衛生習慣，才能避免引發疾病？ 【活動三】難纏的肺結核 1. 學生演出短劇，教師總結肺結核是慢性傳染病與常見症狀。 2. 教師透過提問澄清學生的觀念。 【活動四】變幻莫測的新型流感 1. 教師說明新型流感會經由接觸被感染的禽鳥類或其糞便感染，也會透過吸入帶有病毒的塵土或飛沫而感染。 2. 全班分成兩組，推派代表上臺進行搶答。 【活動五】防患未然小心狂犬病 1. 教師說明行政院農業委員會於2013年公布國內野生鼬獾、錢鼠與狗檢出狂犬病毒，所以政府已展開防疫工作，要提高警覺。 2. 教師說明患有狂犬病的傳染途徑和罹病症狀、預防方法。 【活動六】提高警覺預防愛滋病 1. 教師說明「後天免疫缺乏症候群」是人體受病毒感染，破壞免疫系統而使人失去抵抗力。傳染途徑：(1)血液傳染。(2)母子垂直傳染。(3)性行為傳染。 2. 教師透過問題澄清學生對愛滋病的錯誤觀念。 3. 請各組學生上臺報告愛滋病患的故事。 【活動七】打擊傳染病 1. 請學生上臺抽出籤條，針對上面所寫得情境做出有益健康的決定。 2. 請學生檢視自己的生活習慣，並針對做不好的項目提出改進方法。 【活動八】防疫一把罩 1. 教師說明為了預防傳染病的發生，可以採取的防疫措施。	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 學生發表 2. 具體實踐 3. 提問回答 4. 自我評量	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	【家政教育】 1-2-6 瞭解均衡的飲食並應用於生活中。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
廿 1/11 1/15	6-2 醫療服務觀測站	【活動一】認識不同的醫療資源 1. 配合課文共同討論西醫、中醫與民俗調理的醫療資源。 2. 請學生說自己或家人身體有不適感，會選擇哪種醫療資源？為什麼？ 3. 教師說明傳統民俗調理、中醫和西醫醫療提供的服務、醫療方式、價格、方便性各不相同，可以依自己的需求，選擇合法的醫療機構就醫。 【活動二】醫療服務使用停看聽 1. 配合課本上的案例，討論在選擇醫療服務時應該注意哪些事項？ 2. 教師強調身體不舒服時，應選擇合格的就醫管道。 【活動三】認識全民健保 1. 教師配合保險宣傳短片引起動機。 2. 詢問學生是否有健保卡？知道健保卡的用途以及使用方式嗎？ 3. 教師說明全民健保是全體國民從出生開始都要參加的保險，每一位參加全民健保的人，健保署都會發一張健保IC卡，作為民眾就醫時的證明。 4. 說明全民健保的精神，包括全民納保、自助互助、就醫方便、照顧弱勢等。 5. 教師介紹健保標誌的意義，強調全民健保可以集合大家的力量，一起照顧生病的人，是一種大家互助合作、互相幫忙的保險制度。全民平時按照規定繳交保費，生病時就能降低負擔，同時得到適當的醫療照護，更快恢復健康。 【活動四】健保Q&A 1. 教師說明雖繳健保費，但就診時除了掛號費外，要繳交健保的部分負擔，費用依醫療院所層級不同，也有所不同。小病應先到基層診所看病，大病才去大醫院。 2. 教師引導學生思考全民健保帶來的迷思，請學生自由發表自己的看法。 3. 教師說明如果大家都重複看病拿藥，會浪費我們全民共有的醫療資源。醫療資源就像座水庫，存量有限，應珍惜醫療資源，讓真正有需要的人使用。	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。康軒版媒體「教學DVD」。	1. 學生發表 2. 自我評量	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
廿一 1/18 1/22	6-3 就醫有一套	【活動一】就醫知識王 1. 教師配合課本內容說明就醫步驟與注意事項：(1)發現自己生病該怎麼辦？(2)如何找尋醫療資源？(3)看診時要對醫師說些什麼，才能幫助醫師做正確的診斷？(4)領藥時，可以向藥師請教哪些問題？(5)就醫後要注意什麼？ 2. 教師請學生發表自己的就醫經驗並提出改進方法。 3. 教師歸納看病時先去住家附近的基層診所就診，如果需要進一步治療或手術，醫師會建議轉診至指定醫院接受治療。 【活動二】說清楚問明白 1. 教師說明在看病前先做好準備，把身體狀況和症狀記錄下來，看診時描述清楚，幫助醫師正確診斷。病人有「問的權利」，別因醫學知識不夠而不好意思開口，因醫生可能不清楚病人的需求。對醫生的解釋有不明白，應提出請醫生再說明一次。 2. 學生分組演練就醫時如何與醫師有效的溝通，教師在各組演練過程給予回饋。 3. 針對演練是否抓住重點、時間掌控是否恰當、表達是否清晰、肢體動作是否合宜等，請各組互相提供意見。聰明的病人在就醫時要把握短暫的問診時間，清楚描述病情並且主動發問，保護自己的權益。 【活動三】醫療服務使用大闖關 1. 教師詢問學生在進行醫療服務使用時，是否能表現理性且負責任的行為？說明闖關活動的規則：(1)選出六個關主。(2)全班分成六組，闖關時以小組為單位一起活動，但每個人皆需闖關。(3)闖關成功由關主簽名認證。 2. 進行闖關活動(1)請說出你生病時看病的醫療院所名稱，它屬於基層診所還是其他醫療機構呢？(2)你有固定去看病的醫師嗎？生病時你會先到附近診所看病嗎？(3)看病時你會檢視醫師證書和看診醫師本人是否一致嗎？(4)看病時你能清楚陳述病情，有問題時也會當場請教醫師嗎？(5)醫師開藥給你時，你會問哪些問題？(6)你會配合藥師的指示用藥嗎？(7)你上次看病是什麼時候？你平時會如何注意預防感冒，維持身體健康呢？(8)機智問答時間：學生抽號碼牌並回答問題。 3. 請學生統計自己一共通過幾個關卡的考驗，教師鼓勵表現優良者。歸納出聰明的醫療服務使用者知道自己的權利和義務，也會在生活中實踐以達到健康生活為目的。	3	康軒版教科書第六單元「健康防護罩」。	1. 學生發表 2. 實際演練 3. 提問回答 4. 教師觀察	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。		

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期 五年級 健康與體育 領域課程計畫 設計者：洪詩惠

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 從團體學習中熟練排球、足球和籃球運動等動作技巧。
2. 學習正確的溝通原則、面對家庭問題的做法。
3. 熟練跑、跳與投擲的動作技巧，並在跳繩活動中體驗運動的喜悅。
4. 認識不同的人生階段、飲食需求，學習建立健康的生活態度與習慣。
5. 熟練拳擊有氧的擊拳、踢腿的動作組合，並從運動中增進體適能。
6. 了解環境汙染問題對人類與環境的影響，並培養積極參與環境保護的行動力。
7. 學習關懷老年人、自我照護的方法。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
一 2/15 2/19	【排球你我他】	【活動一】認識排球 1.教師說明排球運動的起源。 2.教師歸納說明排球運動的特性。 【活動二】球感練習 1.教師將全班分為2人一組，相距約6~8公尺站立，進行排球運動的球感體驗。 【活動三】低手傳接球 1.教師說明「低手傳接球」的動作要領。 【活動四】高拋低接 1.教師指導學生分為2人一組，兩人相距約6~8公尺，一人先將球垂直向上拋擲，讓球落地反彈一次後，以「低手傳接球」的方式傳給對面的同伴。 【活動五】單人低手向上擊球 1.教師示範並說明「單人低手向上擊球」的動作要領。 2.教師請學生練習，將球向上拋擲，讓球落地並反彈一次後，以「低手傳接球」的動作將球向上回擊	3	康軒版教科書第一單元「球類快樂玩」。	1.操作學習	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
二 2/22 2/26	【一】排球你我他	【活動六】低網排球雙打遊戲 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長6公尺、寬3公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約120公分的「低網」。 2.教師將學生分為4人一隊進行活動，並說明「低網排球雙打遊戲」的規則。 3.教師可準備計分板，以即時登錄各隊得分，判定勝負；並應適時提醒學生注意活動安全。 【活動七】低網排球多人賽 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長14公尺、寬6公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約120公分的「低網」。 2.教師將學生分為6人一隊進行活動，並說明「低網排球多人賽」的規則。 3.教師可準備計分板，以即時登錄各隊得分數，判定勝負；並應適時提醒學生注意活動安全。 【活動八】發球看我 1.教師帶領學生慢跑操場兩圈，並進行全身性的暖身活動，可特別加強手腕、腳踝和膝關節等身體部位的伸展。 2.教師示範並說明「低手發球」的動作要領。 3.教師於場中畫出距離標示，自0~12公尺，每4公尺畫一條線，請學生2人一組持球輪流練習，並將自己揮擊的距離記錄下來。 【活動九】發球得分賽 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長14公尺、寬6公尺的長方形場地，並以排球球柱及球網架設一個高度約120公分的「低網」；以粉筆在場地中間畫出「短距發球線」，場地的底線即為「長距發球線」。 2.全班分為5人一組，每人輪流發球5次，一人發球時，其餘4人在對面協助撿球。發球者每次發球前，可自由選擇發球位置，在「短距發球線」上發球成功得1分，在「中距發球線」上發球成功得2分，在「長距發球線」上發球成功得3分；發球時須控制球的落地點，使球落在網子對面的有效區域內，即「發球成功」，未發球成功不計分，各組組員輪流發球完畢後，累計總分最高的組別獲勝。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1.教師觀察 2.操作學習	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
三 3/01 3/05	1-2 卯足全力	【活動一】觸球向前走 1. 學生分為 5 人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「觸球向前走」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動二】走步盤球 1. 學生分為 5 人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「走步盤球」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動三】盤球向前跑 1. 教師指導學生以「盤球向前跑」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動四】盤球繞線跑 1. 教師事先布置場地，在地面上以白線畫出不規則的圖形或路線，並請學生分為 4 人一組，每組第一人聽到教師哨音後，由起點出發，沿著地面上不規則的圖形或路線移動，練習盤球前進，待前一人返回後，下一人才可以出發，全組最快完成者獲勝。 【活動五】過門達陣 1. 全班分為 8 人一組，比賽時每人帶著一顆球站立在中央圓圈內，聽到教師哨音後，各自向球門盤球前進，盤球通過三角錐球門才算完成任務，每組最後一個通過球門者所花的時間，即為該組成績。 【活動六】誰是贏家 1. 比賽時，每組均分成 2 小組，面向球門並面對面站立。聽到教師哨音後，每組第一人以盤球向前跑的方式前進，逆時針繞圓一圈後，繼續盤球到對面球門，將球交給下一位組員，以此類推，各組依序盤球繞圓前進。 【活動七】行進間傳接球 1. 教師示範並說明「一人行進間傳接球」、「兩人行進間傳接球」活動，並請學生分組練習。 【活動八】三角移動傳接球 1. 教師請學生分為 3 人一組，站立呈三角形，並請每組各自分配 A、B、C 的角色，接著，說明「三角移動傳接球」的移動路線。 2. 每組前進約 10 公尺後，換下一組進行，各組中的角色 A 亦可輪流擔任。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 操作學習 2. 提問回答	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
四 3/08 3/12	1-2 卯足全力	【活動九】足背踢球射門 1. 一人先以足背前踢的方式，讓球滾地通過球門，另一人以足底停接滾地地球後，再以足背將球踢回。每人踢完一球後，到各自隊伍的後方排隊，以此類推，依序練習足背前踢定點球。 【活動十】射門對抗賽 1. 每次2組進行比賽，先由一方的第一人以足背前踢的方式，讓球滾地通過己方球門，再滾向對方球門；對方第一人以不停球的方式，瞄準來球，並以足背將球踢出，讓球依序滾過己方球門後，再滾向對方球門；每人踢完一球後，到各自隊伍的後方排隊，以此類推，依序練習足背前踢滾地地球。 【活動十一】傳球與射門 1. 教師示範並說明「側踢射門」、「前踢射門」、「跑動射門」活動，。 【活動十二】4對4攻防戰 1. 教師將學生分為4人一組，聽到教師哨音後，進攻組由底線出發，交互運用盤球和傳接球的技巧，向球門前進，成功射門得1分。得分後，返回底線，再次進攻；在進攻、防守的過程中，若球出界而場外進攻組組員來不及接應，進攻組須返回底線，重新出發；每回合5分鐘，時間結束後攻、守互換，最後統計得分較高的組別獲勝。 【活動十三】3對3對抗賽 1. 教師請學生分為3人一組，每次3組進行比賽，聽到教師哨音後，進攻組由中線出發，向任一球門前進，成功射門得1分。 2. 當防守組成功攔截進攻組的球時，攻、守互換，原「進攻組」變成「防守組」、原「防守組」變成「進攻組」，向對面球門前進，成功射門得1分；對面防守組若成功攔截，同樣攻、守互換，以此類推，由三組組員輪流爭取進攻機會。 【活動十四】樂樂足球介紹 1. 教師向學生說明「樂樂足球」的特色，並搭配課本第26頁說明「樂樂足球比賽規則」。 【活動十五】樂樂足球比賽 1. 5人一隊，每次2隊進行「樂樂足球比賽」，比賽時間分為上、下兩個半場，每半場5~10分鐘，教師可依班級人數調整比賽時間，亦可依隊數多寡進行循環對抗排名賽。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
五 3/15 3/19	1-3 籃球高手	【活動一】步步高升 1. 教師將學生分為 4 人一組，每組利用一個籃框進行活動，並依照課本第 28 頁所示，依序從球場上①～⑩的位置練習投籃一輪，每個位置投籃 2 次，每投進一球得 1 分，累計總得分最高的組別獲勝。 【活動二】五點跑動投籃 1. 教師先說明「傳接球後投籃」的動作要領，並提醒學生傳接球時，可以向前墊步接球，雙腳著地後再將球投出；躍起、著地都要雙腳同時動作。 2. 教師將學生分為 4 人一組，並請學生依照課本第 29 頁所示，進行「五點跑動投籃」練習。 3. 教師請學生記錄個人五點跑動投籃的進球數，並請各組前三名進行最後決賽。 【活動三】跑跨跳 1. 教師指導學生沿著籃球場場地線，進行「跑跨跳」練習，並說明右腳跨出第一步時，第二跨步之左腳必須用力蹬地躍起，並在躍起的同時將右膝提高。 2. 動作熟練後，教師請學生換腳練習，並說明左腳跨出第一步，第二跨步的右腳須用力蹬地躍起，躍起的同時將左膝抬高。 【活動四】跑跨跳空中摸瓶 1. 教師先向學生說明，上籃動作在籃球運動中具有舉足輕重的地位，並示範上籃動作的步伐。當右手上籃時，跨出的第一步必須是右腳；而左手上籃時，跨出的第一步必須是左腳。 2. 教師將學生分為 4～6 人一組，學生以教師教導的步伐，進行跨兩步右手上籃動作練習，並在向上躍起時嘗試觸摸懸吊的目標物。完成兩次上籃動作之後，下一位組員再出發，依序輪流練習。 3. 動作熟練後，教師請學生換腳，進行跨兩步左手上籃動作練習。 【活動五】空手上籃 1. 教師示範並說明「右手跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線，請學生沿著場中膠帶練習空手上籃。 2. 待學生熟練右手上籃動作後，教師示範並說明「左手跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生沿著籃球場左側場中膠帶練習空手上籃。 【活動六】帶球上籃 1. 教師示範並說明「右手持球跨兩步上籃」的動作要領、上籃路線。	3	康軒版教科書單元一「球類快樂玩」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
六 3/22 3/26	2-2 溝通的藝術 2-2 家庭危機	【活動一】溝通的原則 1. 教師搭配課本第 36 頁說明「有效溝通的原則」。 【活動二】溝通藝術家 1. 教師協助學生分組，並鼓勵學生以動態表演的方式模擬課本情境，透過練習增進溝通的技巧。 【活動一】認識家庭暴力 1. 教師引導學生思考「家庭暴力」的定義，並歸納說明「家庭暴力」指的是對家庭成員實施身體或精神上不法的侵害行為，除了會造成受虐者生理及心理上的傷害之外，還會讓家庭的功能喪失。 2. 接著，教師請學生閱讀課本第 39 頁，並運用事先蒐集的家暴相關報導引導學生討論，師生共同分析「哪些情況或行為屬於家庭暴力的範圍」。 【活動二】打擊家庭暴力 1. 教師依據課本的故事情境，帶領學生思考小傑可能產生的心理壓力，並請學生發表除了寫卡片之外，還有哪些方法可以幫助或鼓勵小傑。 2. 教師說明遇到家庭暴力狀況時的處理方法。 【活動三】離婚不離愛 1. 教師引導學生閱讀課本第 42 頁，並請學生依據動動腦的題目進行分組討論及分享，共同思考「離婚是什麼」、「父母離婚對家庭有什麼影響」。 【活動四】從心出發 1. 教師向學生說明，父母離婚不一定是哪一方犯錯，有時是因為無法溝通、無法解決彼此之間的問題，所以採取離婚的方式讓彼此冷靜下來。接著，教師搭配課本說明「面對父母離婚的正確做法」。 2. 教師請學生站在不同的角度思考，引導學生正向面對家庭問題，並請學生運用同理心，關懷遭遇家庭問題同學。 【活動五】珍愛家人 1. 教師藉由莎莎的感想引導學生思考「家庭成員對於家庭的貢獻有哪些」。 2. 教師向學生說明家庭關係的融洽，必須靠每一位家庭成員共同努力，時常主動關心家人、幫助家人，可以提高家庭成員對家庭的向心力。 【活動六】化解爭執 1. 教師請學生思考「與家人發生爭執時，應該如何化解呢？」。 2. 教師歸納說明「化解爭執狀況的方法」。	3	康軒版教科書單元二「寶貝我的家」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 實際演練 4. 學生發表	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
七 3/29 4/02	3-1 跑走好體能	【活動一】三人長距離跑走 1.教師指導全班學生分組，3人一組依序出發，以「走、跑相間」的方式練習800公尺長距離跑走。慢跑和緩步走的順序為：慢跑200公尺、緩步走50公尺，再慢跑200公尺、再緩步走50公尺，最後慢跑300公尺抵達終點。 【活動二】互動你我他 1.教師引導學生思考「增進人我互動的表現與方法」，並以【活動一】三人長距離跑走作為討論的依據，透過思考與討論，讓學生體認團體互助的精神。 2.教師向學生說明，進行團體長距離跑走活動時，應彼此關心、體諒，一起為提升心肺適能而跑，並依組員的體能狀況隨時調整慢跑速度，如果互不關心而各跑各的，或因有人跑太快或太慢而心生埋怨，就失去團體練習的意義。 3.師生共同歸納「增進人我互動的表現與方法」，並說明進行活動時若能彼此關心和體諒、保持良好的溝通，就能有效增進團體之間的互動，例如：慢跑前，互相關心彼此的暖身運動是否充分？是否已做好耐力跑的準備？也可以共同討論慢跑時的速度該怎樣維持？慢跑時要採用前後排列跑還是左右並排跑的隊形？ 【活動三】800公尺跑走檢測 1.教師於課前指導學生做好「800公尺跑走檢測」的準備，包括：睡眠、飲食、服裝等方面。 2.教師向學生說明跑走檢測的小叮嚀。 3.教師將全班分成3~4組進行測驗，進行檢測時，教師宜提醒其他同學在旁觀摩，並為接受檢測的同學加油打氣。 4.檢測完畢後，由教師登錄測驗成績，課後再帶領學生依據「教育部體育署體適能網站」的測驗常模，了解自己的成績表現。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1.教師觀察 2.操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
八 4/05 4/09	3-2 跳遠小飛俠	【活動一】原地向上跳 1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行暖身活動，加強腳踝、膝關節等部位。 2.教師示範並說明「原地向上跳」動作要領。 3.教師請學生練習「原地向上跳」動作，並巡視行間適時給予指導；練習時，應提醒學生注意與他人之間的距離，避免碰撞造成危險。 4.動作熟練後，教師亦可指導學生挑戰「原地摸腳跳躍」，嘗試跳起在空中時，加上雙手摸腳的動作。 【活動二】立定跳遠 1.教師先向學生說明，跳遠可以展現自己的速度、彈跳力和協調性等身體能力，並可以加強心肺耐力、促進身體健康。接著，教師將學生分為5人一組，進行各種跳遠體驗。 2.活動進行時，教師應適時提醒學生注意安全，完成動作後應盡快離開沙坑，前一人離開後，下一人才可以開始行動。 3.教師引導學生發表跳遠體驗後的感想，並帶領全班同學共同討論「增加立定跳遠距離的方法」。 【活動三】立定跳遠空中拍球 1.教師事先指導學生布置場地，將目標物懸垂於跳遠場地上，高度和遠近距離要適宜。 2.教師示範並說明「立定跳遠空中拍球」的動作要領：原地起跳後，向上提膝、雙臂盡力向上伸展，拍擊懸掛於空中的氣球。 3.教師請學生分組進行練習，並巡視行間適時給予指導，提醒學生起跳時的角度以45度角為宜，落地時必須雙腳同時著地；目標物的位置可視學生學習的狀況逐漸增高、拉遠，以循序漸進練習跳遠的空中動作。 【活動四】立定跳遠大邁進 1.教師向學生說明，透過【活動二】及【活動三】的練習，現在，學生對於原地立定跳遠的動作技巧，應能更加熟練。 2.接著，教師請學生分組進行立定跳遠練習，並巡視行間適時給予指導。 3.教師強調立定跳遠的動作要領：起跳後，雙臂向上擺動、提高身體的重心，眼睛注視前方或前上方，為落地做好準備。 4.教師宜提醒學生，活動進行時須等到前一人離開沙坑後，才能開始行動。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1.操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
九 4/12 4/16	3-2 跳遠小飛俠	【活動五】找出慣用腳 1. 教師向學生說明「慣用腳」是自己最習慣的起跳腳，找出慣用腳有助於學習急行跳遠的動作技巧。 【活動六】最佳步點 1. 教師指導學生分為 2 人一組，一人以慣用腳為後腳，踩住起跳板背向跳出方向，向前助跑 13 步，找出最佳的助跑步點。 【活動七】神機妙算來助跑 1. 教師指導學生分為 2 人一組，運用【活動六】所丈量出的助跑步點，每組各自在一個「練習跑道」上依序練習，熟練急行跳遠的助跑動作。 2. 教師向學生說明，若練習時發現踩踏「起跳區」的位置有誤差，可以適時調整自己的助跑距離，直到準確。 【活動八】沙坑試跳 1. 教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動。 2. 教師請全班同學分組，接著，示範並說明沙坑試跳的動作要領：助跑 13 步後踩板起跳，踩板時須以整個腳掌用力踩起跳板，跳起在空中時，雙臂向上帶動、向上提膝，盡量放鬆身體；著地時須雙腳同時落地，避免運動傷害。 3. 接著，教師請學生依序在沙坑上練習試跳，教師適時提醒學生急行跳遠的動作要領；教師若發現動作姿勢較正確的學生，可請他示範給其他同學觀賞。 【活動九】試跳成功與丈量 1. 教師將全班分為 6 人一組，進行急行跳遠檢測（助跑 13 步），並藉此教導學生判定試跳成功和丈量跳遠距離的方法。 2. 組員間的角色須輪流擔任，3 人為裁判（一人判定試跳是否成功並記錄成績，兩人執行試跳成功後的距離丈量），另外 3 人為跳躍者，每人依序助跑跳遠 3 次，以距離最遠的一次作為測驗成績；全組測驗完畢後，換下一組繼續，未輪到的組別，在空地依序練習急行跳遠的助跑動作。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習 2. 教師觀察	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十 4/19 4/23	3-3 壘球投擲王	【活動一】方向大考驗 1.教師示範並說明壘球的持球動作：拇指與小指緊撐著球，其餘三指自然抓握，掌心不貼住球面，手腕放鬆握球。 2.教師指導學生布置場地，將三角錐（或目標物）依課本第 56 頁所示，分別排放，並請全班同學分為 6 人一組，每人每次投擲 3 球，依序進行遊戲。 3.教師指導學生互相觀摩與欣賞，投擲完畢後，請學生說出哪一種投擲方式較能控制球的方向？為什麼？ 4.教師歸納說明投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直與身體適時的傾彎，才能有效控制投擲的方向。 【活動二】壘球擲遠遊戲 1.教師指導學生布置場地，將三角錐（或標示物）依課本第 57 頁所示排放，同一列每兩個三角錐間距約 5 公尺，左右各五個三角錐，依序標示出 1~5 分的得分區，形成扇形場地。 2.教師將學生分為 6 人一組，輪流進行原地擲遠練習，每人每次投擲 3 顆球，落地點超過第一個三角錐即得 1 分，超過第二個三角錐即得 2 分，以此類推，累計得分最高的組別獲勝。 3.教師可依學生的能力，適時調整得分區的距離；亦可請得分最高的學生與同學分享擲遠的秘訣，例如：投擲出手的角度等。 【活動三】壘球擲準遊戲 1.教師事先布置場地，在距離投擲者 3 公尺處，以跳高架或球柱將呼拉圈固定住，作為擲準的目標區。 2.教師將全班分為 6 人一組，輪流進行原地擲準遊戲，每人每次投擲 3 球，成功穿越呼拉圈即得 1 分，投完 3 球再慢跑上前將球檢回，並換下一位組員，累計總得分最高的組別獲勝。 3.教師可依學生能力，適時調整投擲的距離或呼拉圈的高度，以增加擲準的困難度。 【活動四】投出信心 1.教師指導學生布置場地，利用三角錐或白線標示出起始線和扇形投擲區域。 2.教師將學生分為 6 人一組，每人每次投擲 3 顆球，輪流進行「原地肩上投擲」練習，投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直、身體前彎，再加上扭腰轉身的力量，用力向前上方投出。 3.教師示範並說明「助跑肩上投擲」的動作要領。 4.教師請學生分組練習助跑肩上投擲，每人每次投擲 3 顆球，以距離最遠的一次作為最佳成績。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。		

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十一 4/26 4/30	3-1 跳出變化	【活動一】個人跳變化多 1. 教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動，確實完成暖身活動後，全班練習個人的變化跳動作。 2. 教師示範並說明各種變化跳的動作要領。 【活動二】跳繩移位練習 1. 學生依序以「跑步移動跳」的方式移動，利用 S 形或圓形路徑抵達表演站，並在表演站定點做出已學會的變化跳動作，例如：正交叉迴旋跳、左右開合跳等。 【活動三】前後迴旋跳 1. 教師向學生說明跳繩動作的迴旋方式，有向前迴旋（即順迴旋），也有向後迴旋（即逆迴旋）。為了增加跳繩動作的變化，這兩種迴旋方式都要嘗試練習。 【活動四】迴旋變速通 1. 教師指導學生連續「一跳一迴旋」4 次，再跳出「一跳二迴旋」，並巡視行間適時給予指導；亦可請表現較好的學生示範表演。 【活動五】動作組合與表演 1. 學生配合前後迴旋的方式和速度的變化，設計成一套精彩的表演，增添個人才藝特色。 【活動六】雙人擺繩輪流跳 1. 教師說明「雙人擺繩輪流跳」的動作要領。 【活動七】衛星繞地球 1. 教師指導全班同學分為 2 人一組，進行衛星繞地球活動，教師巡視學生練習的情形，並適時給予指導。 【活動八】單人持繩迴旋共同跳 1. 教師指導學生分為 2 人一組，進行單人持繩迴旋共同跳練習，完成連續 5 次的跳繩動作即算過關，兩人交換角色輪流練習。 【活動九】雙人持繩迴旋共同跳 1. 教師指導學生分為 2 人一組，進行雙人持繩迴旋共同跳練習，教師可請學生共同討論後決定練習的方式，完成連續 5 次過關。 【活動十】多人持繩迴旋跳 1. 教師將全班分為 2 人一組，練習兩人持繩迴旋跳。	3	康軒版教科書單元三「跑跳擲樂無窮」。	1. 操作學習	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十二 5/03 5/07	4-1 生長你我他	【活動一】超級比一比 1. 教師透過提問引導學生思考： (1) 每個人的身體外形（例如：高、矮、胖、瘦）都一樣嗎？ (2) 每個人的身體能力（例如：跑、跳、肌力、柔軟度等）都一樣嗎？ (3) 你的身體外形、身體能力和小時候的狀態相比，有什麼不一樣的地方？ 3. 教師統整說明：每個人的身體外形和身體能力各自有其獨特性，並且會隨著時間的變化而改變，這就是成長的軌跡。 【活動二】我們都是這樣長大的 1. 教師說明人生各階段的生理和心理狀態會不斷改變，並請學生上臺扮演不同人生階段的人物，包括：嬰兒、幼兒、兒童、青少年、青年、壯年人和老年人。 2. 教師請角色扮演的學生分享揣摩時的感想，並請其他學生補充說明觀察的心得，引導學生思考不同年齡層的身體活動特徵。 3. 教師請學生上臺依照生長的順序將人生各階段排序，並寫在黑板上，教師補充說明人生階段的生理及動作能力特徵。 【活動三】成長的祕方 1. 教師向學生說明影響成長的因素有很多，例如：遺傳、性別、疾病、內分泌、營養、運動。 2. 教師請學生分享自己的身高、體重位於常模表中的哪個百分等級，並試著分析影響自己生長發育的可能因素。 3. 教師強調每個人的生長發育狀況存在著個別差異，但只要透過均衡的營養、適當的運動、充足的睡眠，就能促進生長。 【活動四】為自己加油 1. 教師說明成長過程中不論處於哪個人生階段，都可以透過具體的做法幫助自己成長。 (1) 養成健康的生活習慣，例如：均衡攝取營養、保持規律的運動習慣、保持身體的清潔、充分休息、維持良好的姿勢、多喝水、養成定時如廁的習慣、注意安全、避免危險行為等。 (2) 擁有健康的心理狀態，例如：認識自己、欣賞自己、適當的宣洩情緒、保持愉快的心情、適時調適壓力、保持廣泛的興趣等。 (3) 建立良好的群己關係，例如：聆聽他人的意見、尊重他人、體諒他人、與人和諧相處、樂於付出友誼和關懷、重視群體生活等。 2. 教師請學生針對上述三個面向檢視自己做到的程度，並且思考哪些部分做得很好？哪些部分需要改進？	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。 康軒版媒體「教學DVD」。	1. 學生發表 2. 提問回答 3. 學生自評	1-2-1 識影響個人成長與行為的因素。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十三 5/10 5/14	4-2 飲食小專家	【活動一】不同階段的飲食原則 1. 教師配合課本第 76 頁，說明人生各階段對於營養需求的不同。 【活動二】飲食習慣自我檢視 1. 教師配合課本第 77 頁內容，請學生依據自己最近一週的飲食情形作答，再和同學分享自我檢視的結果。 2. 教師鼓勵學生針對「飲食習慣自我檢視」的檢視結果，提出改善的方法。 【活動三】買菜遊戲 1. 教師將全班分為 4 組，第一組扮演「菜」，第二組扮演「肉」，第三組扮演「海鮮」，第四組扮演「水果」。 2. 教師可步行於行間，一邊走一邊說：「今天我要買『大白菜』」，因第一組的關鍵詞是「菜」，所以，此時應全組站起來說「菜」再坐下；如果教師說：「接著我要買『吳郭魚』」，則第三組要站起來回應「海鮮」再坐下。 【活動四】精挑細選我最行 1. 教師請學生回憶陪家人選購食物的經驗，並請學生發表選購食物的原則。 2. 教師說明挑選食物時，可以利用觀察色澤、聞味道等方式，辨別食物的新鮮度。	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十四 5/17 5/21	4-2 飲食小專家	【活動五】食材處理 1. 教師說明海鮮類、肉類購買後，應儘早處理，避免食材變質，蔬果類購買後則可以先用報紙包裹，放在冰箱保鮮，食用前再清洗。 2. 教師配合課本第 80 頁說明食材的處理方式。 【活動六】好菜下鍋 1. 教師向學生說明烹調食物時，長時間、高溫的處理方式會破壞食物的營養價值，應盡量採用蒸、煮、涼拌等方式，且調味不宜太鹹或太油。 2. 師生共同檢視下列食物的烹調方式是否符合健康烹調的原則：. 滷肉、炸雞、清蒸魚、燙青菜。 【活動七】異國風情 1. 教師配合課本說明印度、法國、泰國、日本、中東地區等不同國家的飲食特色，引導學生了解面對不同的用餐禮儀時，應該要入境問俗，以免失禮。 2. 教師請學生依據課前所蒐集的資料，發表不同國家的飲食文化及特色，可鼓勵學生以動態表演的方式來呈現。 【活動八】用餐禮儀 1. 教師向學生說明在外用餐時，要表現正確且合宜的禮儀，才能留給別人良好的印象。 2. 教師配合課本第 84 頁的情境圖，請學生討論、指出不合宜的用餐禮儀，並發表正確的做法。 3. 接著，教師拿出事先準備好的西餐餐具，配合餐具說明西餐的基本用餐禮儀。	3	康軒版教科書單元四「美麗人生」。康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十五 5/24 5/28	5-1 拳擊有氧	【活動一】踏併動起來 1. 教師說明動作要領，請學生練習踏併步後，再搭配身體的上肢動作，將所有動作組合、連貫起來。 【活動二】彈跳有活力 1. 教師帶領學生練習原地彈跳與移位彈跳的動作：原地彈跳、左右移位彈跳、側身前後彈跳、移位彈跳加拍掌、移位彈跳加轉圈。 【活動三】有氧樂趣多 1. 2 人一組面對面，利用【活動一】踏併動起來、【活動二】彈跳有活力的動作組合練習。 【活動四】單一動作 1. 請學生先練習踏併步，教師接著說明並示範「踏併步」與「雙踏併步」的動作要領。 2. 教師說明並示範「V 字步」、「弧形彈跳」的動作要領。 【活動五】拳法運用 1. 教師說明並示範預備動作「前後步」姿勢，接著示範以「前後步」為基本腳步的四個拳法動作。 【活動六】抬腿踢一踢 1. 教師說明並示範各種踢腿動作。 【活動七】踢腿組合練習 1. 學生雙手在胸前握拳預備，將前踢、側踢、後踢 3 種踢腿動作組合進行練習。 【活動八】踏併踢腿組合 1. 教師示範「移位抬腿」分解動作。 【活動九】拳腳組合練習 1. 教師指導學生練習拳腳動作組合。 2. 活動中熟練拳腳動作組合。 【活動十】拳擊有氧安全守則 1. 教師說明拳擊有氧的安全事項。 【活動十一】組合動作 1. 教師可視學生學習的情況，指導下列拳腳與移位的組合動作。 【活動十二】有氧表演 1. 全班分成 4~5 組，將各種動作組合連貫起來，並配合教師的口令練習。	3	康軒版教科書單元五「有氧舞活力」。 康軒版媒體「教學 CD」、「教學 DVD」。	1. 教師觀察 2. 操作學習 3. 學生發表	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十六 5/31 6/04	5-2 荷里皮波舞	【活動一】荷里皮波舞 1. 教師向學生介紹舞蹈背景：「荷里皮波」是荷蘭的一首民謠，也是一種快步的荷蘭傳統舞蹈；這種舞流行於水手之間，甚至沿著西歐各國的海岸港口都能見到。「荷里皮波舞」源自於蘇格蘭的漁夫舞蹈，19世紀由荷蘭的航海探險家在蘇格蘭學會後帶回歐洲大陸，由於舞曲輕鬆、舞步特殊、隊形變化豐富，故相當受到歡迎。 2. 荷里皮波舞的基本舞步包括「荷里皮波步」和「莎蒂希步」。 【活動二】舞序與隊形 1. 教師播放「荷里皮波舞」的教學影片，讓學生了解整支舞曲的動作、隊形變化與舞序。 2. 「荷里皮波舞」為8人一隊的方形舞蹈，其中最具特色的「荷里皮波步」(Horlepiep Step)，可以朝左、右變化，腳向旁、向後畫出弧形擺盪，動作稍微複雜，教師宜鼓勵學生於課後多加練習，使動作更加熟練。 3. 舞序說明。 4. 動作熟練後，配上音樂，8人一隊練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 【活動三】表演與欣賞 1. 教師請各組輪流表演並互相觀摩，請其他組員欣賞並給予建議。 2. 學生觀摩他組的表演後，請學生互相評量與自評。 3. 教師指導學生在小組互評與自評時，應根據動作與音樂的配合性、流暢性、熟練度、默契和臨場的表現（不怯場、表情愉悅等），簡單扼要的敘寫與評分。 4. 「荷里皮波舞」可延伸作為節慶的表演節目或遊藝活動。 5. 教師在表演結束後，針對學生的表現給予鼓勵與講評。	3	康軒版教科書單元五「有氧舞活力」。 康軒版媒體「教學CD」、「教學DVD」。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 4. 學生發表	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十七 6/07 6/11	6-1 生病的地球 6-2 環境污染面面觀	【活動一】環境偵查員 1. 教師以課本內容為例，透過故事主角珮珮的觀察，向學生說明環境汙染問題無所不在，生活中潛藏的環境汙染問題會影響居民的健康。 2. 教師請學生發表課前訪談家人的結果，針對過去與現在的社區環境差異提出看法。 3. 教師歸納說明並強調環境問題就存在我們的生活當中，影響著我們的健康，唯有從自身做起，才能確實減少環境汙染的危害。 【活動二】汙染會影響我嗎？ 1. 教師引導學生思考環境汙染問題與自身的關係，並教師歸納說明，環境問題與我們的生活息息相關，人類無法自絕於環境之外，環境受到汙染人人都會受影響，所以必須想辦法解決環境汙染的問題。 【活動三】環保糾察隊 1. 教師說明環境汙染事件的解決方法。 【活動一】是誰汙染了水？ 1. 教師強調水對生活的重要性，並透過乾淨與受汙染河川的照片或圖片，說明我們的河川正因為人類的活動而遭受破壞；教師亦可視教學狀況播放水汙染的影片，加強學生學習效果。 2. 教師請學生依據課前所蒐集的水汙染報導或資料，發表可能造成水汙染的原因。 3. 師生共同討論水汙染對環境及健康的影響。 【活動二】淨水計畫 1. 教師以課本第 125 頁「學校水溝阻塞、發臭」為例，帶領學生擬定解決水汙染的計畫。 2. 教師將全班同學分成 4 組，每組先選擇一個水汙染問題，例如：在河邊烤肉造成垃圾滿地、家庭清潔劑使用過量等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。 【活動三】減汙行動 1. 教師向學生說明：日常生活中，如果每個人都能盡自己的一份心力，藉由一些小動作和好習慣，就可以減少水資源的浪費，並避免水汙染的發生。 2. 師生共同討論「水汙染防制方法」、「節水妙招」。	3	康軒版教科書單元六「搶救地球」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 教師觀察 2. 學生發表 3. 實際演練	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十八 6/14 6/18	6-2 環境污染面面觀	【活動四】聲音體驗營 1. 教師說明聲音對人體生理及心理上的影響。 【活動五】防制噪音我也行 1. 教師向學生歸納說明改善噪音的方法。 【活動六】空氣汙染小百科 1. 教師配合課本第 132 頁說明造成空氣汙染的原因，並適時展示空氣汙染的照片或圖片，加強學生學習效果。 2. 教師向學生說明空氣汙染不限於室外，室內的空氣也會受到汙染。我們每天約有 80~90% 的時間處於室內環境中，如果室內不通風時，汙染物就容易蓄積而導致室內空氣品質惡化。 3. 教師請學生思考「室內空氣汙染」的來源，並歸納說明。 4. 教師請學生閱讀課本第 132 頁，並說明空氣汙染對人體健康和環境造成的負面影響。 【活動七】健康深呼吸 1. 教師向學生說明空氣汙染對環境和健康的危害越來越嚴重，為了維護呼吸清新空氣的權利，我們應採取減少空氣汙染的行動。 2. 師生共同討論減少空氣汙染的方法。 【活動八】減碳好決定 1. 教師詢問學生是否曾在報紙、廣播或氣象報導中，看到或聽到「PSI」這個英文縮寫，並說明「PSI」就是「空氣汙染指標」，PSI 的數值越大，表示空氣中的懸浮微粒越多，對健康的危害也越嚴重。 2. 教師向學生說明，為了維護良好的空氣品質，我們必須在日常生活中落實環保且有益健康的行動。 3. 教師說明做決定的步驟。 4. 教師請學生閱讀課本第 135 頁，並依其情境引導學生練習做決定的技巧。 【活動九】社區總動員 1. 教師將全班分成 4 組，每組針對曾經參與、聽過或看過別人做的社區環保行動進行討論，並思考這樣的行動對環境有什麼幫助？請各組推派代表上臺發表。 2. 教師配合課本內容，並以事先蒐集的報導或資料作為補充，歸納說明「社區環保行動」。	3	康軒版教科書單元六「搶救地球」。 康軒版媒體「教學 CD」、「教學 DVD」。	1. 學生鑑賞 2. 提問回答 3. 學生發表 4. 操作學習 5. 實際演練	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
十九 6/21 6/25	「關懷老年人	【活動一】老年期的飲食保健 1. 教師配合課本第 140 頁說明準備老年人飲食時的注意事項，例如：蔬菜煮軟一些、根莖類切成小丁、肉類處理成絞肉等，並請學生發表自己的看法。 【活動二】飲食設計巧思量 1. 教師補充說明，老年人的食物應以柔軟、清淡為主，烹調時應避免油炸與油煎，多利用蒸、煮、燉、炒的方式。 【活動三】快樂銀髮族 1. 教師請學生分組表演短劇，每組 5 分鐘，表演內容主要為關懷老年人的做法，主題分別是「運動」、「就診及用藥」、「安全」、「心理」等方面。 2. 師生依據話劇內容共同討論「如何增進對老年人的照顧」，教師適時補充說明。 【活動四】體貼小幫手 1. 教師說明每個人都會變老，和樂的家庭氣氛對老年人的健康有很大的幫助。由於老年人的身體功能逐漸退化，所以在生活照顧上必須注意：飲食方面、睡眠方面、穿著方面、行動方面。 2. 教師請學生思考並發表下列事項： (1) 描述老年人的生活情形，例如：日常生活作息、飲食習慣、穿著、動作等。 (2) 說一說，你曾經幫助老年人什麼事？ (3) 想一想，你還可以再為他們做哪些事？ 【活動五】溝通零距離 1. 教師詢問學生是否有與爺爺、奶奶或其他老年人溝通的經驗，並說明老化現象可能造成彼此之間溝通上的阻礙，因此在與老年人溝通時，應注意以下幾點：多傾聽、給予充足的反應時間、避免發生爭執、善用肢體輔助表達、善用物品幫助表達。 2. 教師說明與老年人溝通時，應該運用同理心站他們的立場上思考，將我們的反應放慢，或許一開始會有挫折，覺得與爺爺、奶奶無法溝通，但是多嘗試幾次並把握溝通的原則後，便會覺得爺爺、奶奶其實很可愛。	3	康軒版教科書單元七「老化與健康」。康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 提問回答	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	【家政教育】 1-2-6 瞭解均衡的飲食並應用於生活中。 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註 (加註自編、改編或選編)
廿 6/28 7/02	7-2 健康檢查	【活動一】健康檢查 1. 教師請學生發表曾經做過哪些項目的健康檢查，並說明「健康檢查」的意義及重要性。 2. 教師向學生說明，人生不同階段需要著重的健康檢查項目也不同，並請學生分享家人曾經做過的健康檢查項目。 【活動二】缺點矯治 1. 教師搭配課本第 147、148 頁，帶領學生思考「健康檢查結果不佳時，應該如何改進」。 2. 教師將全班學生分成四組，並請學生針對「健康檢查結果出現問題」的情況進行討論，尋求解決改進的方法，每組派代表上臺報告討論的結果。 3. 教師向學生歸納說明，健康檢查可以幫助我們儘早發現身體所發出的警訊，並協助我們及時矯正不健康的生活態度。 【活動三】認識癌症 1. 教師請學生發表課前查閱國人十大死因及癌症死因排行榜的結果與感想。 2. 教師請學生提出有關癌症的各種疑問，藉此澄清學生對癌症的錯誤觀念，並搭配課本第 149 頁補充說明定期健康檢查與癌症防治的關係。 3. 教師配合課本第 150 頁說明致癌的可能原因，包括：遺傳基因、致癌因子、其他危險因子。 【活動四】防癌從生活做起 1. 教師請學生分組討論「如何預防癌症發生」，並推派代表上臺報告討論結果。 2. 教師根據各組討論結果，將預防癌症的方法統整為「飲食」、「運動」、「情緒」、「日常作息」、「健康檢查」等方面，並加以補充說明。 3. 教師配合課本第 151 頁內容，請學生找出自己和家人生活型態中的致癌因子，例如：嚼檳榔、吸菸、酗酒、常吃炭烤、醃漬或油炸食物、常吃黃麴毒素含量高的食物、常吃遭到重金屬污染的貝類或海鮮、體重過重或過輕、缺乏運動習慣、經常熬夜、生活緊張、壓力過大等，並請學生分享檢視的結果，提醒學生要和家人共同討論改進的計畫。	3	康軒版教科書單元七「老化與健康」。 康軒版媒體「教學 DVD」。	1. 學生發表 2. 討論學習 3. 學生自評	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期 五年級英語領域課程計畫 Follow Me 5 設計者：吳肇芸

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、本學期學習目標：

1. 能詢問他人及回答喜愛的水果。
2. 能詢問他人及回答想喝的飲料。
3. 能詢問他人及回答星期的說法。
4. 能詢問他人需要的蔬果及數量。
5. 認識國外與食物相關的節慶。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 8/31 9/4	Starter Unit	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 1. 利用單字圖卡教導單字。 2. 帶領學生反覆念單字直到熟練為止。 3. 將每個單字代入句型 Do you like _____? Yes, I do. No, I don't. I like _____, 讓學生練習問答。 4. 將學生分成兩組, 輪流問答。 B. Look and write. 請學生看圖片, 依據圖片內容填入正確的單字。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「季節輪翻樂」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書, 複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 1. 帶全班複習字母 c, s, h 及其發音。 2. 教導字母 ch 和 sh 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and number. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「快寫高手」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書, 複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助, 閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時, 能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞, 書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞, 以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時, 樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家, 能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第二週 9/7 9/11	Unit 1 You Are the Apple of My Eye	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 ·Discover 單元 請學生看圖片，詢問學生是否認識這種鳥類與水果。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「水果盤」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD/ 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Look and check or cross. 請學生聽 CD，在作答區打勾或叉。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Look and say. 學生分為兩人一組，依照課本的圖表進行問答。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD/ 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第三週 9/14 9/18	Unit 1 You Are the Apple of My Eye	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「尋找蘋果」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，說說看兩支傘底下的人稱及差別在哪裡？ 2. 教導學生助動詞 do / does 的用法。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「井字遊戲」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第四週 9/21 9/26	Unit 1 You Are the Apple of My Eye	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的水果單字圈起來。 3. 請學生自行朗讀短文。 4. 請學生完成 Read and write. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 10 分鐘 1. 問問看學生夏天最喜歡吃什麼水果？喜歡吃西瓜嗎？ 2. 解說課本圖片內容，介紹西瓜除了常見的 round 圓形，oval 橢圓形，瓜農還精心研發，利用模具種植出特殊造型的西瓜。 3. Let's Think 請學生想一想，為何要種植不同形狀的西瓜，還知道哪些有趣形狀的水果。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 1. 帶全班複習字母 c, s, h 及其發音。 2. 教導字母 wh 和 ph 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and number. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「昏天暗地轉轉轉」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第五週 9/28 10/2	Unit 2 This Is My Cup of Tea	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 ·Discover 單元 詢問學生是否經常喝水，並請學生猜猜看水分占了身體多少的百分比。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「最佳宅急便」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 <u>Sentence Pattern A</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask your friend and check. 兩人一組輪流用句型進行問答，將對方想喝的飲料打勾。 <u>Sentence Pattern B</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and number. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依據內容將人物代號填到正確的飲料框內。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第六週 10/5 10/9	Unit 2 This Is My Cup of Tea	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「承先啟後」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生試著說一說圖意。 2. 教導學生動詞 want / wants 的用法。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「飲料對對碰」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第七週 10/12 10/16	Unit 2 This Is My Cup of Tea	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 30 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的飲料單字圈起來。 3. 請學生自行朗讀短文。 4. 請學生完成 Read and write. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習短文內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【跨領域教學】約 30 分鐘 1. 問問看學生喜歡什麼飲料？最常喝什麼飲料？ 2. 解說課本圖片內容:bubble tea 珍珠奶茶、matcha 抹茶、black tea 紅茶、ice cream soda 冰淇淋蘇打。 3. Say Your Thoughts 請學生想一想自己最喜歡的飲料是什麼，並分享其他各地有名的飲料。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第八週 10/19 10/23	Unit 2 This Is My Cup of Tea	第七節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 1. 教導學生 th 有無聲發音以及有聲發音兩種。 2. 帶念 Listen and chant. 句子。 3. 帶念 Listen and say. 韻文。 4. 進行 Listen and number. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「把韻文找回來」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字複習】約 5 分鐘 帶念本課單字，並套入直述句 I want some _____. 【句型與文法複習】約 10 分鐘 1. 帶念本課 Sentence Pattern A 和 Sentence Pattern B。 2. 將主詞替換不同人稱，讓學生分辨要用 want 或 wants。 【故事對話複習】約 15 分鐘 1. 請學生跟念本課故事。 2. 分組練習，並上臺演出本課故事。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 紙筆評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第九週 10/26 10/30	Review 1	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 20 分鐘 A. Listen and number. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容標上號碼。 2. 請學生說出答案並依照圖片造句。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「登上頂峰」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 30 分鐘 A. Listen and read. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生一邊聽一邊將聽到的 Units 1~2 單字圈起來。 2. 帶領學生跟念句子並講解句意，並提問問題。 3. 請學生自行朗讀短文，徵求志願者上台朗誦。 B. Read and check. 請學生依照文章內容回答問題：敘述正確的在 True 的格子裡打勾，錯誤的在 False 格子裡打勾。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十週 11/2 11/6	Review 1	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀複習】約 30 分鐘 1. 利用字母拼讀單字卡複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字母拼讀單字。 2. 將學生分成兩組，兩組須輪流並快速念出教師手中的字母拼讀單字卡。 3. 設定一組字母發音為炸彈，如：sh，當看到 sh 的字母拼讀單字時，則不能發出聲音。 4. 請學生看情境圖，說出看到的字母拼讀單字。 5. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的字母拼讀單字標上號碼。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字複習】約 5 分鐘 帶念複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 單字。 【句型與文法複習】約 10 分鐘 1. 帶念 Unit 1 與 Unit 2 的 Sentence Pattern A 和 Sentence Pattern B。 2. 將主詞替換不同人稱，並請學生留意動詞的變化。 【故事對話複習】約 15 分鐘 1. 請學生跟念 Unit 1 與 Unit 2 故事。 2. 分組練習，並上臺演出 Unit 1 與 Unit 2 故事。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十一 週 11/9 11/13	Unit 3 It's Not My Day!	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Listen and check. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中對應的空格打勾。 ·Discover 單元 詢問學生看圖片，並猜猜看 Mayday! 是什麼意思。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「星期對對碰」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 <u>Sentence Pattern A</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and circle 請學生聽 CD，圈出聽到的星期單字。 <u>Sentence Pattern B</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Circle and guess. 請學生兩人猜拳，猜贏的學生 A 先用 Is today Thursday? 的句型猜測學生 B 所設定的答案，一直到答案被猜中為止。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常生活溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十二 週 11/16 11/20	Unit 3 It's Not My Day!	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「句子大搜查」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，認識星期名稱的順序及星期名稱首字要大寫。 2. 教導學生代名詞 it 的用法，it 一般代替非人的事物，包括動植物、物品、時間、距離以及天氣等，本句型中，it 即為 today 的代名詞。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「今天星期幾？」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十三 週 11/23 11/27	Unit 3 It's Not My Day!	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生自行朗讀短文。 3. 請學生完成 Put the sentences in the correct order. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 10 分鐘 1. 問問看學生太陽系有哪些行星。 2. 解說課本圖片內容，介紹行星與星期的關聯。 3. Look and Write 請學生想一想，我們是住在哪一個星球上。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 1. 帶全班複習字母 c 及其發音。 2. 教導字母 hard c 和 soft c 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and number. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「火眼金睛」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十四 週 11/30 12/4	Unit 4 They're like Two Peas in a Pod	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 ·Discover 單元 詢問學生仔細看圖片，圖中的人物是用哪些蔬果組合而成的。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「千里眼」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 <u>Sentence Pattern A</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and number. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依序編號。 <u>Sentence Pattern B</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Point, ask, and answer. 將學生分成兩人一組。看圖進行問答。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十五 週 12/7 12/11	Unit 4 They're like Two Peas in a Pod	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「大家來找碴」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生試著說一說圖意。 2. 教導學生 how many 接可數名詞的用法。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「蔬果大調查」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十六 週 12/14 12/18	Unit 4 They're like Two Peas in a Pod	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 30 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生一邊聽一邊仔細看圖出來的時間、地點、動作。 3. 請學生自行朗讀短文。 4. 請學生完成 Read and write. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習短文內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【跨領域教學】約 30 分鐘 1. 問問看學生是否知道這些蔬果長在哪裡。 2. 解說課本圖片內容，說明番茄與小黃瓜是生長在枝葉上，而洋蔥、紅蘿蔔與馬鈴薯則是生長在土裡。 3. Find the Answers 請學生想一想、猜猜看，番薯、薑與大蒜是否生長在土裡。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十七 週 12/21 12/25	Unit 4 They're like Two Peas in a Pod	第七節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 1. 帶全班複習字母 g 及其發音。 2. 教導字母 hard g 和 soft g 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and circle. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「暗殺行動」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字複習】約 5 分鐘 帶念本課單字，並套入直述句 I need _____. 【句型與文法複習】約 10 分鐘 1. 帶念本課 Sentence Pattern A 和 Sentence Pattern B。 2. 將主詞替換不同人稱，讓學生分辨要用 need 或 needs。 【故事對話複習】約 15 分鐘 1. 請學生跟念本課故事。 2. 分組練習，並上臺演出本課故事。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 紙筆評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十八 週 12/28 1/1	Review 2	第一節 【暖身活動】約 10 分鐘 播放 CD / Super E-Book，複習 Units 3~4 單字、句型與故事。 【單字句型複習】約 25 分鐘 A. Listen and number. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容標上號碼。 2. 請學生說出答案並依照圖片造句。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】約 10 分鐘 播放 CD / Super E-Book，複習 Units 3~4 單字、句型與故事。 【練習活動】約 25 分鐘 進行活動「彩虹與閃電」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第十九 週 1/4 1/8	Review 2	第三節 【暖身活動】約 10 分鐘 播放 CD / Super E-Book，複習 Units 3~4 單字、句型與故事。 【短文閱讀教學】約 25 分鐘 A. Listen, read, and fill in. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生一邊聽一邊將聽到的 Units 3~4 單字圈起來。 2. 帶領學生跟念句子並講解句意，並提問問題。 3. 請學生自行朗讀短文，徵求志願者上臺朗誦。 4. 請學生依據短文在圖上標示人名，再全班核對答案。 B. Read and check. 請學生依照短文，選出正確的選項。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第四節 【暖身活動】約 10 分鐘 播放 CD / Super E-Book，複習 Starter Unit~Unit 4 字母拼讀規則與字母拼讀單字。 【字母拼讀複習】約 25 分鐘 進行活動「Play and Say」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【家政教育】 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第廿週 1/11 1/15	Final Review	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【綜合應用活動】約 15 分鐘 1. 拿出 Unit 1, 4 單字圖卡複習單字。 2. 請學生翻開課本第 71~72 頁，並詢問學生看到哪些蔬果，如 What do you see?，製作彩虹沙拉需要那些材料，如 What do you need? Do you need _____? 3. 簡單介紹製作流程：將蜂蜜優格醬，以及洗淨切好的蔬果，依 ❶~❷ 順序放入玻璃罐中即完成。 4. 詢問學生還可以放入哪些蔬果，如 Do you like grapes? You can have grapes in your rainbow salad。 5. 鼓勵學生回家製作彩虹沙拉，並於下次上課時帶來與全班分享。 【單字句型複習】約 5 分鐘 帶念複習 Units 1~4 單字與句型。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「勇闖無人島」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD/ 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【讀者劇場教學】約 30 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟讀。 2. 講解句意，可提問幾個問題看學生是否了解內容。 3. 將全班分組，每組各代表一個角色，練習課本對話直到熟練為止。 4. 將全班分成六人一組，學生分組各別練習對話。 5. 各組輪流上台演出。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD/ 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第廿一 週 1/18 1/22	Culture: Food Festivals	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文化教學】約 30 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，帶學生閱讀短文，並簡單說明內容：法國–Lemon Festival 蒙頓檸檬節，西班牙–Tomato Fight Festival 番茄大戰，瑞士–Onion Festival 瑞士洋蔥節，英國–Cheese Rolling Festival 滾起司節。。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生找尋與本課節慶相關的資訊或書籍，下堂課帶至學校和同學分享。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【練習活動】約 10 分鐘 1. 請學生說說地圖上的國名和各圖所代表的節慶。 2. 請學生填寫各圖配合的國名號碼。 3. 待全班完成後訂正答案，並帶學生再念一次這四個節慶的說法。 【歌謠教學】約 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生念一次歌詞並簡單解釋詞意。 2. 再次播放，讓學生聆聽一遍後，再讓學生跟唱。 3. 將學生分組練唱並請各組自行設計動作。 4. 請各組上台演出。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 5	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 *1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣古風國民小學 109 學年度 第二學期 五年級英語領域課程計畫 Follow Me 6 設計者：吳肇芸

一、本領域每週學習節數 2 節。

二、本學期學習目標：

1. 能詢問他人及回答所要前往的社區場所。
2. 能詢問他人及回答搭乘的交通工具。
3. 能詢問他人及回答最喜愛的科目。
4. 能詢問他人及回答放學後的休閒活動。
5. 認識世界特殊的交通工具。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第一週 2/15 2/19	Unit 1 It's a Piece of Cake	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，圈選聽到單字。 • Discover 單元 1. 教師請學生看課本上的小圖示，請學生說說看這些圖示代表什麼服務。 2. 教師請學生猜猜看這是哪個場所，知不知道這個場所的英文怎麼說。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「尋找避難所」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 <u>Sentence Pattern A</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask your friends and connect. 學生兩人一組，依照課本指示做問答。 <u>Sentence Pattern B</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and number. 請學生聽一聽，將正確的數字填入空格中。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或學生所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第二週 2/22 2/26	Unit 1 It's a Piece of Cake	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「組文工程」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，說說看兩支傘底下的人稱及差別在哪裡？ 2. 教導學生 be going to 的用法。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「機會轉盤」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或學生所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第三週 3/1 3/5	Unit 1 It' s a Piece of Cake	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【閱讀技巧教學】約 20 分鐘 A. Listen and read. 1. 讓學生聆聽短文內容。 2. 利用情境圖簡單講解內容，並解釋構成故事的元素。 3. 教師可提問，確認學生已經了解內容。 B. Please answer the questions. 教師提問課本上問題，請學生回答後，將答案寫在課本上，教師再帶領學生對答案。 【跨領域學習】約 12 分鐘 1. 教師提問學生是否常去公園？並請幾位學生分享自己的經驗。 2. 解說課本圖片內容，並介紹中央公園。 3. 請學生查察中央公園的相關資料，並在課堂上跟其他同學分享。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習短文內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 1. 教導 e_e, ee, 和 ea 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and circle. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「滅蚊行動」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或學生所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第四週 3/8 3/12	Unit 2 We' re in the Same Boat	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，圈選聽到單字。 • Discover 單元 1. 請學生先看課本上的圖片，讓學生猜猜這是車還是船。 2. 教師帶念句子，並解釋此為水陸兩用公車。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「看誰手腳快？」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 <u>Sentence Pattern A</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Look and say. 兩人一組輪流用句型進行問答練習。 <u>Sentence Pattern B</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and check. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依據內容將對應的交通工具打勾。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第五週 3/15 3/19	Unit 2 We' re in the Same Boat	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「上台說故事」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生試著說一說圖意。 2. 教導學生助動詞 can / can' t 的用法。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「步步高升」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
						7-1-4 能認識外國風土民情。		
第六週 3/22 3/26	Unit 2 We' re in the Same Boat	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【閱讀技巧教學】約 20 分鐘 A. Listen and read. 1. 讓學生聆聽短文內容。 2. 利用情境圖簡單講解內容。 3. 教師可提問，確認學生已經了解內容。 B. Number the sentence in the correct order from one to five. 1. 教師依照時間先後，敘述自己一天的活動，再請學生說說自己一天的行程。 2. 請學生完成 B 大題後，全班一起核對答案。 【跨領域教學】約 12 分鐘 1. 教師提問學生是否知道其他國家有沒有捷運？ 2. 解說課本圖片內容，並介紹各國大眾交通工具。 3. 請學生查察各國大眾交通工具的相關資料，並在課堂上跟其他同學分享。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習短文內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 1. 教導 i_e, ie, 和 y 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and circle. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「發音心臟病」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
		複習本節課所學習的內容。				6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。		
第七週 3/29 4/2	Unit 2 We' re in the Same Boat	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 20 分鐘 A. Listen and number.. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容標上號碼。 2. 請學生說出答案並依照圖片造句。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「你要去哪裡？」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 30 分鐘 A. Listen and read. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生一邊聽一邊將聽到的 Units 1~2 單字圈起來。 2. 帶領學生跟念句子並講解句意，並提問問題。 3. 請學生自行朗讀短文，徵求志願者上臺朗誦。 B. Read, look, and check. 請學生依照文章內容回答問題；敘述正確的在 True 的格子裡打勾，錯誤的在 False 格子裡打勾。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第八週 4/5 4/9	Review 1	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀複習】約 30 分鐘 1. 利用字母拼讀單字卡複習 Units 1~2 的字母拼讀單字。 2. 將學生分成兩組，兩組須輪流並快速念出教師手中的字母拼讀單字卡。 3. 設定一組字母發音為炸彈，如：ai，當看到 ai 的字母拼讀單字時，則不能發出聲音。 4. 請學生看情境圖，說出看到的字母拼讀單字。 5. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的字母拼讀單字標上號碼。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第四節 【暖身活動】約 15 分鐘 【字母拼讀複習】約 10 分鐘 1. 教師將字母拼讀單字卡散落在教室的地板上。 2. 教室中央放三張椅子，並貼上 ay, ea, 和 y。 3. 請學生來挑戰，將地上的字母拼讀單字卡撿起後念一次，再放到對應的椅子。 4. 教師計時，學生完成後，請下一位同學挑戰。 【字母拼讀複習】約 10 分鐘 1. 教師在黑板上畫一個井字圖。 2. 全班分兩組，兩組猜拳，贏的組別先開始。 3. 教師說一個字母拼讀單字，如：bike，贏的組別上臺選定一格寫下單字，若正確則佔領該格；若錯誤，則擦掉該字，換另一組進行。 4. 兩隊輪流，先連成一條線的組別獲勝。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第九週 4/12 4/16	Review 1	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【歌謠韻文教學】約 15 分鐘 1. 教師先播放 CD / Super E-Book，帶念韻文並簡單解釋其意思。 2. 教師再次播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽後，完成標號。 3. 將班上分成兩組輪流念。 4. 教師亦可請學生改歌詞，並請學生上台表演。 【國際文化延伸教學】約 15 分鐘 1. 介紹莫札特。 2. 播放 CD / Super E-Book，告訴學生莫札特到皇宮表演卻遇到考驗的故事。 3. 請學生說說看故事心得並分享自己聽過的莫札特故事。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【歌謠韻文教學】約 15 分鐘 1. 教師先播放 CD / Super E-Book，帶念韻文並簡單解釋其意思。 2. 教師再次播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽後，完成標號。 3. 將班上分成兩組輪流念。 4. 教師亦可請學生改歌詞，並請學生上台表演。 【國際文化延伸教學】約 15 分鐘 1. 介紹維也納金色大廳。 2. 播放 CD / Super E-Book，帶學生認識維也納，以及著名的金色大廳。 3. 帶念課本上句子。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十週 4/19 4/23	Unit 3 Face the Music	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Circle your favorite subject and tell your classmates. 請學生圈出自己最喜歡的科目，並告訴相鄰的同學，自己最喜歡的科目是哪個。 • Discover 單元 1. 請學生猜猜看哪個水杯敲擊後，所發出的音調最高。 2. 問學生知不知道為什麼敲擊水杯會有高低不同的音調。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「支援前線」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 <u>Sentence Pattern A</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and circle. 請學生找班上三位同學進行問答練習。 <u>Sentence Pattern B</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and match. 請學生聽 Super E-Book 或 CD，依據聽力內容將人物與科目連起來。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
		複習本節課所學習的內容。						

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十一 週 4/26 4/30	Unit 3 Face the Music	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「內容大還原」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，認識主格與所有格的關係。 2. 教導學生代名詞所有格的用法及意思，要表示對某一事物或人的所有權就會運用人稱代名詞的所有格，各個主格對應不同的所有格：I（我）→ my（我的）、you（你）→ your（你的）、he（他）→ his（他的）、she（她）→ her（她的）、we（我們）→ our（我們的）、they（他們）→ their（他們的）。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「小小調查員」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十二 週 5/3 5/7	Unit 3 Face the Music	第五節 【暖身活動】約 5 分鐘 【閱讀技巧教學】約 20 分鐘 A. Listen and read. 1. 讓學生聆聽短文內容。 2. 利用情境圖簡單講解內容。 3. 教師可提問，確認學生已經了解內容。 B. Finish the diagram. 引導學生完成文氏圖。 【跨領域教學】約 12 分鐘 1. 請學生說說體育課都做什麼活動。 2. 教師解說課本內容，並介紹冰上曲棍球及裝備。 3. 問學生是否想體驗這項活動和原因。 【指定作業】約 3 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習短文內容。 第六節 【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 2. 教導 o_e, oa 和 ow 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and circle / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「坐坐樂」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
						6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 7-1-4 能認識外國風土民情。		
第十三 週 5/10 5/14	Unit 4 Don' t Be a Couch Potato	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 播放 CD/Super E-Book 帶念單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，圈選聽到單字。 • Discover 單元 1. 教師請學生看課本上的圖片，說說看圖中的人物在做什麼。 2. 教師請學生猜猜看要怎麼用英語表達整天玩電腦的人。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「積分大賽」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】約 5 分鐘 【句型教學】約 30 分鐘 <u>Sentence Pattern A</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask two friends. Check their answers. 請學生另找兩位同學進行問答練習，並記錄下對方的答案。 <u>Sentence Pattern B</u> A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and number. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
		依序編號。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書， 複習本節課所學習的內容。				6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。		
第十四 週 5/17 5/21	Unit 4 Don' t Be a Couch Potato	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生猜一猜並說說看故事內容。 2. 教師帶念並解說故事內容。 3. 教師可提問相關問題。 4. 再次帶念課文。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「句子刪除戰」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習故事內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文法教學】約 15 分鐘 1. 請學生看課本或播放 Super E-Book，請學生試著說一說圖意。 2. 教導學生第三人稱動詞加 s 或 es 的用法。 3. 講解文法表格中的句子，並帶全班念讀。 4. 請學生完成 Try it. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「課後活動大調查」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書， 複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
						6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。		
第十五 週 5/24 5/28	Unit 4 Don' t Be a Couch Potato	第五節 【暖身活動】 約 5 分鐘 【閱讀技巧教學】 約 20 分鐘 A. Listen and read. 1. 讓學生聆聽短文內容。 2. 利用情境圖簡單講解內容。 3. 教師可提問，確認學生已經了解內容。 B. Finish the diagram. 引導學生完成心智圖。 【跨領域教學】 約 12 分鐘 1. 請學生說說覺得上網是否是件安全的休閒活動。 2. 教師解說課本內容，並介紹網路安全小秘訣。 3. 問學生是否知道其他網路安全小秘訣。 【指定作業】 約 3 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】 約 5 分鐘 【字母拼讀教學】 約 20 分鐘 1. 教導 u_e, u_e, ue, ui 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and number. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】 約 10 分鐘 進行活動「小心地雷」。 【指定作業】 約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
						6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。		
第十六 週 5/31 6/4	Review 2	第一節 【暖身活動】 約 5 分鐘 【單字句型複習】 約 20 分鐘 A. Listen and number.. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容標上號碼。 2. 請學生說出答案並依照圖片造句。 【練習活動】 約 10 分鐘 進行活動「猜猜我是誰」。 【指定作業】 約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】 約 5 分鐘 【短文閱讀教學】 約 15 分鐘 A. Listen and read. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生一邊聽一邊將聽到的 Units 3~4 單字圈起來。 2. 帶領學生跟念句子並講解句意，並提問問題。 3. 請學生自行朗讀短文，徵求志願者上臺朗誦。 B. Read and choose. 請學生依照短文，選出正確的選項。 【字母拼讀複習】 約 15 分鐘 1. 教師備齊 Work Bank 裡的字母拼讀單字卡，帶全班一起複習發音規則。 2. 請學生將 Work Bank 裡的單字填入表格中。 3. 教師抽出字卡，請全班一起念出該單字，並在表格中畫掉該字。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 *3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
		4. 連成線的學生，需舉手喊出 Bingo! 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書， 複習本節課所學習的內容。				6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。		
第十七 週 6/7 6/11	Review 2	第三節 【暖身活動】約 5 分鐘 【歌謠韻文教學】約 15 分鐘 1. 教師先播放 CD / Super E-Book，帶念韻文並簡單解釋其意思。 2. 教師再次播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽後，完成標號。 3. 將班上分成兩組輪流念。 4. 教師亦可請學生改歌詞，並請學生上台表演。 【國際文化延伸教學】約 15 分鐘 1. 介紹居禮夫人。 2. 播放 CD / Super E-Book，帶學生了解居禮夫人以及她的小故事 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書， 複習本節課所學習的內容。 第四節 【暖身活動】約 5 分鐘 【歌謠韻文教學】約 15 分鐘 1. 教師先播放 CD / Super E-Book，帶念韻文並簡單解釋其意思。 2. 教師再次播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽後，完成標號。 3. 將班上分成兩組輪流念。 4. 教師亦可請學生改歌詞，並請學生上台表演。 【國際文化延伸教學】約 15 分鐘 1. 介紹波蘭餃子。 2. 播放 CD / Super E-Book，帶學生念相關	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
		單字。 3. 請學生分享波蘭餃子的特色。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書， 複習本節課所學習的內容。				6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。		

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十八 週 6/14 6/18	Final Review	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【綜合應用活動】約 30 分鐘 1. 教師拿出 U1, U4 單字圖卡複習單字。 2. 教師引導學生思考, 如果可以設計一個城市, 自己的城市會長什麼樣子。 3. 簡單介紹製作流程, 完成後, 請學生寫出簡短的作品介紹。 4. 學生完成後, 將自己的作品介紹給同學。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書, 複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】約 10 分鐘 【單字句型複習】約 10 分鐘 A. Listen and number.. 播放 CD / Super E-Book, 請學生仔細聽, 依序將聽到的內容標上號碼。 【練習活動】約 15 分鐘 進行活動「護送小河馬」 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書, 複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時, 能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞, 書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞, 以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示, 能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時, 樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家, 能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第十九 週 6/21 6/25	Final Review	第三節 【暖身活動】約 10 分鐘 【讀者劇場教學】約 25 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生聆聽。 2. 講解句意，可提問幾個問題看學生是否了解內容。 3. 教師再度播放 CD / Super E-Book，請學生跟讀。 4. 教師可隨機挑選學生上臺朗讀。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第四節 【暖身活動】約 10 分鐘 【讀者劇場教學】約 25 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶一起練習對話數次。 2. 將全班分組，每組代表一個角色，練習課本對話直到熟練為止。 3. 各組輪流上台表演，學生亦可自行加入台詞做變化。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生複習 U1~U4 的單字和句型。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

週/ 起訖 時間	單元名 稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或 議題	備 註
第廿週 6/28 7/02	Culture: Transport ation Around the World	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【文化教學】約 25 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book，帶學生閱讀短文，並簡單說明內容：瑞士 - cable car 纜車，格陵蘭 - sled 雪橇，香港 - ferry 渡輪，埃及 - camel 駱駝。 【練習活動】約 5 分鐘 請學生填寫各國孩童搭乘的交通工具，待全班完成後訂正答案。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】約 10 分鐘 【歌謠教學】約 25 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生念一次歌詞並簡單解釋詞意。 2. 再次播放，讓學生聆聽一遍後，再讓學生跟唱。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生複習本節課所學習的內容。	2	康軒版教材 Follow Me 6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。 6-1-2 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-1-3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 6-1-4 主動預習、溫習功課。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-13 能認真完成教師交待的作業。 7-1-4 能認識外國風土民情。	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣 古風 國民小學 109 學年度 第 一 學期 五 年級 本土語言 領域課程計畫設計者：李曉芳

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能聽懂日常生活對話用語。
- 2.能說出學會的基本詞彙及簡單句型練習。
- 3.透過教學活動增進個人對族群之認同。
- 4.培養良好的聆聽態度，自動發言進行溝通學習。
- 5.養成喜歡上課友愛同學，並學習互助合作、培養學生團隊精神。
- 6.課程主題以學生興趣及需要為主，以實用性、多樣性及趣味化和生活化為原則。

三、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容務必每週填寫）

週/ 起訖時間	單元名稱	教學內容	節數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 8/31 9/4	一、ihlua	1. 課文朗讀。 2. 生字、句型教學。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第二週 9/7 9/11	一、ihlua	1. 拼讀生字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	

第三週 9/14 9/18	一、ihlua	1. 句型運用教學。 2. 練習習寫生字。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第四週 9/21 9/26	一、ihlua	1. 族語闖關。 2. 族語護照練習。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第五週 9/28 10/2	二、mapasinap	1. 課文朗讀。 2. 生字、句型教學。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第六週 10/5 10/9	二、mapasinap	1. 拼讀生字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第七週 10/12 10/16	二、mapasinap	1. 句型運用教學。 2. 練習習寫生字。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第八週 10/19 10/23	二、mapasinap	1. 族語闖關。 2. 族語護照練習。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第九週 10/26 10/30	三、pulumah kakaunun	1. 課文朗讀。 2. 生字、句型教學。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	

第十週 11/2 11/6	三、pulumah kakaunun	1. 拼讀生字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	2-3-1 能即席進行自我介紹。 2-3-2 能以短句表達自己的想 法。【第一次評量週】	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第十一週 11/9 11/13	三、pulumah kakaunun	1. 句型運用教學。 2. 練習習寫生字。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	2-3-2 能以短句表達自己的想 法。 3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第十二週 11/16 11/20	三、pulumah kakaunun	1. 族語闖關。 2. 族語護照練習。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第十三週 11/23 11/27	三、pulumah kakaunun	1. 課文朗讀。 2. 生字、句型教學。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第十四週 11/30 12/4	四、tauntaun	1. 拼讀生字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第十五週 12/7 12/11	四、tauntaun	1. 句型運用教學。 2. 練習習寫生字。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第十六週 12/14 12/18	四、tauntaun	1. 族語闖關。 2. 族語護照練習。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 3-3-1 能唸出書寫符號。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	

第十七週 12/21 12/25	四、tauntaun	1. 課文朗讀。 2. 生字、句型教學。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	2-3-2 能以短句表達自己的想 法。 1-2-5 能聽懂簡單的應對與關懷 的用語。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第十八週 12/28 1/1	五、tunhusdul	1. 拼讀生字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	2-3-2 能以短句表達自己的想 法。 1-2-5 能聽懂簡單的應對與關懷 的用語。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第十九週 1/4 1/8	五、tunhusdul	1. 句型運用教學。 2. 練習習寫生字。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	2-3-2 能以短句表達自己的想 法。 1-2-5 能聽懂簡單的應 對與關 懷的用語。	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及 做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及 價值觀。	
第廿週 1/11 1/15	五、tunhusdul	1. 句型運用教學。 2. 練習習寫生字。	1	政治大學 原住民族研 究中心	問答 教師評量	2-3-2 能以短句表達自己的想 法。 1-2-5 能聽懂簡單的應對與關懷 的用語。	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	
第廿一週 1/18 1/22	五、tunhusdul	1. 族語闖關。 2. 族語護照練習。	1	政治大學 原住民族研 究中心	學生互評 教師評量	2-3-2 能以短句表達自己的想 法。 1-2-5 能聽懂簡單的應對與關懷 的用語。 【第二次評量週	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實 踐民主法治的精神。	

表 4-1 學習領域課程計畫

(含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表)

花蓮縣 古風 國民小學 109 學年度 第 二 學期 五 年級 本土語言 領域課程計畫設計者：李曉芳

一、本領域每週學習節數 (1) 節。

二、本學期學習目標：

- 1.能聽懂日常生活對話用語。
- 2.能說出學會的基本詞彙及簡單句型練習。
- 3.透過教學活動增進個人對族群之認同。
- 4.培養良好的聆聽態度，自動發言進行溝通學習。
- 5.養成喜歡上課友愛同學，並學習互助合作、培養學生團隊精神。
- 6.課程主題以學生興趣及需要為主，以實用性、多樣性及趣味化和生活化為原則。

三、本學期課程內涵：(單元名稱及教學內容務必每週填寫)

週/ 起訖時 間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備 註
第一週 2/15 2/19	六、isia dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究 中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互 動能力。	
第二週 2/22 2/26	六、isia dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究 中心	學生互評 教師評量	1-2-2 能聽懂他人的簡易表達。 3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技 在日常生活之應用。	

第三週 3/1 3/5	六、isia dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	2-2-1 能在教師的引導下，進行簡單的自我介紹。 2-2-2 能以短句表達生活事物的概念。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週 3/8 3/12	六、isia dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。 3. 族語護照。	1	政治大學 原住民族研究中心	學生互評 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	
第五週 3/15 3/19	七、itu Taiwan tu ludun	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	
第六週 3/22 3/26	七、itu Taiwan tu ludun	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	學生互評 教師評量	1-2-2 能聽懂他人的簡易表達。 3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。	【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	
第七週 3/29 4/2	七、itu Taiwan tu ludun	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	2-2-1 能在教師的引導下，進行簡單的自我介紹。 2-2-2 能以短句表達生活事物的概念。	【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	
第八週 4/5 4/9	七、itu Taiwan tu ludun	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。 3. 族語護照。	1	政治大學 原住民族研究中心	學生互評 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【環境教育】 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	
第九週 4/12 4/16	八、masing-av mas dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

第十週 4/19 4/23	八、masing-av mas dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	學生互評 教師評量	1-2-2 能聽懂他人的簡易表達。 3-2-1 能拼讀簡單的書寫符號。 【第一次評量週】	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技 在日常生活之應用。	
第十一週 4/26 4/30	八、masing-av mas dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	2-2-1 能在教師的引導下，進行簡 單的自我介紹。 2-2-2 能以短句表達生活事物的概 念。	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他人的 權利。	
第十二週 5/3 5/7	八、masing-av mas dan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。 3. 族語護照。	1	政治大學 原住民族研究中心	學生互評 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在 團體中均扮演重要的角 色。	
第十三週 5/10 5/14	九、ning-av	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海 洋文化，並能尊重不同族 群。	
第十四週 5/17 5/21	九、ning-av	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海 洋文化，並能尊重不同族 群。	
第十五週 5/24 5/28	九、ning-av	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海 洋文化，並能尊重不同族 群。	
第十六週 5/31 6/4	九、ning-av	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【海洋教育】 3-3-3 說明臺灣不同時期的海 洋文化，並能尊重不同族 群。	

第十七週 6/7 6/11	十、malaskan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。 3. 族語護照。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色， 瞭解其海洋環境與人文歷史。	
第十八週 6/14 6/18	十、malaskan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色， 瞭解其海洋環境與人文歷史。	
第十九週 6/21 6/25	十、malaskan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。	【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色， 瞭解其海洋環境與人文歷史。	
第廿週 6/28 7/02	十、malaskan	1. 句型、單字教學。 2. 族語對話。 3. 族語護照。	1	政治大學 原住民族研究中心	問答 教師評量	1-2-4 能聽懂日常生活的溝通用語。 1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。 【第三次評量週】	【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色， 瞭解其海洋環境與人文歷史。	